

### بيشرس

عمران سیرین کا خاص نمبر "پاگلوں کی انجمن "ملاحظہ ہو!

ایٹ انداز کا منفر د ناول ہے ۔۔۔۔ لیکن قبل اس کے کہ میں اس
ناول کے متعلق کچھ عرض کروں، پچھلے ناول کے پیشرس سے متعلق
کچھ گفتگو ہو جائے! بے شار خطوط میں مجھ سے مطالبہ کیا گیا ہے کہ
میں جو کچھ بھی لکھوں کھل کر لکھوں، بات مختلف قتم کے
میں جو کچھ بھی لکھوں کھل کر لکھوں، بات مختلف قتم کے
"از موں" ہے متعلق تھی۔

اس سلسلے میں پہلے بھی کھل کر بہت کھ چکا ہوں۔ ببانگ ذبل کہد چکا ہوں۔ ببانگ ذبل کہد چکا ہوں۔ کہد چکا ہوں۔ کہد چکا ہوں کہ معاشرے میں اللہ کی ڈکٹیٹر شب کیو کر قائم ہو۔ میں نے اکثر یہ سوال تو یہ ہے کہ ڈکٹیٹر شپ کیو کر قائم ہو۔ میں نے اکثر یہ سوال زبانی بھی دہرایا ہے۔ اور جس قتم کے جوابات سے دویار ہوا ہوں ان کا تجزیہ کرنے پر حسب ذیل نتائج عاصل کے!

🖈 بعض خوا تین دوباره پر ده کرنے پر تیار نہیں۔

﴿ جو میش جس کو نصیب ہو گیا ہے وہ اُے ترک کرنے پر تیار منہیں۔ خواہ وہ ناجائز ذرائع ہی ہے کیوں نہ نصیب ہوا ہو۔ ﴿ لِعَضْ نُوجُوانِ افرادا بِی پوشش تبدیل کرنے پر رضامند نہیں۔ ﴿ لِعَضْ لُوگُ "محرم" اور "نامحرم" کے چکر سے نکل جانے کے ﴿ لِعَضْ لُوگُ "محرم" اور "نامحرم" کے چکر سے نکل جانے کے ﴿

## عمران سيريز نمبر 58

# یا گلول کی انجمن

(مکمل ناول)

 $\Diamond$ 

اجا کم ایک دن استاد محبوب نرالے عالم کو اطلاع می که بیسیای بیداری کا زمانه ہے۔ ایکن اتفاق سے بیدان کی بیکاری کا زمانہ نہیں تھا۔ انہوں نے ان دنوں جیو تش اور تعویذ گذی کی "آڑھٹ" کرر کھی تھی۔ ان کا بیہ "کار خانہ" ایک چلتی ہوئی سڑک کے کنارے ایک تخت پر واقع تھا۔ اگر کوئی پوچھتا کہ بھائی اس دھندے سے کیو کر گئے تو بری عقل مندی کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے .... "چنگیز بابا کی نسل سے ایک قلندر بابا عمران شاہ ہیں۔ ان کی نظر عنایت ہوگئی ہے۔ میں بھی ای نسل سے ہوں۔ لیکن میر اسلیلہ ڈ فال خال سے ملتا ہے جو چنگیز خان کے داوازاد بھائی تھے۔"

پھر یک بیک ہنس کر فرماتے " نہیں ... وہ ڈ فالی اور ہوتے ہیں آپ وہ نہ سجھے گا ... ڈ فال دوسرے تھے۔!"

اگراس وقت کوئی ان کا قریبی شناسا موجود ہوتا تواستفسار کرنے والے کے رخصت ہوجانے پر اس سے راز دارانہ انداز میں کتے۔" بھائی کیا بتاؤں یہ بزنس کا معالمہ ہے، ورنہ میں تو دراصل نادر شاہ درانی کے سلسلے سے تعلق رکھتا ہوں۔!"

اُن کا یہ برنس خاصا چل نکلا تھا ... لیکن سیای بیداری کی اطلاع نے انہیں پس و پیش میں دال دیا ... بھلا اب کس منہ سے کہتے کہ کیریئر بدلنا چاہتے ہیں۔ عمران نے انہیں "رو حانیات "اور پامٹری کا ماہر بنانے کے سلطے میں خاصی محنت کی تھی اور محنت بھی ایسی و لی منہیں بلکہ استاد اکثر الجھ بھی پڑتے اور انہیں مطمئن کرنے کے لئے عمران کو عرض کرنا پڑتا میں سر کے بل کھڑا ہو کر سمجھانے کی کو شش کروں ... بیہ لیکر انگریزی طریقے سے دل بی کی کئیر ہے۔ ہندو جیو تش اسے زندگی کی لئیر کہتا ہے۔ لیکن انگریزوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کا سب بچھ غلط کر دیا تھا۔ صرف ٹونٹی دار اور بغیر ٹونٹی کے لوٹے کو غلط نہ

ا بعد دوبارہ اس میں پڑنے کے لئے تیار نہیں۔

یار و! کیار کھا ہے ان باتوں میں۔ تمہارا ظاہر کچھ بھی ہو۔ لیکن دل مسلمان ہونا چاہئے کچھ نکییاں سے دل سے اپنا کر دیکھو! آہتہ آہتہ تم خود ہی کسی جبر واکراہ کے بغیر اپنا ظاہر بھی اللہ کے احکامات کے مطابق بنالو گے۔!

بس پھر جیسے ہی تم انفرادی طور پر اللہ کے احکامات کے آگے جھکے یہ سمجھ لو کہ ایک ایسا یونٹ بن گیا جس پر اللہ کی ڈکٹیٹر شپ قائم ہے ۔۔۔۔۔۔ انفرادی طور پر اپنی حالت سدھارتے جاؤ، پھر دیکھو کتنی جلدی ایک ایسامعاشرہ بن جاتا ہے جس پر اللہ کی حاکمیت ہو۔

قرآن کو پڑھو، اس پر عمل کرو .....اے علم الکلام کا اکھاڑانہ • و۔

جن طبقہ کے تم شاکی ہو اُس کی اصلاح کی سوچو۔ ظلم و تشد د کا تصور تک ذہن میں نہ لاؤ ..... ہمیشہ یاد ر کھو، تم اس کے غلام ہو۔ جس کی مظلومیت انقلاب لائی تھی (یاد کرو طائف کاوہ واقعہ جب میرے آ قاو مولا کی جو تیاں تک لہولہان ہوگئی تھیں )۔

اس سے زیادہ اس سلسلہ میں اور کچھ نہیں کہنا جا ہتا....



"توجلدی ہے بناڈالئے گولا۔!"

"صاحب ایک دم سے تو بن نہیں جاتا... کچھ لوگوں پر چمیے باقی ہیں... دہ ادا کریں تو کام علے۔ ابھی کچھ چزیں نہیں خرید سکتا۔ جواس گولے کے لئے ضروری ہیں۔!"

"آخر کتنے کی ہیں وہ چیزیں...!"

"کیاره روپے گیاره چیے کی۔!"

" يے ليج ...! "وه اپنا پر س کھولتی ہوئی بولی۔ "بیر ہے بارہ روپے۔! "

"جی ....!" أستاد نے انہیں قهر آلود نظروں سے گھورا۔

"باره روپے…!"

" لا الله مجھ چار سو بین مسجھتی ہیں۔!"

"يه آپ كيا كهه رب بين ....؟" خاتون سراسمه نظر آن كى-

" میں نے عرض کیا تھا... گیارہ روپے گیارہ پیے... بارھوال بیسہ میرے لئے حرام ہے۔ حشر کے دن مرشد کوصورت نہ د کھاسکوں گا۔!"

"میرےیاس ریزگاری نہیں ہے۔"

"جب ہو جائے تب آ یے گا۔!"استاد نے لا پروائی سے کہااور ٹریفک کے ججوم کی طرف توجہ ہو گئے۔

وہ بیچاری ایسی چور چور سی کھڑی تھیں جیسے نلطی کاازالہ نہ ہوسکے گا۔ پھر جلدی سے سنجلیں اور قریب کی ایک دو کان میں تھس گئیں۔!

ا چانک کی نے پشت ہے استاد کے ثمانے پر ہاتھ رکھ دیااور وہ بے ساختہ انتھل پڑے۔ "بہت اچھ .... ثماگر دی کاحق اوا کررہے ہو...!" پشت سے آواز آئی۔ اتنی دیریش استاد بو کھلا کر تخت پر کھڑے ہو چکے تھے۔

"ارے باپ رے ... عران صاحب ...!"

"بیٹھ جاؤ... بیٹھ جاؤ..! "عمران نے آہتہ سے کہلے" دوریز گاری لے کرواپس آر بی ہوں گی۔!"
"اد هر کیے ... حضور والا۔!"

"بس چلا آیا... بہت دنوں سے تمہارادیدار نہیں ہواتھا...!"عمران نے کہااور دوسری

کر سکے کیونکہ ہندواور مسلمان صرف ای ایک بات پر متنق تھے کہ جاہے جان چلی جائے ہم تو کاغذ ہر گزاستعال نہیں کریں گے۔!"

بہر حال استاد کو اس کا عتراف تھا کہ انہیں" چناجور گرم"اور شاعری سے نجات دلانے والا عمران ہی تھا، لہٰذااب وہ اُسے مزید بور کرنا نہیں چاہتے تھے۔

لیکن سای بیداری کی اطلاع بھی توایسی چیز نہیں تھی جے نظر انداز کیا جاسکا۔

اور پھر وہ کوئی ایسی ویسی بیداری تو تھی نہیں کہ استاد کے کان پر جوں نہ رینگتی .... پیتہ نہیں کتنی سیاسی پارٹیاں عالم وجود میں آگئی تھیں اور استاد بیٹھے ہاتھ مل رہے تھے۔

ع في إلى الرب تق

"باتھ ویکھ لیجئے شاہ صاحب !"اس نے اپناد اہناہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اس وقت نہیں و کھے سکتا…!"استاد غرائے۔

"کیول جناب…؟"

"مين اينهاته مل ربامون!"

"آخر كيول جناب...!"

"ا پنے ہاتھوں سے جیو تش و دیا کی لکیر منار ہا ہوں۔!"

"اس نے کیا قصور کیاہے جناب…!"

"بس چلے جائے ...!"ال ٹیم ہم صرف عور توں کے ہاتھ دیکھتے ہیں۔!"

گا كىك نے غالبًا بشتويس انہيں ايك كندى سى گالى دى اور چلا گيا۔

پھراس کے بعد پچ مچ ایک معمر غاتون استاد کے روحانی کار خانے کے قریب آرکی تھی۔

"آپ ہمارے بنگلے پر تشریف نہیں لائے شاہ صاحب...!" انہوں نے کہا۔

"جى ... ميل كولا بنار بامول ... بن جائے گاتب آؤل گا۔!"

"كيباگولا\_!"

"خاندانی گولا... آپ نے ہمارے بزرگ ڈفال شاہ کا نام سنا ہوگا۔!جناتی گولا بنایا کرتے تھے ... بعض جن گو نگے ہوتے ہیں اپنانام نہیں بنا سکتے گولا بنادیتا ہے ... آپ کی صاحب زادی پر جو جن ہے گونگا تی ہے۔!"

بے غیرت ناہید کی ہر تان ہے زمبک شعلہ سا لپ لپ لپ جمپک

اب آپ دیکھیے ٹیلی ویژن والول سے معلوم ہوا کہ یہ غالب صاحب کا ہے۔!" "مومن کا ہےاستاد ....!

> اس غیرت ناہید کی ہر نان ہے دیک شعلہ سالیک جائے ہے آواز تو دیکھو"

"اب يمي وكي ليج ! بين نے بے غيرت ناميد كہا ہے ... اور وہ فرماتے ميں ال غيرت ناميد كہا ہے ... اور وہ فرماتے ميں ال غير تناميد ...! ہوئى ناوى خواب كى چورى والى بات !"

"مبر کرو...!" عمران ان کا شانه تھیک کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا اور استاد میکا کی طور پر یدیدہ ہو گئے۔

چند کمیحے خاموشی رہی ... پھر عمران بولا۔" خمہیں یاد ہوگا کہ تم نے تین سال ہو۔ کہا تھ کہ تم" پاگلوں کی المجمن" بنانے والے ہو۔!"

استاد سوج میں بڑائے ...! پھر سر ہلا کر بولے۔"ہاں کہا تو تھاشا کد۔!"

"اور نہیں تو کیا میں جھوٹا ہوں۔!"

" "ارے تو بہ تو بہ سیاد دونوں ہاتھوں سے منہ پٹتے ہوئے بولے ۔ "لانت ہے بھے پر آگر آپ کی شان میں گتاخی کروں ۔!"

> "باں تو کہنا یہ ہے کہ ایک آدمی نے تمہار یا س انجمن کا نام بھی چرالیا۔!" "تم اس کے خلاف قانونی کارروائی کرو۔!"

"اليي بات ...!"استاد اكرُول بينه كرعمران كو گھورتے ہوئے بولے۔

"اليى بات كه جتناعيا بهواس سے لے مرو...!"

"بس د س بزار ... زیادہ نہیں ... اس کے بعد میں پھر اپنی کتامیں چھا بنائٹر وع کر دول گا۔!"

طرف مڑ گیا۔ استاد کچھ کہنے ہی والے تھے کہ ان خاتون پر نظر پڑی جو دوکان ہے ہر آمد ہو کر پھر انہیں کی طرف آر ہی تھیں۔

انہوں نے ملع گیارہ روپے اور گیارہ پیے گن کر استاد کے ہاتھ پر رکھ دیئے اور استاد کڑک کر بولے۔"اللہ بہتر کرے گا.... جمعرات کو گولالے کر آؤل گا۔"

خاتون چلی گئیں۔

"اب تواد هر دیکھئے جناب عالی ...!"استاد عمران کو مخاطب کر کے چہکے۔

عمران ان کی طرف مزکر مسکرایااور تخت کے ایک گوشے پر بیٹھتا ہوا بولا۔"اللہ عقل دے تمہاری جیسی۔!"

"ارے سب آپ کی جو تیوں کا طفیل ہے۔!"استاد نے دانتوں کی نمائش کی۔
"میں تواس دفت دنگ رہ گیا ... لیکن استاد ہے یہ چار سو بیس کاد هندا۔!"
"یہ نہ کہئے حضور ...! بزے بزے میر الو بامانتے ہیں۔!"
"گولامانتے ہوں گے۔!"

"استاد نے قبقبہ لگایا۔ "استاد نے قبقبہ لگایا۔

"خیر .... خیر ....!"عمران سر بلا کر بولا۔ "میں تمہارے لئے بہت متفکر ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ تہمیں کہیں سے بڑی آمدنی ہو جائے۔!"

"ضرور سوچے ... ضرور سوچے ۔!" استاد جمومتے ہوئے بولے "آپ تو بعض او قات مجھ ولى الله معلوم ہونے لگتے ہو۔!"

عمران کیج کیج متفکر سامنظر آرہا تھا۔ اجانک اسکے چرے پر مسرت کی لہریں می نظر آئیں اور اس نے استاد کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔"سنو…اکٹرلوگ تمہارے آئیڈیاز چرالیا کرتے ہیں۔!"
"جی بس کیا بتاؤں…!" استاد شھنڈی سانس لے کر بولے۔"نہ صرف وہ لوگ جو زندہ ہیں ۔ بلکہ وہ بھی جو مرگئے۔!"

"وه کیسے استاد …!"

"خواب میں آگر… مومن غالب عام طور پر اس قتم کی حرکتیں کرتے رہتے ہیں۔ میرا شعر تھا۔ \_ ڈالیا ہے اور مجھی حالی کا مفلر تھسیٹ لیتا ہے۔!"

یہ باتیں شیخ صاحب کے لیے نہ پڑتیں بھر بھی اخلاقا کہتے "جی میں سمجھادوں گا۔ ان لوگوں سے کہتے کہ بچہ سمجھ کر معاف کر دیں۔ آئندہ الیمی حرکت نہیں کرے گا۔!" باپ بیٹے میں یہ تضاد دکھ کر لوگ عبرت بکڑتے اور ضاموش ہو جاتے۔

ا کی بار خود عمس الدین سے کسی نے بوچھا تھا۔"میاں آخر اس قدر جامے سے باہر کول سے ا

اس پر وہ بنس کر بولے تھے۔ "حسن تذہیر ...! جس طرح کوئی مداری تماشائیوں کو اکتھا کرنے کے لئے پہلے بنسری اور ڈگڈی بجاتا ہے اسی طرح میرے مضامین کے عنوانات بھی محض توجہ مبذول کرانے کے لئے ہوتے ہیں ...!اگر میں اپنی تقید کو جوش کی شاعری کا نام دوں تولوگ سرسری طور پر نظر ڈالیں گے اور صفحہ الٹ دیں گے .... لیکن اگر میرے تنقیدی مضمون کا عنوان جوش اور پاپوش ہوا تو خود سو چنے کیا ہوگا۔ آپ آے ضرور پڑھیں گے جلد شہرت حاصل کرنے کا بہترین طریقہ .... بھلااس ہے جوش صاحب کا کیا گڑے گا ... لیکن میری شہرت مسلم۔!"

یو چھنے والے نے لاجواب ہو کراپنی راہ لی۔

تو یہ تھے مش الدین جو شاعری تقید اور پیری مریدی کی منزلوں سے گذرتے ہوئے فوج کی شھیکیداری تک مینچ ....! پھر خان بہادر ہو گئے اور اب نواب صاحب کہلائے .... اس کے بعد انہوں نے خود کو مجھی " شخ مشس الدین" نہیں لکھاتھا بلکہ مشس لادین خان لکھنے لگے تھے۔

عجیب بے چین طبیعت پائی تھی آزادی کے بعد انہیں ایک بستی اپنے نام کی بسانے کی سوجھی۔ بیسہ بے حساب تھا ... بہتی کی تعمیر شروع ہو گئے۔ پھر مکانات کی فروخت ماہانہ اقساط کی بنیاد پر ہوئی اس اعلان پر خلقت ٹوٹ پڑی تھی کہ قرض پر برائے نام سود لیا جائے گا ... اتن جھیڑ ہوگئی تھی کہ قرعہ اندازی کا سہار الینا پڑا تھا۔

بہر جال بہتی بینے میں دیر نہیں لگی تھی ... بہتی کانام "مٹس آباد" رکھا گیا۔ نواب صاحب لیعنی "فان بہادر مشمس الدین فال" نے اپنا محل بہتی کے وسط میں بنوایا تھااور وہال تنہار ہتے تھے۔ دوسرے لواحقین شہر کے کسی دوسرے علاقے میں مقیم تھے۔ دراصل نواب صاحب کی اپنے فاندان والوں سے بنتی نہیں تھی۔ ان کی افراد طبع سے نیٹنا ان بے چاروں کے بس سے باہر تھا۔

"انچھا تولییٹوا پنابوریہ اور چلو میرے ساتھ …!" "تخت کا کیا ہو گا…؟"

"اس پر سونے کا پتر چڑھوادینا... فی الحال تھسکویہاں ہے۔!" "آپ جلدی میں معلوم ہوتے ہیں۔!"

"تمهار ك لئ مناسب لباس كا انتظام توكر دول.!"

"لمبامعالمه بكيا... ليج إن كائيا.

"میں صرف کان کھانے کاعادی ہوں۔!"

استاد نے اپناسامان اٹھا کر ایک دو کان میں رکھا تھااور عمران کے ساتھ چل پڑے۔

"میں تو تمہارا سکریٹری بن کر چلوں گا۔!"

"کیوں شر مندہ کرتے ہو... جناب عالی... میں تو آپ کا خادم ہوں۔!"

#### 0

سنمس الدین خان نواب تو نہیں تھے۔ لیکن کہلاتے ضرور تھے۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران میں انہوں نے فوج کی ٹھیکیداری ہے بڑی دولت کمائی تھی اور جنگ جاری ہی تھی کہ انہیں حکومت برطانیہ کی طرف ہے "خان بہادری" بھی نصیب ہوگئی۔ شاکداس خطاب کی بناء پر انہیں اپنے نام کے ساتھ "خان" بھی استعال کرنے کا خیال آیا تھاور نہ ان کے والد تو شخ صاحب کہ بہلاتے تھے۔ متی اور پر بیز گار آدمی تھے اور ور لیعہ معاش کپڑا بنیا تھا۔ خود پڑھے لکھے نہیں تھے۔ لکین بچوں کو پڑھانے کا شوق تھا۔ مثم الدین نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی ... لیکن شخ صاحب کی طرح حلیم اور بردبار نہ ہو سکے اس سلیلے میں شخ صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے اپنی ہی برادری طرح حلیم اور بردبار نہ ہو سکے اس سلیلے میں شخ صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے اپنی ہی برادری میں شادی کرنی چاہئے تھی۔ بغدہ چلانے والوں میں شادی کر کے سخت غلطی کی۔ لڑکوں میں عبار حیت کار جمان نانہال ہی کی طرف سے آیا ہے۔ شخ صاحب کا خیال کی حد تک درست تھا صاحب زادے او بی ذوق رکھتے تھے۔ ذبین بھی تھے لہذا جار حیت پندی نے انہیں نقاد بنادیا۔ ایسے صاحب زادے او بی ذوق رکھتے تھے۔ ذبین بھی تھے لہذا جار حیت پندی نے انہیں نقاد بنادیا۔ ایسے صاحب زادے او بی ذوق رکھتے تھے کہ اجھے اچھوں کی بیٹانیاں بھیگ جا کیں۔

اکثر پڑھے لکھے لوگ شخ صاحب ہے کہتے۔"لونڈا قابل ضرور ہے مگر أے قابومیں رکھو...ارے وہ تو میر وغالب کے منہ آنے کی کوشش کر تاہے، کبھی مصحفی کے گریبان پرہاتھ

بھلا کون برداشت کر سکے گا کہ خاندان کا سر براہ دوسروں کی نظروں میں ایک متخرے سے زیادہ حیثیت نہ رکھتا ہو۔

خان بہادر نواب مش الدین خال کی بے چین طبیعت روز نئے نئے گل کھلاتی۔

ایک دن مش آباد کے باسیوں نے دیکھا کہ بہتی کے سرے پر لگاہوا" مش آباد "کا بور ڈا تارا جارہ ہے۔ لوگ سمجھے شائداس کے رنگ وروغن کو دوبارہ تازگی بخش جائے گی لیکن جب دوسری مسیح انہوں نے "مش آباد" کی بجائے پاگل مگری کا بور ڈویکھا تو اچنجھ میں پڑگئے ...! بڑی دیر تک تو پچھ سمجھ ہی میں نہ آیا کہ معاملہ کیا ہے .... پھر بہتی کے سر پر آوردہ لوگوں کو نواب صاحب سے استفیار کرنا پڑا۔

اس پر نواب صاحب نے ببانگ دہل اعلان فرمادیا کہ آئندہ پانچ سال کی اقساط پر سود معاف کیا جاتا ہے۔ پانچ سال کا جو سود بنآ ہے وہ قرض داروں کو نہیں دینا پڑے گا۔ کوئی اس بورڈ پر اعتراض نہ کرے۔ اُس دن پوری بستی میں جگہ جگہ میٹنگیں ہوتی رہی تھیں اور پھر یہ طے پایا تھا کہ نواب صاحب کی بات مان کی جائے۔ حرج ہی کیا ہے۔ پاگل تگری ہی سہی .... مش آباد نے کتنے اغرے سے دے دے دے ہے۔

اس مر مطے سے گذر کر نواب صاحب نے پاگلوں کی انجمن کی بنیاد ڈالی۔ پوری بستی کے ہنسوڑ اور سر پھرے نوجوان ان کے ساتھ تھے۔

ا نجمن کی صدارت ایسی صورت میں قدرتی طور پر نواب صاحب کے بی جھے میں آئی ہوئی۔ دستوری زبان میں ان کا عہدہ "مہاپاگل" کا عہدہ کہلایا ... سیریٹری "باؤلا" تھہرا۔ لین اتفاق سے موجودہ سیریٹری کو صنفی اعتبار سے "باؤلی" کہنا پڑا۔ کیونکہ بیا ایک سر پھری لڑکی تھی۔ جوائےٹ سیریٹری "خبطی" کہلایا۔

سنجیدہ لوگ دور ہے دیکھتے لیکن بہر حال أن کے دل بہلنے کا سامان بھی ہو گیا تھا۔

پوری بہتی میں زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی ... ایسامعلوم ہو تاتھا جیسے شجر و حجر تک به یک وقت جاگ پڑے ہوں۔

ا نجمن کاد فتر نواب صاحب کے محل ہی کے ایک جھے میں قائم کیا گیا تھا جہاں ہر وقت پا گلوں کا ہجوم رہتا۔

نواب صاحب کی دھیج بھی بدل چکی تھی۔ بن سفید آد می تھے... لیکن قویٰ مضبوط تھے اگر وہ خضاب استعمال کرتے تواپی عمر کے آدھے ضرور لگتے... لیکن انہوں نے بیہ ظاہر کرنے کی بھی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ معمر نہیں ہیں۔

و س بین س سده کرد مرسی جاری است و سیال می این است و سیال می این است و سیال و سیال می این و سیال و سیال و سیال می این و سیال و سیال و سیال می این اور ذائر هی منتشر .... حلق تو و سیالی الاؤذا سینیکر خیال اور ذائر هی منتشر .... حلق تو و سیالی الاؤذا سینیکر خیال اور آواز تھی کہ بڑے بروں کے دل دہل جاتے تھے۔

علاس بستی کی گلیوں کے چکر کا نتا ہوا پھر محل جا پہنچتا اور ہال میں تقریریں ہونے لگتیں۔

میر سب سے زیادہ و لچپ منظر ہو تا۔ مقرر تقریر کررہا ہے۔ پچھ لوگ ساز بجارہ ہیں۔ پچھ لیک ساز بجارہ ہیں اور پچھ مقرر کی طرف متوجہ ہیں۔ پچھ لؤکیاں نا پنے والوں کے ساتھ ہیں اور پچھ میں اور پچھ میں دوسرے کے سروں سے جو کیں نکال رہی ہیں۔ غرضیکہ کسی کو بھی اس کی پرواہ نہ ہوتی

أد هر تقريرين كجهاس فتم كي موتين\_!

که دوسراکیا کررہاہے۔

آگی دام شنیدن جس قدر چاہے بجھائے مدعا عقا ہے اپنے عالم تقریر کا

شور و غل کے در میان مجھی مقرر کی آواز صاف بھی سی جاتی۔ لیکن یہ اُسی صورت میں ممکن ہوتا جب مقرر خود نواب صاحب ہوتے۔ اُن کی پاٹ دار آواز سب پر بھاری ہوتی اور پچھ اس قسم کی باتیں سنیں جاتیں۔

"پاگلو... کیا تم نے مجھی اس پر بھی غور کیا کہ جار حیت پند پاگلوں کے لئے عمار تیں مہیا کی جاتی ہیں اس بے جاتے ہیں لیکن بے جاتی ہیں۔ اُن کے لئے اصول و ضوابط بنائے جاتے ہیں لیکن بے ضرریا گلوں کا کوئی پر سان حال نہیں۔!"

"نه ہوگا... ہارے محلیکے ہے...!" متعدد آوازیں۔

" تو پھر میرے بھی ٹھینگے ہے۔!" نواب صاحب کہتے اور ڈائس پر ناچنا شروع کر دیتے۔! اس پر اتنا شور ہو تاکہ لیے چوڑے ہال کی دیواریں لرزنے لگتیں۔ یہ توپاگل مگری کے اندرونی "بہ سالا... کپڑا کیا چیز ہے جس کی بہ شیر وانی ہے ... میرے والد حضور ہیرے جواہرات منکی ہوئی شیر وانی پہنتے تھے ... وقت کی بات ہے۔ ان کی اولاد اس طرح ٹھو کریں کھاتی پھر رہی ہے۔"

"خیر .... خیر .... دل جھوٹا نہ کرو.... تمہارے والد حضور کی واپسی اگر میرے بس میں ہوتی تو اس کے لئے بھی کوشش کرتا۔ فی الحال تم خان صاحب محبوب عالم ہو.... "نرالے "کا اسکر یو میں نے چے ہے نکال دیا ہے۔!"

"آپ جانیں جناب ...! میں تو تھم کاغلام ہوں۔!"اس کے بعد وہ دونوں کار میں بیٹھے تھے ۔ اور مش آباد پاگل تکری کی طرف روانہ ہوگئے تھے۔

استاد رائے بھر اپنے خاندان کی عظمت رفتہ کی کہانیاں سناتے رہے اور عمران بڑی سنجیدگی ے سر ہلا ہلا کراعتراف کر تارہا کہ وہ اُن کی باتوں پریقین کر تاہے۔!

بستی میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے انہوں نے عجیب قتم کا شور سا۔

عمران نے گاڑی کی رفتار کم کر کے اُسے بائیں جانب سڑک کے نیچے اتار دیا اور استاد سے بولا۔" کچھ سا آپ نے خال صاحب محبوب عالم مد خلد ،العالی"

"سن تورباہوں۔"استاد نے منہ او پر اٹھا کرناک بھوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"ايالگتا ہے ... جیے بے شار مینڈک فرٹرار ہے ہوں۔!"

"آج کل ... مینڈک ...!"استاد تردد کے ساتھ بولے۔" ٹیر چلو... دیکھتے ہیں۔!" اب ان کی گاڑی آواز کی جانب جارہی تھی۔ شور لمحہ بہ لمحہ قریب ہو تا جارہا تھااور پھر وہ اس

ایک جھوٹے سے تالاب کے کنارے بستی کے پاگل اکٹھاتھے۔

"ارے ... غضب خداکا...!"استاد دونوں ہاتھوں سے سینہ پیٹتے ہوئے ہوئے بولے۔" یہ لوگ تھے...ارے مینڈک... مینڈک کی طرح۔!"

" خاموش رہو... استاد... مجھے سمجھنے دو کہ وہ مینڈ کوں کی زبان میں کیا کہہ رہے ہیں۔!" "ہائیں تو کیا آپ مینڈ کوں کی زبان بھی سمجھ سکتے ہیں۔!" "مینڈ کوں کی آواز میں یہ کچھ گارہے ہیں۔!" پورے شہر میں بھی اس سے متعلق چہ میگو ئیاں ہور ہی تھیں۔ اخباری رپورٹر دن بھر بہتی میں گھومتے دیکھیے جاتے۔

لیکن اس سلیلے میں سب سے زیادہ متحیر علاقے کا تھانے دار تھا۔ کیونکہ ابھی تک بہتی والوں نے اس بنگامہ پروری کی شکایت تھانے میں نہیں پہنچائی تھی۔ آخرا کیک دن وہ خود ہی پوچھ کچھ کے لئے اُس طرف جانگا۔ کسی کو بھی نواب شمس الدین سے کوئی شکایت نہیں تھی۔

أے کچھ اس قتم کا جواب بہتی کے سربر آور دہ لوگوں ہے ملا۔

"جناب ہمیں کوئی شکایت نہیں ... اکثر ہمیں اپنے نالائق لڑکوں لڑکیوں کو شہر میں جاکر تلاش کرنا پڑتا تھا۔ اب جس وقت چاہیں نواب صاحب کے محل سے انہیں پکڑلا کیں ۔ بہتی میں امن ہو گیا ہے۔ سارا شور شرابہ نواب صاحب کے محل "افشس" ہی تک محدود رہتا ہے ... اور جبان کا کوئی جلوس نکلتا ہے تو بہتی والے بھی محظوظ ہو لیتے ہیں۔!"

"لیکن بیرسب کچھ غیر قانونی ہے ...!" تھانیدارنے کہا۔

" تو پھر براہ راست آپ کوئی کارروائی سیجئے ...! ہم تو ہر حال میں یہی کہیں گے کہ ہمیں اس سے کوئی تکلیف نہیں۔!"

"آپ لوگوں کو لبتی کانام بدلے جانے پر بھی کوئی اعتراض نہیں۔!" " یہ میو نیل کار بوریشن کا مسلہ ہے...!لیکن ہمارے خطوط اب بھی "مثمس آباد" ہی کے

ت پر آتے ہیں ... ہماری دانت میں میہ بھی ہمارے لئے نقصان دہ نہیں۔!"

" کھر تھانے دار نواب صاحب سے نہیں ملا تھا۔ اپنی ذمہ داری پر وہ کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔!او پر رپورٹ بھیج کر خاموش ہو بیٹھا۔!"

استادکی ڈاڑھی ہر قرار رہی تھی ... !لیکن زلفیں کٹوادی گئی تھیں۔ جس وقت وہ جمعدارکی شیر وانی اور چوڑی دارپا جامہ پہن کر قد آدم آکینے کے سامنے کھڑے ہوئے توانہیں سکتہ ہو گیا۔ "کیا میں چنکی لول استاد ... !"عمران نے اُن کی حالت دیکھ کر پوچھا۔ "جی ...!"استاد چونک کر ہولے۔" کچھ نہیں ... اس وقت ذرادل بھر آیا تھا۔!" "كيول…؟"

"ميرے خواب ميں موكل اور جنات وغيره آتے رہتے ہيں۔ اگر يہ لوگ بھى آنے گے تو جمعے بہائے على وشوارى ہوگى۔!"

"کو مت .... اگر میرے کہنے کے خلاف کیا تو یہ لوگ تمہاری جیتی جاگن زندگی میں تھس آئیں گے۔!"

"ياالله ميس كس مصيب من رو كيا...!" استاد نے محر منه بينما شروع كرديا-

"اچھی بات ہے...!" عمران نے کارے نیچ اترنے کی دھمکی دیتے ہوئے کہا۔ "میں اُن کو میں بلائے لا تا ہوں ...!"

"كيول...؟كيول...؟"استادكى محكمى بنده كئ

دوسری طرف جس انداز میں پانی پر آگ بھڑکی تھی ای طرح یک بیک ختم ہوگئ تھی .... اور اب وہ سارے پاگل ایک جلوس کی شکل میں تالات کے کنارے سے ہٹ رہے تھے۔

"اب یہ کیا کریں گے۔!"استاد نے عمران سے پو چھا۔

"كون شدائك ييحي جليس..!"عمران في أسك سوال كاجواب دين كى بجائے تجويز چيش كى۔ "مم... ميں توگاڑى سے نہيں اتروں گا۔!"استاد پھيل گئے۔

دمگاڑی اُن کے چھے چلے گی ... تم مطمئن رہو...!"عمران نے کہااور انجن کا سوچ آن کر کے گاڑی اشارٹ کی۔!

اب گاڑی جلوس کے پیچے بیچے چل رہی تھی۔وولوگ عجیب قتم کے نعرے نگارہے تھے۔! "سرکے بل کھڑے ہو جائیں مے۔!"

"ائي بات منوائيس مح\_!"

"طوطا....!"

"ضرورياليں ك\_!"

"اعدرس کے۔!"

" يچ نہيں ديں مے۔!"

"مردو گورت…!"

"ارے نہیں...!"

"غورے سنو....! تم تواجناء کی زبان تک سجھنے کادعویٰ رکھتے ہو\_!"

"بول... بول... بحد كا تورب بيل!"

"يه كارب بيل بت موك باني من بم آك لكادي ك\_"

یج مچ وہ گار ہے تھ .... لیکن انداز ایبا تھا جیسے مینڈک ٹرار ہے ہوں .... پھر دیکھتے ہی دیکھتے ایک پاگل نے ایک جلتی ہوئی لکڑی تالاب میں پھینک دی۔

"ارے باپ رے غضب خدا کا!" استاد نے بو کھلا کر عمران کو جمنجھوڑ ڈالا .... کیونکہ تالاب میں حقیقتاً آگ لگ چکی تھی۔

پھر ذرائی ی در میں یہ آگ بورے تالاب پر مسلط ہو گئے۔!

"آپ تو کھ بولتے ہی نہیں...!"استاد آخر کار بھنا کر بولے۔

"اول....!"عمران چو یک کر استاد کی طرف مژا

"يەسب كياہے؟"

" پاکل بن ...! "عمران نے شندی سانس لی۔

"تت... تو... وه پاگلول کی... انجمن ..!"استاد جمله پوراکرنے کی بجائے تھوک نگل کررہ گئے۔

"ہال....استادیمی ہے پاگلوں کی انجمن....!"

" تو پھر .... تو پھر .... جناب عالی مجھے اجازت دیجئے۔!"

"وماغ تو نہیں چل عمیا۔!"

" نهيس صاحب...! مين اليي كو ئي المجمن و مجمن نهيس بنا تا\_!"

"ارے.... تم توان لوگول کے خلاف دعویٰ دائر کرو مے\_!"

" دعویٰ ... ادے باپ رے ...!"استاد دونوں ہاتھوں ہے منہ پیٹنے لگے۔

" ہوش میں رہو ... یہ کیسی حرکتیں شروع کر دیں\_!"

"میں دعویٰ کروں گاان کے خلاف...!"

"كول .... كياد شواري ب .... ساراخرچ من بي تو برداشت كرول كا\_!"

"دو.... دیکھے .... عمران صاحب...! یہ میرے برنس کے لئے اچھانہ ہوگا۔!"

اُستاد نے اچک کر ہاتھ ملایااور پورے دانت نکال دیئے۔ شائد وہ کچھ کہنے کاارادہ بھی رکھتے تھے لیکن عمران نے انہیں موقع نہ دیا۔

"خان صاحب حالات کا جائزہ لے کر مناسب کارروائی کاارادہ رکھتے ہیں۔!"اس نے کہا۔ "کیسی کارروائی ....!"کیپٹن فیاض چونک کر بولا۔

"میراخیال ہے کہ تم میر ہاں ہی آ جاؤ ....!"عمران نے گاڑی روکتے ہوئے کہا۔ پھراس نے استاد ہے کہاتھا کہ وہ بچپلی سیٹ پر چلے جائیں۔

فیاض عمران کے برابر جامیٹا ...!

گاڑی پھر رینگنے لگی تھی ..! جلوس غول بیابانی کی طرح اپنی دھن میں مگن آگے بڑھ رہاتھا۔ " بیہ خان صاحب ....!" عمران راز دارانہ لہج میں بولا۔" نواب همسو کے خلاف وعویٰ دائر کرنے والے ہیں۔!"

"كل كركهو ... كياكهنا جائة مو-!" فياض نے زم ليج ميس كها-

"انبول نے تین سال پہلے اس نام کی ایک الجمن کار جسریش کرایا تھا۔!"

"ہول...!" نیاض نے طویل سانس لی... پہلے اس کے چبرے پر بے بی کے آثار نظر آئے لیکن آئھوں میں خوشد لانہ چک پیدا کر کے بولا۔" اچھی تفریخ رہے گا۔!"

"رہے گی نا....؟"عمران چېكا....اور منے لگا۔

"كياتم آج بى ادهر آئے ہو...!"

" نہیں ...! میں تو کئی دنوں ہے اس فکر میں تھا کہ خان صاحب کونواب همسوے ملاؤں۔!" "اس سے کیا ہوگا....؟"

" تفريح ... كينن فياض ... تفريح-!"

"الجھی بات ہے۔!"

"لیکن بہال تمہاری موجودگی میری سمجھ میں نہیں آر ہی ...! تم تو بہت خشک آدمی ہو۔!" "انو کھی حرکتیں دلچیپ ہوتی میں۔!"

"کیاکوئی رپورٹ ہےان لوگوں کے خلاف۔!" "نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔!" "مروه باد ....!"

" پتھر و پتھری\_!"

'زنده باد…!"

جلوس بستی کی گلیوں کے چکر کا نثار ہااور گاڑی اُس کے پیچیے چلتی رہی لیکن کسی نے بلیٹ کر دیکھا تک نہیں۔!

اُستاد کے منہ پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں بھی جلوس کو دیکھتے اور بھی بوے غور سے عمران کی شکل دیکھنے لگتے۔عمران ایسا بنا بیٹھا تھا جیسے استاد پر گذر نے والی ساری کیفیتوں سے قطعی بے خبر ہو۔!" آخر استاد سے نہ رہا گیا بول ہی پڑے۔

"میرا خیال ہے کیے اب واپس چلئے ... میں پاگلوں کی انجمن نہیں بناؤں گا۔!"

"جيل يطيح جاؤ ك\_!"

"كيول ... ؟ كيول ... ؟"

"ا مجمن تمہارے نام سے رجشر ہو چک ہے اگر ان لوگوں سے میں نے کہد دیا کہ استاد وعویٰ کرنے والے ہیں تو بیا لوگ میں جیل ہی بھوادیں گے کوئی چکر چلاکر۔!"

"الله ... مير \_ ... بچانامجھ كو...!"استاد بهت زياده نروس ہو گئے۔!

"لب خاموش بیٹھواور دیکھو کہ پردہ غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔!"

اُستاد کی تشفی نہ ہوئی اور وہ آہتہ آہتہ کسی قتم کا کوئی ورد کرتے رہے۔

جلوس چلتارہا... اور اُس سے عمران کی گاڑی کے فاصلے میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

استاد کچھ دیر تک پھر بول پڑنے کی خواہش کو دباتے رہے لیکن یہ اُنکے بس کی بات نہیں تھی۔!

گاڑی رینگ رہی تھی .... دفعتا کسی نے تچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ استاد

بو کھلا کر مڑے تھے لیکن اس حرکت کا مر تکب کوئی پاگل نہیں معلوم ہو تا تھا۔ ایسا بار عب اور پُر

و قارچہرہ تھا کہ استاد غیر ارادی طور پر سلام کے لئے ہاتھ اٹھائے بغیر نہ رہ سکے۔!

عمران عقب نما آئینے میں اجنبی کی شکل دیکھ کر مسکر ایاا در بولا۔

" كيپڻن فياض ....! بيه خانصاحب محبوب عالم بين\_!"

" بول ... اجها...! "فياض في استادكي طرف مصافحه كے لئے ہاتھ برهاتے ہوئے كہا-

"كِتان صاحب...! تيزى سے قدم برهائي...! "عمران نے فياض كے شانے بر ہاتھ مار كركہا۔ "ورنہ شاكداندركوئي مناسب مجكہ نہ مل سكے۔! "

" مين مخاط ربنا چا بتا مون ...! " فياض چلتے چلتے رك كيا۔

" آپ کیبیں کھڑے مخاط ہوتے رہے ہم تو چلے ... آیئے خان صاحب...!"عمران استاد کو کھینچتا ہوا آ گے بڑھتا چلا گیا۔

#### Ô

وه ایک بهت برا کمره تها... لیکن و بال صرف د و تنفس نظر آر بے تھے۔! ایک مرد تھا اور دوسری عورت بہت مرد تھا عورت بہت خوب صورت تھی۔! فعرت تھی۔!

سكرے كى مشرقى ديوار بركى قتم كى برقى نظام كے آثار بائے جاتے تھے۔ بورى ديوار اسكرينوں اور مختلف جتم كے سوپكوں سے ذھكى ہوئى تھى۔!

کمرے کے وسط میں ایک میز کے گردید دونوں آئے سائے بیٹھے کی چارٹ کا مطالعہ کررہے تھے۔دفعیا فون کی تھنٹی بجی اور مردنے ہاتھ بڑھاکر ریسیور اٹھالیا۔

" لیں سر ....!" کہہ کر وہ تھوڑی دیر تک دوسری طرف کی گفتگو سنتار ہا پھر ریسیور رکھ کر مشر قی دیوار کی طرف جھیٹا۔

بڑی پھرتی ہے اس نے کئی سو گج آن کئے تھے۔ایک بڑے اسکرین کے اوپر والے ریسیور سے عجیب طرح کا شور سائی دینے لگا اور پھر آہتہ آہتہ سکرین بھی روش ہو گیا۔ عورت نے اپنی کری کارخ اسکرین کی طرف موڑلیا تھا۔ مرد اُس کے قریب آکھڑ اہوا۔

اسکرین پر بے شار لوگ نظر آرہے تھے اور بھانت بھانت کی آوازیں ریسیور سے منتشر ہور ہی تھیں۔اس جم غفیر میں کوئی تعقیم لگارہا تھا کوئی گارہا تھا کوئی گارہا تھا کوئی یو نہی طلق بھاڑ رہا تھا۔اس بھیٹر میں ایک آدمی کے علاوہ اور سب نوجوان لوگ تھے اُن کے جسموں پر عجیب عجیب وضع کے ملبوسات تھے۔ بوڑھا آدمی بھی عام بوڑھے آدمیوں سے مختلف تھا۔

"نواب همو آخ کچھ متفکر سانظر آر ہاتھا۔!"عورت بولی۔ "پیششہ میں میں متفکر سانظر آر ہاتھا۔!"عورت بولی۔

"خش...!"مردنے ہو نول پر انگلی رکھ کر أے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

" پھر بخش دوان بیچاروں کو ... ، ضروری نہیں کہ ہر عجیب حرکت کے پردے میں کوئی جرم بی کیا جار ہاہو۔!"

"تمہیں ہدردی ہے ان ہے ...!" فیاض نے ختک لہج میں پوچھا۔
"کیانہ ہونی چاہئے...؟"عمران نے شندی سانس لے کر سوال کیا۔
فیاض کچھ نہ بولا... عمران نے بائیں ہاتھ سے سر تھجاتے ہوئے کہا۔" مجھے پاگلوں سے
میشہ مجت رہی ہے۔!"

جلوس شمس محل کے قریب پہنچ چکا تھا ... پھر دہ گیٹ میں داخل ہوااور عمران نے گاڑی کھڑی کردی۔

"چلوچلیں ...!"اس نے فیاض سے کہا۔

"کہال…؟"

"كيالي مي بهلي بار آئے ہو۔!"

"بإل بھئ....!"

"اچھاتواب بیلوگ اس ممارت کے ایک بہت بڑے ہال میں جمع ہوں گے۔!"

« کیادا <u>ظع</u> پر پابندی نہیں ....!"

" مجھ تو آج تک کی نے بھی نہیں ٹوکا۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔

پھروہ تیوں اپنی گاڑی ہے اتر کر پھائک کی طرف بڑھے۔

استاد کا چبرہ نمری طرح آتر گیا تھا ... ایسالگتا تھا جیسے کسی عزیز کو و فن کر کے آئے ہوں۔! اچانک عمران نے اُن کا ہاتھ کپڑ کر کہا۔"ا پنے مؤقف پر ڈٹے رہتے گا خان صاحب ...!" "جج .... جی ... اللہ بھلا کرے گا...!"استاد بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔

كينين فياض في استاد كو بنظر غائر ديكية بوئ عمران سه كها\_"فان صاحب بهت نروس معلوم بوت مير\_!"

"پيدائش طور پرايے ہي بيں...!"عمران بولا۔

"اب جلوس لان سے گذر کر ممارت میں داخل ہور ہا تھا۔ فیاض کے انداز سے معلوم ہور ہا تھا کہ وہ بے دھڑک اندر نہیں جانا چاہتا۔! ۔ "دومرے نے پھول دار کیڑے کی شیر دانی پہن رکھی ہے۔!" "دومرے کا فوٹو گراف...!" مرد بولا۔

عورت اٹھ کر سانے والی دیوار تک پینچی ادر مر دجس جس نمبر کے سوپکوں کے بارے میں کہتا گیا وہ انہیں آن کرتی گئی . . . . اور پھر دہاں ہے ہٹ آئی۔!"

ٹی دی اسکرین پر اب بھی ہنگامہ جاری تھا... وہ لوگ بدستور بوڑھے اور سر پھری لڑکی کے گرد ناہے جارہے تھے۔

دفعتًا كنثرول بورة كاايك بلب جلد جلد جلن بجهن لكا-

' مغفتھ سوئج ...!" مرد نے عورت کی طرف دیکھ کر کہاادر دہ کنٹرول بورڈ کی طرف بڑھ گئی۔

پانچوال سوئج آن کرتے ہی کھٹا کے کی آواز آئی تھی اور ٹھیک ای سوئج کے نیچ سے ایک
پلیٹ برآمد ہوئی جس پر پوسٹ کارڈ سائز کا ایک فوٹو گراف رکھا تھا۔ عورت أسے اٹھا کر مرد کی
طرف واپس آئی اور یہ اُسی شخص کا فوٹو گراف تھا جوٹی وی اسکرین پر جمعدارکی شیر واتی میں دکھائی
دے رہا تھا۔ تصویر میز پرڈال کروہ پھر اسکرین کی طرف متوجہ ہوگئے۔

اس دوران میں معلوم نہیں کس طرح ڈائس پر رقص کرنے والے کسی اور طرف جانگلے تھے اور اب نواب قسمو کرسی صدارت پر جلوہ افروز تھے اور اُن سے الجھ پڑنے والی لڑکی تقریر کررہی تھی۔

"مرغیوں کی دیکھ بھال کے لئے لندن سے واچ ڈاگس منگواؤ.... دیسی سے سی کام کے نہیں ہوتے... سوال میہ نہیں ہے کہ انڈا.... بات اتن سی ہے کہ انڈا.... انڈا.... بات اتن سی ہے کہ انڈا.... انڈے کی شکل کا کیوں ہوتا۔"

"میں ابھی بتاؤں گا... کہ قلفی کی شکل کا کیوں نہیں ہو تا۔!"نواب همود ہاڑے ... لیکن وہ اُن پر دھیان دیئے بغیر بولتی رہی۔"سوال سے بھی نہیں ہے کہ مرغیاں قلفیال دیتی تو کیا ہوتا۔ عالمی مسائل کیا ہوتے الی صورت میں۔!"

"باؤلی... اب خاموش رہو...!" نواب همو پھر دہاڑے ادر اٹھ کھڑے ہوئے... اب وہ ڈائس سے اتر کرہال کے صدر دروازے کی طرف جارہے تھے۔ اور ڈائس سے اتر کرہال کے صدر دروازے کی طرف جارہے تھے۔ لڑکی بھی تقریر ختم کرکے اُن کے پیچھے چل پڑی۔ ٹی۔وی اسکرین پہلے سے پچھاور زیادہ روثن ہوگئ تھی اور تصاویر بہت صاف نظر آ رہی تھیں۔ بوڑھا آدمی جو ڈائس پر بیٹھا ہوا تھا اپنی کری سے اٹھ کر ڈائس کے سرے پر آ کھڑا ہوا۔ لیکن ججمع اپنی و ھن میں مست تھاکسی نے بھی اس کی طرف متوجہ ہونے کی زحمت گوارانہ کی ... پھر بوڑھے کی گرج دار آواز سائی دی۔

" پاگلو.... تم سب زنده باد....!"

اب بھی کسی کے کان پر جول نہ رینگی .... وہ سب کسی نہ کسی مشغلے میں الجھے ہوئے تھے۔! پوڑھا گرج دار آواز میں بولٹارہا۔ عجیب سی گونج تھی اس کی آواز میں جو مجمع کے شور پر بھی غالب آگئی تھی۔اس کا ایک ایک لفظ صاف سناجارہا تھا۔

"پاگل پن ہی اصل زندگی ہے۔ سر کے بل کھڑے ہو کر دیکھواس دنیا کو۔ عمار تیں الٹی نظر آئیں گی اور دوسرے سر کے بل کھڑے نظر آئیں گے۔ لات مارو... اس دنیا کو جہاں لوگ ایک دوسرے کو سمجھ نہیں سکتے۔!"

ا نے میں ایک لڑی مجمع سے نکل کر ڈائس پر چڑھ آئی اور بوڑھے کے آگے ہاتھ جوڑ کر بولی ۔ "تم سی مج مہاپاگل ہو… ہمیں کیا ضرورت ہے کہ ہم دنیا کو دیکھیں۔ کیاا تناہی کافی نہیں کہ دنیا ہمیں دکھے رہی ہے۔!"

"بد تمیز لڑی تو عقل مندوں کی ہیا تیں کررہی ہے...!" بوڑھا گرجا۔
"اورتم ابھی کیا بک رہے تھے۔!" لڑکی بھی اُسی کے سے انداز میں چینے۔

پھراچا تک ساز بجانے والے کی نوجوان بھی ڈائس پر چڑھا آئے اوران دونوں کے گر دھلقہ بناکر ناچنے لگے۔ ساتھ ہی ساز بجا بجاکر گا بھی رہے تھے۔

بوڑھا چی رہاتھا... لڑی چیخ رہی تھی اور وہ لوگ اُن کے گرد ناہے جارہے تھے۔ اور ٹی وی اسکرین پر نظر جمائے ہوئے یہ دونوں تنفس دم بخود تھے۔ ان کے چبروں پر کسی قتم کے جذباتی تغیر کا شائبہ تک نہیں تھا۔

کیکن اچانک عورت چونک کر بولی۔"بید دونوں کون ہیں ....؟" "ایک کو تو تم نے بچھلے دنوں بھی دیکھا ہوگا.... لیکن بیرپاگل نہیں معلوم ہو تا۔ دوسر ا

ر میرے لئے بھی اجنبی ہے۔!"

" ہمیں مہایا گل ہی سے ملنا ہے ...!" عمران نے کہاجواس کے قریب پہنچ چکا تھا۔ " خختی لاؤ ...!" وہ وحشانہ انداز میں ہاتھ جھنگ کر بولا۔

"عمران نے " خان صاحب محبوب عالم ...! " کاوزیٹنگ کارڈ نکال کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "اگر ممکن ہو تو ہم ای وقت ملنا چاہیں گے۔! "

"بيه كيا ہے.... "وحشى دربان غرايا۔

" ملا قات کا ذریعہ ...!اس پر ان کا نام لکھا ہوا ہے ...!" عمران نے استاد کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس پر نام ہے...!" وربان نے حقارت سے کہا۔"اس چیچڑے پر تظہر و... میں تمہیں و کھا تا ہوں کہ یہاں وزیننگ پلیٹ قبول کی جاتی ہے۔!"

"وزیننگ بلین...!"عمران نے متفکرانداز میں سر تھجاتے ہوئے دہرایا۔

وحثی دربان در دازے میں داخل ہو کر غائب ہو چکا تھا . . . لیکن اس کی دالیبی میں دیر نہ گئی۔ بمبری سے میشد ملنا میں تاریخ

كرى كى كى يم بليني اس نے باتھوں ميں اٹھار كھي تھيں۔

"بدر ہیں...!"اُس نے انہیں فرش پر ڈالتے ہوئے کہا۔

" ہائیں .... ہائیں ....!" عمران أے محور كر بولا۔" يد تو ناموں كى تختياں ہيں۔ جو ديوار سے لگائي جاتی ہیں۔!"

"يبال يمي چلتى بيل-!" دربان بے تحاشہ بنس كر بولا- "لوگ گلے ميں لاكاكر آتے بيل-!"
"تب تو بہت مشكل ہے خان صاحب...!" عمران نے استاد كى طرف د كيھ كر مايوسانہ لہج ميں كہااور شنڈى سائس لى-!

"تو چلئے ... واپس چلتے ہیں ...!"استاد کے دانت نکل پڑئے۔

"بية ناممكن ہے خان صاحب...! ملے بغیر واپسی میر امعدہ چوپٹ كردے گ\_!"

"چھوڑئے بھی عمران صاحب.... تمس چکر میں پڑے ہیں۔!"استاد پھر خوف زوہ نظر آنے لگا۔

عمران سی ان سی کر کے دربان سے بولا۔ "اگر اس وقت مہا پاگل سے ملا قات نہ ہوئی تو

دریائے مسی ہی میں طغیانی بھی آسکتی ہے۔!"

"مسی سینی…؟"

"وه دونول بھی جارہے ہیں ...!"عورت بولی۔ "ہوں ....!"مر دیز بزایا۔"دوسر ا آدمی ...!"

پھر دہ شیر وانی والے کا فوٹو گراف اٹھا کر غورے ویکھنے لگا تھا۔اس کے بعد اُس نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔" آج اس احتی آدمی کے ساتھ ایک ٹی شکل دیکھی گئے ہے۔اس کافوٹو گراف کی الیون (B-11) کو بھیجا جارہا ہے۔!"

ریسیور رکھ کراس نے عورت سے سارے سو کچز آف کردیے کو کہا تھا۔

Ó

"عمران صاحب مجھ پر رحم ... کیجئے ...! ارے باپ رے ... کتنی خوتی آئیسیں ہیں۔اس طرح کیوں گھور رہا ہے۔ ہم لوگوں کو۔!"

"ہو سکتا ہے.!"عمران خوندی سائس لیکر بولا۔"پاگلوں کے دربان ایسے ہی ہوتے ہوں۔!"
" تواب آپ اُد هر کیوں جارہے ہیں...؟"استاد چلتے چلتے رک گئے۔
" مہایا گل ادر باؤلی سے ملا قات کرنے کے لئے۔!"

"وہ اندر نہیں جانے دے گا...!"استاد ہانیتے ہوئے بولے "دیکھئے دیکھئے دیکھئے ... حرامی شیر کی طرح نوانے لگاہے۔!"

"شیر جرای نہیں ہوتے... چلو آ گے بڑھو...!"عمران استاد کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا ہوا بولا۔ اُد ھروہ خوف ناک دربان ڈیٹ کر بولا۔ "کون ہو... اور کیا چاہتے ہو۔!"

"ہم نواب صاحب سے ملنا چاہتے ہیں۔!" " یہال کوئی نواب نہیں رہتا۔!" دربان غرایا۔"مہایا گل کی قیام گاہ ہے... بھاگ جاؤ۔!" اس کے گرد چکر لگانے لگے۔

سکریٹری ہنس بڑی اور نواب شمو فرش پر لیٹ کر عمران کی آئھوں میں دیکھنے کی کو مشش نے گئے۔

> "میں ایک بہت بزاشاعر لایا ہوں۔!"عمران آہتہ سے بولا۔ "لیکن اس کا حلیہ مجھے پند نہیں آیا۔!"نواب قسو نے سر گوشی کی۔ "حلیہ ٹھیک کرلیں گے۔!"عمران نے ہائیں آنکھ دہائی۔

''اچھااب سیدھے کھڑے ہو جاؤ…!''اچانک نواب ہمسو دہاڑے۔اس سلسلے میں عمران نے جس پھرتی کامظاہرہ کیا تھاہر ایک کے بس کاروگ نہیں تھا۔

نواب ہمسواور اُن کی سیکریٹری نے حمیرت سے پلکیں جھپکائیں۔ عمران نے استاد کی گردن دیو چی اور انہیں نواب ہمسو کے آگے جھکا تا ہوا بولا۔"مہا پاگل کی سید ہے،"

"قبول كيا...!"

"سید ھے کھڑے ہو جاؤ...استاد...اور غزل پیش کرو...!" "غغ ....غزل ... جج .... جی بہت اچھا...!" استاد ہکلائے اور کمبی کمبی سانسیں لینی شروع کر دیں۔ پھر سنجھلے اور جگر مرحوم کے سے ترنم میں غزل شروع کردی۔ \_

ایک دن جلال ، جبہ و دستار دیکھنا ارباب کر و فن کو سردار دیکھنا سنتے رہیں کسی بھی دریدہ دبمن کی بات مجم بھی کھلے تو جوشش گفتار دیکھنا قرآن میں ڈھونڈتے ہیں مساوات احمیں یارو۔۔۔! نیا سے فتنہ اغیار دیکھنا ورد زباں ہیں خیر سے آیات پاک بھی ہے! ہرمن بہ خوقہ و پندار دیکھنا کل کے جو بتکدے کی اڑاتا تھا دھجیال کل کے جو بتکدے کی اڑاتا تھا دھجیال

"ہاں ... ہاں ... ہوسکتا ہے تم نے بیام پہلے کبھی نہ سنا ہو۔!" " بیر تم جھ سے کہہ رہے ہو ...!" دربان غرایا اور زیر جامے سے لٹکنے والی دم ہاتھ میں لے کر زور زور سے ہلانے لگا۔

"دم ہلانے سے کام نہیں چلے گا...!" عمران مسکراکر بولا۔"جاؤ مہا پاگل سے کہہ دو کہ آدمی پاگل ہونے آئے ہیں۔!"

" توالی بات کرونا…!" در بان نے قبقبہ لگا کر کہا۔ پھر چنگی بجا کر بولا۔" تھہر وہیں ابھی آیا۔!" وہ جھپاک سے اندر چلا گیا تھا … استاد پُر تشویش نظروں سے بر آمدے کی جھپت کو سکے جارہے تھے … عمران نے ان کی طرف دکھ کر شخنڈی سانس کی لیکن پچھ بولا نہیں۔ در بان نے تھوڑی دیر بعد واپس آکر کہا۔" چلو ساتھیو۔!"

وہ انہیں ایک بڑے کمرے میں لایا ... یہاں کی حالت عجیب تھی۔دیواروں پر تصویریں الٹی لاکی ہوئی تھیں۔ گلدان فرش پر لڑھک رہے تھے۔ صوفوں پر بھلوں کے چھکے اور دوسری الم غلم چیزیں ڈھیر تھیں ... دربان انہیں کمرے میں چھوڑ کر باہر چلاگیا۔

"به کیامعاملہ ہے جناب عالی...!"استاد نے عمران کی طرف دکھ کر پر تشویش کیج میں ہو چھا۔
"استاد...!"عمران آہتہ ہے بولا۔"اب میں نے اسکیم بدل دی ہے...، جب میں کہوں
جبد ودستار والی غزل شروع کردینا.... لیکن تمہارا عربا یا فارسا زبان سے چھٹے پائے۔"
"اگریہ بات ہے تو پھر دیکھے گا۔!"استاد کھل اٹھے۔

" یہی بات ہے تم کہنا میں ملک کا سب سے بڑا شاعر ہوں اور اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ پاگل ہو جاؤں . . . وہ غزل ایک بار پھر دل ہی دل میں دہر اجاؤ۔!"

استاد ناک بھوں پر زور دیتے ہوئے حصت کی طرف متوجہ ہوگئے۔اتنے میں کسی جانب سے الی آواز آئی جیسے کوئی بہت وزنی چیز زمین پر گری ہو۔!

استاد المحیل پڑے اُن کے چبرے پر ہوائیاں اڑنے ہی دالی تھیں کہ عمران شانہ تھیک کر بولا۔ "میں صرف عور تول سے ڈرتا ہوں،استاد ...اس کے علادہ ادر کسی قتم کی فکرنہ کرو۔"

ٹھیک ای وقت بائیں جانب کا دروازہ کھلا اور نواب شمو اپنی سیریٹری سمیت کرے میں داخل ہوئے۔ انہیں دیکھتے ہی عمران بڑی پھرتی سے سر کے بل کھڑا ہو گیااور استاد بو کھلاہٹ میں

"غالبًا كينے آيا ہے كہ آپ اس نام كواستعال كرنے كاحق نہيں ركھتے۔!" "ميں أے د كھے لوں گا۔!"

"ارے ختم بھی کیجے ... کچھ دے کرر خصت کرد بچے۔ آپ مفلس تو نہیں ہیں۔!"
"ہوں تو مسرر مان کے صاحب زادے بلیک میار بھی ہیں۔!"

"و کھے جناب نواب صاحب... آپ میری توجین کررہے ہیں، قبل اس کے کہ یہ کسی وکیل کے پاس کے آیا ہوں۔!"

"اچھا... اچھا... میں دیکھا ہوں...!" نواب همسویے نراسا مند بنا کر کہااور پھر اپنی سیریٹری کو آواز دی۔" یاؤلی۔!"

"يس مهايا كل....!"

مکان ...!" نواب همسو استاد کی طرف اشاره کرکے دہاڑے اور وہ لڑکی احاکک استاد پر پٹ بیڑی۔

"ارے ارے قبل قبل قبل میں ہی ہی ہی ہی ہی ارے اپ رے !" ڈاڑھی گرفت میں تقی اور دہ بری بیدردی ہے جینکے دے رہی تقی۔ پھر اُس نے استاد کی لڑ کھڑ اہٹ ہے فائدہ اٹھاتے ہوئے ٹانگ بھی ماہری اور استاد و حزام سے فرش برگرے۔ اب دہ ان پر سوار دونوں ہا تھول سے مرمت کر رہی تھی۔

استاد چیخ جارہے تھے... کبھی عمران کو پکارتے اور کبھی ان پیروں کو چن کے مزارات پر حاضری دیا کرتے تھے۔

"نواب صاحب....مر جائے گا...!"عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں مہاپا گل سے کہا۔
"الیی ڈاڑھیاں رکھنے والوں کو مربی جانا چاہئے۔!"

"وازهی تو آپ بھی رکھتے ہیں۔!"

"لیکن اس کی آڑ میں شکار نہیں کھیلا جاتا۔!" نواب شمونے گخریہ لیجے میں کہا۔
"وہ بیچارہ شکاری نہیں ہے۔!"عمران نے کہااور مغموم نظروں سے استاد کی طرف دیکھنے لگا۔
جواب بالکل خاموش او ندھے پڑے تھے۔ جمعداً کی شیر وائی تار تار ہو چکی تھی۔
لڑکی اب بھی انہیں دونوں ہاتھوں سے پیٹے جارہی تھی۔

اس کے گلے میں حلقہ زُمَار دیکھنا لائی گئی ہے لال پری سبزہ زار میں ہوتے ہیں کتنے لوگ گنہ گار دیکھنا فرصت لمے جو لال حولی کے درس سے ایک بوریہ نشیں کے بھی افکار دیکھنا

اُستاد نے غزل تمام کی ... اور سنانا چھا گیا ... نواب همسو دم بخو و تتھے اور ان کی سکریٹری سکر عمران کی طرف۔ مجھی عمران کی طرف دیکھتی تقی اور مجھی استاد کی طرف۔

د فعثانواب شمونے عمران کا ہاتھ پکڑا اور کھینچتا ہوا کمرے کے دوسرے سرے تک لیتا چلا گیا۔ چند لمحے اس کی آنکھوں میں گھور تارہا پھر پوچھ بیٹھا۔

"يہ آدمي كون ہے...؟"

"فخر الملك استاد نرالے عالم ...!"

"اس نے مجھے یہ غزل کیوں سائی ہے۔!"

"مين خود جرت من مول ... ورنه يه بالكل اوث پنانك آوي ہے\_!"

"مجھ سے اڑنے کی کوشش نہ کرویس حمہیں اچھی طرح جانا ہوں۔ الممہیں ہی نہیں ممہارے باپ سے بھی واقف ہوں۔!"

"تب تو آداب بجالا تا ہوں بچاجان...! "عمران نے جھک کر فرشی سلام کرتے ہوئے کہا۔ "تم پولیس انفار مرکی حیثیت ہے بھی اکثر کام کرتے رہتے ہو۔! " "خداکی پناه...! "عمران ٹھنڈی سائس لے کر بولا۔

"لیکن سیر کون ہے … اور اس نے مجھے اس فتم کی غزل کیوں سائی ہے۔!"

"دراصل قصه دومراب ...!"عمران مسمى صورت بناكر بولا- •

"جلدى تاؤكيا تصهي-!"

"اس نے دوسال پہلے اس قتم کی ایک المجمن رجٹر کرائی تھی، غالبًا اس کانام بھی "پا گلوں کی مجمن" بی گھوں کی بحمن "بی گھوں ا

"ç....?"

نواب مسونے قبقہہ لگایاور بولے۔"اس کے سر کے ہزار مکٹرے کردے۔!" "ونڈر فل...!" باؤلی چیخی ... اس نے عمران کی ایک ٹکر کی دادوی تھی۔جس نے وحثی کو فرش پر اکڑوں بٹھادیا تھا۔

اب اس پنے دونوں ہاتھوں ہے اپناسر تھام رکھاتھا . . . اور بار بار اس طرح آئیسیں بھاڑنے لگتا تھا جیسے کچھ بھائی نہ دیتا ہو۔

" چیتے ... بردل اٹھ ...!" نواب قمسود ہاڑے۔

ليكن چيتے كى پوزيشن ميں كوئى تبديلى نه ہوئى ... عمران جھك جھك كر نواب همو كو سلام خار ہا تھا۔

نواب همسو غصے سے بچ بچ پاگل ہوئے جارہے تھے۔ دفعتا جھپٹ کر آگے بڑھے اور چیتے کی کمر پر ایک زور دار لات رسید کی۔لات کھا کر چیتا فرش پر لمبالمبالیٹ گیا....اس کی آٹکھیں بند تھیں اور منہ کھل گیا تھا۔ سغیر چیک دار دانت بڑے ڈراؤنے لگ رہے تھے۔

"ول ڈن ... ول ڈن ...!" باؤل عمران کے قریب پہنچ کراس کی پیٹیے ٹھو نکنے گی۔ "شکر ہیں شکر ہیں آواب عرض ... آواب عرض ...!" فرشی سلام باؤلی کو بھی کئے گئے۔ "تم کہاں ہے آئے ہو ...!" باؤلی نے اُس کا بازوسہلاتے ہوئے یو چھا۔ "آغوش اور سے سیدھا یہیں چلا آیا ہوں .... کیا آپ جھے سے گفتگو کرنا پند کریں گی۔!"

"ا تول اور سے سیدھا میں چوا آیا ہوں... کیا آپ بھے معو رہا چند کریں ں۔.
"کیوں نہیں... کیوں نہیں...!"

"اچھا تو پہلے اُس آدمی کو باہر نکالئے۔!"عمران نے استاد کی طرف اشارہ کیا جو اب بھی صوفے کے پنچے اوندھے پڑے کوئی وظیفہ کئے جارہے تھے۔

باؤلی دیے باؤں آ کے بڑھی اور استاد کی دونوں ٹائٹیس پکڑ کر تھیٹنے گئی۔ صوفے کے ینچے سے کھیٹنے تکالا اور تھیٹی ہوئی پیچھے ہٹنے گئی۔

"ارے باپ رے... اے عمران صاحب...! یہ نامحرم عورت مجھے ہاتھ لگار ہی ہے... لعت ہے ایسے کاروبار پر... اے سیان عمران افت ہے ایسے کاروبار پر... اے ... اے ... بس ایس استاد جینے پٹیتے رہے ... لیکن عمران اُن کی طرف د هیان دیئے بغیر نواب هموکی طرف بڑھ گیا۔

. "مير ب لا نُق كوئى خدمت بِحال ...!"أس في برب ادب سي يوجها-

"نواب صاحب وہ غالبًا بیہوش ہو گیا ہے ....!"عمران بولا۔ "باؤلی ...!"

"ليس باس....!"

"اُت چھوڑاوراس کو کاٹ ...!"نواب همونے بیچھے بٹنے ہوئے عمران کی طرف اشارہ کیا۔ باؤلی کی وہ چھلانگ بالکل مشینی انداز کی معلوم ہوئی تھی لیکن ٹکراؤ عمران کے بجائے نواب هموے ہوا۔ عمران بحل کی می سرعت ہے دونوں کے در میان سے نکل گیا تھا۔

وہ نواب همسوے نگرائی اور نواب همسو دیوارے جا نگرائے ساتھ ہی انہوں نے چیخاشر وع کردیا۔" چیتے … اب او چیتے … دوڑیو … جھپٹیو۔!"

دوسرے ہی کھے میں عمران نے وحثی دربان کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔

"د کی ... یہ جانے نہ پائے ...!" نواب همو فرش سے اٹھتے ہوئے کراہے اور باؤلی بھی چینی۔"ہاں ہاں جانے نہ یائے۔!"

استاداں وقت ایک صوفے کے بیچے گھنے کی کو سٹش کررہے تھے۔انہیں ہوش آگیا تھا۔ عمران جہاں کھڑا تھاوہیں کھڑارہا۔

وحثی در بان کی چیتے ہی کی طرح غراتا ہوا آہتہ آہتہ عمران کی طرف بڑھ رہا تھا۔
" پچا جان . دیکھئے . اسکی نہیں ہوتی ۔! "عمران اس پر نظر جمائے ہوئے نواب قسمو سے بولا۔
" چیتے . . . دیکھ جانے نہ پائے . . . . پکڑ کر باندھ لے . . . ! "نواب قسمو دہاڑے ۔
دفعتا وحثی نے عمران پر چھلانگ لگائی لیکن قبل اس کے کہ اس کے پیر دوبارہ زمین پر لگتے عمران کی مکرنے اُسے دوسری طرف اچھال دیا۔

"بانی گاڈ...!" باؤلی کی متحیرانہ آواز کمرے میں گو ٹھی۔ دوسر می بار وحثی مجنونانہ انداز میں عمران پر بلی پڑا۔ استاد صوفے کے بینچے دیکے ہوئے روہانسی آواز میں آیت الکرسی پڑھے جارہے تھے۔

عمران اور وحثی گھ کررہ گئے تھے۔ ایبامعلوم ہو تا تھا جیسے دود یوانے مینڈھے ایک دوسرے

پر چڑھ دوڑے ہوں۔

وحثی زیادہ تر عمران کے سر پر مکریں مار رہا تھا۔

كامياب نه موسكا\_!"

"آخرتم لوگ کیا جاتے ہو...!"

. " بھئ میں تو یا گل ہونے آیا تھا... کیٹن فیاض کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔!" " بچے بھی ہو...!" باؤلی معندی سانس لے کر بولی۔"لیکن سے حقیقت ہے کہ تم سے زیادہ طا تور آدمی آج تک میری نظرون سے نہیں گذرا۔!"

دفعنا عمران کے چہرے پر حماقت آمیز عجز واکسار کے تاثرات بھیل گئے۔

: "تم بهت بهولے اور معصوم بھی لگتے ہو\_!"

" مجھے خوف معلوم ہورہا ہے ... بہال سے چلو۔"

"كميل ميس سيح في يا كل نه مو جاؤل-!"

"جب كوكى لزكى اتن محبت بيش آتى به تومير ادل دوب لكتاب. " "بلو...بلو...!" وه جمک گراسکی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"کیا کوئی چوٹ ہے دل پر!" دوموٹے موٹے قطرے عمران کی آتھوں سے ڈھلک گئے۔!

"ارے... ارے ... ایڈیٹ ... تم یاگل بننے آئے ہو... قبقے لگاؤ.... آنسو تواس ونیا کی چیز ہیں ... جہال انسانیت اور رحم دلی کا پر چار کیا جاتا ہے۔!"

عمران نے رومال سے آنسو خشک کے اور مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

"میں تم ایمان دارلوگوں کی دنیا کی بات کررہی موں .... جہاں دن رات انسانیت اور رحمہ لی کار حار ہو تا ہے۔!"

"اچها...اچها...الین کیااچها میل تواب مجمی میری سمجه میں نہیں آئی۔!" "بات سممنا جائے ہو توسنو ... بداس را اس کی بات ہے جب میں پاکل نہیں تھی۔ نواب محمو کے بڑے بیٹے نے مجھے جا ہاور اپنے باپ کی مرضی کے خلاف مجھ سے شادی کی پھر ایک غلط حمی کی بنا پر مجھے طلاق دے دی ... میں لا کھ باور کرانے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ حالات کوغلط سمجھا ہے لیکن اس نے ایک نہ سی ....! میں مذہب ہے بھی بے گناہی کے سلسلے میں ولا کل لائی۔

"تم فور أيهال سے علي جاؤ.... ورنداچهاند ہوگا۔!" "ميراقصور…!" "بکواس بند کرو…!"

اُو هر جیسے ہی استاد کی ٹائٹیں باؤلی کی گرفت ہے آزاد ہو ئیں وہ اٹھ کر در دازے کی طرف بھا کے اور باؤلی نے جھیٹ کر عمران کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔" چکو میرے ساتھ۔!"

" پچ ... چلو ...!"

نواب ممسواب پھر بيہوش دربان كى طرف متوجه ہوگئے تھے...انہوں نے پھر أن دونوں کی طرف آنکھ اٹھاکر بھی نہیں دیکھا تھا۔

یاؤلی عمران کو دوسرے ممرے بیس لائی اور أے محورتی ہوئی بولی۔"اب بتاؤ...اس غزل کا كيامطلب تعار!"

"المعنى في بطن الشاعر ... اور شاعر بهاك كيا\_!"

"فضول باتی ند کرد .... تم اگر پولیس انفار مر مو تو جارے خلاف کچھ بھی ٹابت ند کر سکو گ\_!" " تالاب مين آگ كيو كر لكني تهي\_!"

"وه ياني كا ياكل بن تقا... ميس كچمه نهيس جانتي!"

"كيامين ياكل بن سكتابون...!"

"دنياكا مر فردياكل بن سكتاب ... سوچتا چهوژ دو... يا كل كهلاؤ ك\_!"

"بات تو تھیک ہے ....!"عمران نے پر تظر انداز میں سر کو جنبش دی۔

"ہماری ٹولی میں شامل ہو جاؤ۔!"

"أس كے لئے مجھے كياكرنا يڑے گا۔!"

"آوُاور شامل مو جاوُ... کسی کو بھی اس کی فکر نہ ہوگی کہ تم کون ہو...!"

" پھر نواب صاحب اتنے بریشان کیوں ہو گئے۔!"

"انہیں اس سے چڑھ ہے کہ ان کی نیت پر شہر کیا جائے۔ محکمہ سراغ رسانی کا سپریٹنڈ نٹ کی باراس طرف آچکا ہے ... لیکن عمارت کے اغرر قدم رکھنے کی جرأت نہیں کر سکا۔!" "میں نے بھی کوسش کی تھی کہ وہ میرے ساتھ عمارت میں داخل ہو جائے لیکن میں

''ڈاکٹر ہی کو طلب کرلو ... مہاپاگل ...!'' باؤلی نے مسکراکر کہا۔ '' نہیں .... اب میں عابمتا ہوں کہ وہ مرہی جائے .... حرام خوروں کا وجود پر داشت کرنا اب میرے بس سے باہر ہے۔!''

" پچا جان ... وہ دو گھنٹے سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گا۔!" عمران نے شر مندگی طاہر کرتے ہوئے کہا۔

"بس اب تم چلے ہی جاؤیہاں ہے...!"

"مہا پاگل بہ بھی پاگل بنا چا ہتا ہے...!" باؤل بول پڑی۔

" يبال مكاروں كى ضرورت تہيں ہے۔!"

"آپ میرے خلوص کی تو بین کررہے ہیں۔!"

"بكواس بند كرو.... چليے جاؤ\_!"

"بہت بہتر ...!" عمران جھنجھلاہٹ کا مظاہرہ کرتا ہوا بولا۔"بڑے پاگل ہے پھرتے ہیں مار سوپیں ...!"

"پھر وہ داپسی کے لئے مزائی تھاکہ باؤلی نے دوڑ کر اُس کی کمر تھام لی اور نواب قمسو سے بولی۔ "مہا پاگل اگریہ اس طرح واپس چلا گیا تو پھر ہم میں اور صحیح الدماغ لوگوں میں فرق ہی کیا رہے گا۔ میں اسے پاگل بنانے جاری ہوں۔!"

"میں کچھ نہیں جانا... تم بھی دفع ہو جاؤ۔!"نواب شمسونے پیر پہنچ کر کہا۔

#### Φ

باؤلی عمران کو دوبارہ ای ہال میں لائی....اب یہاں بالکل سناٹا تھا۔! سارے پاگل موجود تھے
لین اس طرح سر ڈالے پڑے تھے جیسے سب کی روحیں قنس عضری سے پرواز کر گئی ہوں۔
"کیا میہ سور ہے ہیں....!"عمران نے پوچھا۔
"نہیں نشے میں ہیں....راکٹ....!"
"راکٹ....کیا....؟"
"نشہ آور کیپول...!"

نظریں پیش کیں ... لیکن سب بے سود ... اس شادی کی بناء پر بجھے اپنے گھر والوں کو بھی جھوڑ تا پڑا تھا۔ نواب ہموہی کی طرح وہ بھی اس کے حق میں نہیں ہے۔ طلاق کے بعد انہیں منہ دکھانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا تھا۔ نواب ہمو بھی ان حالات سے لاعلم نہیں تھے۔ طلاق کے بعد انہوں نے مجھے محل میں طلب کیا۔ اس دن مجھے معلوم ہوا کہ وہ کس پائے کے آدمی ہیں۔ مجھ سے اُن کی نفر ت رحم دل میں تبدیل ہو بھی تھی ... انہوں نے مجھے ملاز مت کا آفر دیااور میں ان کی سیریٹری کی حیثیت سے محل ہی تبدیل ہو بھی تھی۔ انہوں نے مجھے ملاز مت کا آفر دیااور میں ان کی سیریٹری کی حیثیت سے محل ہی تبدیل ہو بھی تھی۔ وہ سالہاسال سے محل میں تبدیل ہو بھی نہیں مبتی ۔ وہ سب شہر کے دوسر سے جھے میں رہتے ہیں۔!" خاندان والوں سے ان کی بھی نہیں بنتی ۔ وہ سب شہر کے دوسر سے جھے میں رہتے ہیں۔!" وہ خاموش ہو کر بچھ سو چنے گئی۔ عمران کے چہرے پر بھری ہوئی تماقت بچھ اور زیادہ گہری ہوگئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن انچی طرح جانتا تھا کہ وہ اُس کے ہوگئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن انچی طرح جانتا تھا کہ وہ اُس کے ہوگئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن انچی طرح جانتا تھا کہ وہ اُس کے ہوگئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن انچی طرح جانتا تھا کہ وہ اُس کے ہوگئی تھی۔ بطالہ بھی طرح جانتا تھا کہ وہ اُس کے ہوگئی تھی۔ بطالہ بھی طرح جانتا تھا کہ وہ اُس کے

د فعتاوه بولي-"يقين نهيس آتا-!"

چېرے کا بغور چائزہ لے رہی ہے۔!

"کس بات پر ...!"عمران بھی چونک پڑا۔

"يېيى كەتم بوليس انفار مرتجى ہوسكتے ہو\_!"

"لوگوں نے خواہ مخواہ بدنام کردیا ہے۔ بات یہ ہے کہ میرے ڈیڈی محکمہ سراغ رسانی کے ڈائر یکٹر جزل ہیں اس لئے پولیس آفیسر زسے میری یاداللہ ہوگئ ہے۔ بس آتی ہی بات ہے جے لوگوں نے افسانہ کردیا ہے۔!"

''گرتم بہت طانت ور ہو… چیتا خود کورو کین تن کہتا ہے… میں نے نہیں دیکھا کہ اس نے کبھی کس سے شکست کھائی ہو۔ نواب صاحب بھی جیرت سے گنگ ہو کررہ گئے ہیں۔!'' دفعتا پشت سے نواب قسمو کی گرج دار آواز سائی دی۔

"عمران أسے ہوش میں لاؤ.... ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔!"وہ دونوں چونک پڑے تھے۔
"کسی ڈاکٹر کو بلائیے... چیا جان .... میں اس سلسلے میں کیا کر سکون گا۔!و ہے اُس سے کہہ
دیجے کہ اگر مکریں ہی مارنے کا شوق ہے تو چستے کی کھال کی ٹوپی کے یٹیچے آ ہنی خود بھی مہیا کرے۔!"
"بہت زیادہ غرور اچھا نہیں ہوتا۔!"

عمران نے لا پرواہی طاہر کرنے کے لئے شانوں کو جنبش دی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

"ج ... بی بیان غریب پرور ... ؟" "بهم گریب پرور نہیں ... مس شکودا ہے ...!" "ج بهم ثم کو اپناہا تھ در کھانا منگتا۔!" "ضرور ... ضرور ... بهم الله ...!" "اد هر نہیں ... ثم ہمارا کو تھی چلنا منگتا۔!"

"ضرور ضرور.... چلئے گامیم صاحب....! بس میں ذراا پناسامان سامنے والی دوکان میں کھ دول ۔!"

"را کھ دو... ہم ادھر کقر اہے۔!"

"استاد نے جھیٹ کر سامان دوکان میں رکھااور لیے لیے ڈگ بھرتے ہوئے گاڑی تک آئے اور اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر ڈرائیور کے برابر بیٹھ گئے .... لیکن جیسے ہی ڈرائیور پر نظر پڑی ایک بار پھر بو کھلاہٹ میں مبتلا ہوگئے کیونکہ وہ بھی سفید بالوں والی ایک لڑکی ہی تھی۔! مڑ کر دیکھا۔ تو بچھلی سیٹ پر بھی تین لڑکیاں ہی موجود تھیں۔

استاد مجمی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرتے اور مجھی ناخنوں سے دانتوں میں خلال کرنے لگتے تھے۔ گاڑی حرکت میں آئی اور استاد رسیلی آوازوں کے طوفان میں بھیکو لے کھانے لگے مجھی مجھی خود بھی منہ بند کر کے آواز سے ہننے کی کوشش کرتے غالبًا ان لڑکیوں پر جنانا چاہتے تھے کہ وہ اگریزی سے نابلند نہیں ہیں ... حالا نکہ "عربا" اور "فارسا" کی طرح ان کی ایک ایجاد" انگریزا" بھی تھی ظاہر ہے اگر اگریزی ان کے لئے علوہ ہوتی تو" انگریزا پکانے کیوں ہیضتے۔

گاڑی کی رفتاراتی کم تھی کہ دولڑ کیاں جلدی میں بھی نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ پھر ایسالگتا تھا جیسے دو یو نہی بے مقصد گھروں سے نکل آئی ہوں۔ کیونکہ گاڑی بس شہر کی سڑکوں اور گلیوں میں ریگتی پھر رہی تھی۔ اتنی کم رفتار پر ریگناہی کہیں گے۔

چونکہ آج ہی ایک مخبوط الحواس لڑکی کے ہاتھوں استاد کی معراج ہو چکی تھی اس لئے وہ اس صورت حال پر کسی قدر بے اطمینانی کا شکار ہو گئے تھے۔

سوج رہے تھے کہ انہیں کیا کرنا جاہے۔ گاڑی سے از کر بھا گنے سے تور ہے۔ اب سے بھی

"نه میں نشہ آوراشیاء استعمال کرتی ہوں اور نہ مہاپاگل ...!" "تب تو ٹھیک ہے .... میں ویسے ہی غائب غلار ہتا ہوں .... آگر راکٹ پر سوار ہو گیا تو پھر جنت الفردوس ہی میں مل سکوں گا۔!"

''تم واقعی بہت عجیب ہو…! چیتے کے سر پر جیسی طالمانہ ٹکریں ماری تھیں وہ اس بھولے بھالے چہرے کوزیب نہیں دیتیں …؟"

"تم پنة نہيں کيٹی باتيں کرتی ہو… ميري توسجھ ميں نہيں آتيں۔! عمران بچوں کی طرح تھنکا۔ "تب چی مچ بتادوں کیوں آئے تھے … ؟"

" مجھے دلچپی ہے تم لوگوں سے پولیس انفار مرکی حیثیت سے ہر گزنہیں آیا تھا۔!" "مہاپاگل کا خیال ہے کہ تم ہمیں کسی غیر ملکی تحریک سے وابستہ سجھتے ہو۔!" "ارے تو بہ تو بہ ... لاحول ولا ...!"عمران دونوں ہاتھوں سے اپنامنہ پیٹتا ہوا بولا۔ "اور یہ خیال اس غزل کی بناء پر ہے جوانہیں سائی گئے۔!"

"ارے وہ توابیا ہی اوٹ پٹانگ آدمی ہے... ہمیشہ بے موقع شعر سنا تاہے؟" "بہر حال میں بھی اسے محض اتفاق سیھنے پر آ مادہ نہیں۔!"

"بس تو پھر تمہیں یقین دلانامیرے بس سے باہر ہوگا. کیونکہ عورت بھی ہواور باؤلی بھی !" وہ کچھ نہ بولی ... تھوڑی دیریتک دونوں ہی خاموش رہے ... پھر عمران نے کہا\_"تم مجھے یاگل بنانے لائی تھیں !"

"جاؤ... كل آنا.... آج تقريب نہيں ہوسكے گى... كيونكه يه سب عافل ہوگئے ہيں۔!" عمران نے جيب سے چيونگم كاپيك نكال كرپيش كياجو شكر ہے كے ساتھ قبول كرايا گيا۔

#### ♦

ای رات کواستادا پی دوکان بڑھارہے تھے کہ ایک لمبی سیاہ رنگ کی کار فٹ پاتھ پر آگی۔ استاداس کی طرف پوری طرح متوجہ بھی نہیں ہونے پائے تھے کہ کار کادروازہ کھلا اور ایک شعلہ روغیر ملکی لڑکی کھٹ کھٹ چلتی ہوئی ان کے سر پر مسلط ہوگئی۔

"ہم سونا ٹم ناجوی ہائے...!"اس نے استاد سے سوال کیا اور استاد ہکا بکارہ گئے کہ ان کی شہرت غیر ملکیوں تک بھی پہنچ گئی ہے۔

ياگلول کی انجمن . 129 جلد نمبر 17 وہ انہیں گھرے میں لئے ہوئے ہال سے متصل ایک کمرے میں داخل ہو کیں جہال عجیب فتم كافرنيچر نظر آيا... كى طرف نظرى نبيس تلم رتى تحى-ابیامعلوم ہو تا تھا جیسے وہاں مختلف قتم کی روشنیوں کے علادہ اور کچھ بھی نہ ہو۔ · "بیش جاؤ...!" ایک لڑکی نے استاد کوایک کرسی میں د ھکیلتے ہوئے کہا۔! "کری بے داغ فولاد کی معلوم ہوتی تھی ... استاد ڈر رہے تھے کہیں اس میں بجل کا کرنٹ موجود نہ ہواس لئے بیٹھے تو فور آئی چیخ مار کر کھڑے بھی ہوگئے۔ "كيابات بي ...!" اردومين الفتكوكرن والى لأكى ف انبيل محور كربوجها-"کرنٹ مار دیا…!"استاد گڑ گڑائے۔ "احتى... يه ديكهو...!"اس لؤكى في كهااور استادكو ايك طرف بناتي موكى خود كرسى ير بیٹے گئی ... پھر بولی" اچھاسانے والی کری پر بیٹھ کر لڑ کیوں کے ہاتھ دیکھواور جھے بتاؤ کہ ان کی استاد نے بے چون وچرالعمیل کی یعنی سامنے والی کری پر جاہیئے۔ لڑکی نے ایک کواشارہ کیا کہ وہ انہیں اپناہاتھ دکھائے۔ اساد نے اس کا ہاتھ اینے ہاتھ میں لینے کی کوشش نہیں کی بلکہ دور بی سے ناک بھول پر "آپ کاستارہ جون میں ٹھیک ہو جائے گا۔!" کچھ دیر بعد بولے۔ "جى بس...ايك موفى مى عورت نان بريجه كراديا ب-!" " المين ... كي كراديا ب ... من مطلب نبين مجى !" "جی کچھان کے خلاف دعا تعویز ہوئی ہے۔!"

زوږ دیتے رہے۔ "فی الحال کیا خرابی ہے…!" " یہ کیا چیز ہوتی ہے۔!" "جی کیا آپ کے ہاں انگریزی میں نہیں ہوتی۔!" "معلوم نہیں تم کیا بکواس کررہے ہو۔!" "صاحب بي علم ہے... علم درياؤ... اس كاكوئي اور حچور نہيں ہے۔ ہندوستان ميں كچھ

نہیں کہ سکتے تھے کہ وہ سی فج نجو می نہیں بس پیٹ پال رہے ہیں کسی طرح...! اجا تک ایک جگد گاڑی ایک بڑی ممارت کی کمیاؤنڈ میں داخل ہو کر سید ھی ممارت کی طرف بر حتی چلی گئی اور پھر وہ عمارت میں تھس بڑی۔استاد سمجھے شائد گیراج میں اترنا پڑے گا۔انہوں نے مر کرویکھااور محسوس کیا جیسے گاڑی اندرواخل ہوجانے کے بعد پھائک خود بخود بند ہو گیا ہو۔ ان کادل تیزی ہے دھر کئے لگالیکن خوا مخواہ مسکراتے رہنے کی کوشش کرتے رہے۔ دفعتا ڈرائیو کرنے والی لڑکی نے انہیں گاڑی سے امرنے کا اشارہ کیا۔ "ج ... جي ... بهت اچھا...!" استاد کيکياتي آواز ميں بولے... اور گاڑي سے اثر گئے۔ یه ایک بهت برا بال تھا. . . . چاروں لڑ کیاں بھی اتر آئیں۔ ان میں ہے دو آ کے بڑھیں اور انہوں نے استاد کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔ "ج .... جى ... مطلب يد كه مين مسلمان آدمي مول ... اور آپ نامحرم ... خداك لئے اس طرح نہ پکڑیے ...!"استاد تھکھیائے...!

یک بیک ان میں سے ایک بوی صاف اور شت اردو میں بولی۔ "ورو نہیں ہم تو تمہارے متعلق اس حد تک جانع ہیں کہ ایک بار عور تول نے شہیں قالین میں لپیٹ دیا تھا۔!"

"جهوث بالكل جموث ... اس سالے كرانى نے بتايا ہو گا۔!"

"ہم کسی مکرانی کو نہیں جانتے۔!"

" تو پھر يامن بھائي نے بتايا ہو گا۔!"

"جي نہيں ... جم كى يامين بھائى كو بھى نہيں جانتے!"

"تو چر آپ نے اخبار میں پڑھا ہوگا... اکثر مجید لاہوری الی باتیں چھاپ ویا کرتے

تے...اللہ بختے میر ابراخیال کرتے تھے۔!"

"ہم اردو کے اخبار نہیں دیکھتے!"

" دیکھا کیجئے ...! ایمان تازہ ہوتا ہے ... ایک صفحہ پر درس قر آن پڑھئے اور دوسرے صفحہ پر سینما کی نظمی چھپکیوں کی تصویریں بھی دیکھ لیجئے۔!"

" لے چلواس کو ...!" وہی لڑکی غرائی۔

"كك كمين دورند لے چلنے كا ...!"استادكى بوكھلامث قابل ديد متى\_

جا ہتا۔ انہوں نے کہا کہ اگرتم نے قانونی کارروائی کی دھمکی دے دی تو نواب صاحب سے کم از کم دس ہزار روپے ضرور مل جائیں گے۔!"

"عمران كون ہے...!"

"شهر كاكدركيس زادك بير-!"

"کیاکرتاہے...!"

" میں نے توانہیں ہمیشہ عیش ہی کرتے دیکھاہے۔!"

"نواب جمسو کوئم نے کوئی غزل سنائی تھی۔!"

"جي ال ... جي ال ... كيا آپ كي خدمت ميس بھي پيش كرول !"

"ضرور… میں ضرور سنوں گا۔!"

استاد نے غزل شروع کردی ... دہ بغور سنتارہا ... غزل کے اختیام پر ہنس پڑااور استاد کی جان میں جان آئی۔ لہذااب میہ ضروری ہو گیا تھا کہ ان کے دانت بھی نکل پڑتے۔

'کیایہ غزل تم نے خود کھی ہے۔!"

"عالى جاه...!"استاد نے سینه تان کر کہا۔

"كواس ہے...!" تمہارا توايك مصرعه بھى وزن ميں نہيں ہو تا۔!"

" بى ميں نے ذاك خانے ميں وزن كراليا تھااس غزل كا\_!"

"کو مت... "اجنبی دہاڑا اور استاد سہم کر بولے۔"عالی جاہ میری بھی تو سنے ... جی ہاں ... ہی استاد سہم کر بولے۔"عالی جاہ میری بھی تو سنے ... جی ہاں ... ہی غزل نواب میں کہوں تم سے غزل نواب صاحب کو سناد یا۔ !تو جناب عالی جب انہوں نے کہا تو میں نے غزل سنادی۔!"

"تم وہاں سے چلے کیوں آئے تھے۔!"

"اب يه بوچه كر مجھے شر منده نه كيجئے جناب عالى ...!"

"كيابات ب صاف صاف كرو ...!" اجنبي غرايا-

"ايك يا كل لڑكى نے مجھے نوچ كھسوٹ ڈالا تھا...!"

"عمران كيون رك كيا تفا....!"

"ثاكدوه بهي ياكل نبناحات تھے!"

ہے انگلتان میں کچھ ہے اور اس سینے میں کچھ اور ہے۔ "استاد سینے پر ہاتھ مار کر بولے۔ " یہ بتاؤاں کی شادی کب ہو گی۔!"

" شش شادی .... بی شادی تو بھی نہیں ہوگی کیونکہ یہ صرف محبت کرنے کی قائل ہیں۔!"
"کمال ہے ....!" لڑکی اچھل پڑی اور آئے تھیں بھاڑ بھاڑ کر استاد کو گھورنے گئی۔!
"کیوں ہے نہ بھی بات ....!"استاد نے قبقہہ لگایا۔

"اچھااب میراہاتھ وکھے کر بتاؤ کہ میں تنہیں قل کر سکوں گی یا نہیں۔!" لڑکی نے اپناہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے سفاکانہ لیج میں کہا۔

"ارے کیوں ... بی بی بی بی ... آپ مجھے قبل کریں گی ... مجھے غریب کو ...!"

ٹھیک ای وقت ایک مرد کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چبرے پر اتن تھنی ڈاڑھی اور خیص تھوں کے داریاں میں کا تاریخ

مو چیس تھیں کہ دہانہ غائب ہو کر رہ گیا تھا۔ آنکھوں پر تاریک شیشے کی عینک تھی۔ ایس دیکھتر ہی لاک ان سہرین کر ان میں سیجے سے گئی ہے۔

اے دیکھتے ہی لڑکیاں سم ہوئے انداز میں چھے ہٹ گئیں۔استاد بو کھلاہٹ میں پہلے ہی کھڑے ہو کے متے۔

" بیٹے جاؤ… !"اجنبی غرایا … بیر دلیی ہی معلوم ہو تا تھا۔ پھر وہ لڑ کیوں کی طرف مڑ ااور انہیں ہاہر جانے کااشارہ کیا۔

استاد اب بھی کھڑے تھے اور ان کی ٹانگیں ٹری طرح کانپ رہی تھیں۔ دفعتا انہوں نے گڑگڑاناشر دع کیا۔"جناب عالی … ہیدلوگ جھے زیر دستی پکڑلائی تھیں۔!"

"غاموش رہو... اور بیٹھ جاؤ... آج تم نواب مٹس الدین کے یہاں کیوں گئے تھے۔!" اجنی نے خون خوار نظروں سے مھورتے ہوئے یو جھا۔

"حضور عالى ... ومال مجى مجهدز بروستى لے جايا كيا تھا۔!"

"كون ك كيا تفار!"

"عمران صاحب...!"

"كيول لے كيا تھا....!"

"انہوں نے کہا تھا پاگلوں کی انجمن تم نے اپنے نام سے رجٹر کرائی تھی۔ یہ نواب سمس الدین کون ہوتے ہیں اس نام کواستعال کرنے والے۔ میں نے کہامیں ان بھیڑوں میں نہیں پڑنا آگ لگائی تھی۔

"کیا خیال ہے۔" دفعتا صفور نے سر کوشی کی۔

"اند هرے میں خیال بھائی نہیں دے رہا۔!"

"آخريهال كرناكياب...!"

" لیٹے رہو... چین ہے ... اور اس نیلی روشنی کو تکتے رہو... جو سامنے والی عمارت کی کھڑ کی میں نظر آرہی ہے۔!"

صفدر طویل سانس لے کررہ گیا...! آج سرشام عمران اس سے ملاتھااور تاکید کی تھی کہ سوٹ کے نیچے تیراکی کالباس پہن کروس بجے شب کواس کا منتظررہے۔!

پھر دس بجے وہ دوبارہ آیا تھااور دونوں گھرسے روانہ ہو کریہال پہنچے تھے۔

موٹ کے نیچے تیراک کے لباس کی موجود گی کا یہی مطلب ہوسکتا تھاکہ کام کے کسی نہ کسی اسلیج پر تیراکی ضرور ہوگی۔!

"كيا محچليال كرني بن ...!"صفدرن يحمد دريعد يو حجا-

"جی نہیں آپ صرف ریوالور پکڑے رہیں گے...!"عمران بولا۔" میں پانی میں اتروں گا اور آپ بھی احتیاطاً سوئمنگ ڈریس میں آ جائے...!"

"کیا آپ سوٺ اتار چکے ہیں\_!"

" بی ہاں ...! اللہ کا شکر ہے کہ اند هرے کی وجہ سے آپ مجھے تیر اک کے لباس میں نہیں کے ۔!"

صفدر ای طرح لیٹے لیٹے سوٹ اتار نے لگا۔ تھوڑی دیر بعد دہ صرف تیراک کے لباس میں تھاادر ریوالور کے دیتے پراس کی گرفت مضبوط تھی۔!

"تيار ہو...!" کچھ دير بعد عمران نے پوچھا۔

'يالكل…!"

"ا چھا تو پھر میں چلا ...! "عمران نے کہااور صفدر نے اس کے پانی میں اتر نے کی آواز سی۔! رات خوش گوار تھی ... لیکن مطلع غمار آلود ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاؤں مفقود تھی۔! صفدر بوری ہوشیاری سے اندھیرے میں آتھیں پھاڑے جارہا تھا۔اسے علم نہیں تھا کہ "وہال سے آنے کے بعد کب ملا تھا تم ہے۔!" " بی اب ان کا منہ بھی ہے مجھ سے ملنے کے لئے۔!" "کیا مطلب....!"

"مطلب…!ارے میری عزت خاک میں ملوادی… میں نادر شاہ درانی کے خاندان سے تعلق رکھتا ہوں… اب کبھی ملے گا تو بتاؤں گا۔!"

"خير مچمورد .... بال توتم نجوى مو\_!"

"جناب عالى ...!"

"میراہاتھ دیکھ کر بتاؤ کہ اگلے تچے ماہ کیے گذریں گے۔!"اس نے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ استاد کچھ دیریتک خاموثی ہے اس کا ہاتھ دیکھتے رہے پھر بے حد خوشی کا اظہار کرتے ہوئے بولے"اگلے چے ماہ آپ کے عروج کے زمانے میں شامل میں آپ لندن جاکر ملکہ معظمہ سے ہاتھ ملائیں گے۔!"

" مجھے ملکہ معظمہ سے کوئی دلچیں نہیں\_!"

تو پھر وہ خود ہاتھ ملانے یہاں آئیں گی . . . . ملکہ سے ہاتھ ملانا مقدر ہو چکا ہے۔ چاہے جیسے اسلام ہو۔!"

" یہ تو بڑی اچھی خبر سنائی تم نے … اچھا … بیہ لو…!"اس نے پرس سے سور دیے کا ایک نوٹ نکال کراستاد کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

" شکر یہ جناب عالی ...!"استاد نے نوٹ اس کے ہاتھ سے جھیٹ لیا۔

"عمران سے اس ملا قات کاذ کرنہ کرنا.... مید لو پچاس روپے اور رکھو...!"

"زندگی بمر جناب کو د عادیتار ہوں گا۔!"

"اچھابس اب جاؤ… اس کمرے سے نکلو گے تو ہال میں تمہیں ایک گاڑی تیار ملے گی… چپ چاپ بیٹھ جانا… ڈرائیور تمہارےاؤے پر تمہیں چھوڑدے گا۔"

**Q** 

رات تاریک بھی تھی اور سٹس آبادیا" پاگل عمری" کی فضا پر سکوت طاری تھا۔ عمران اور صفدر ای تالاب کے کنارے زمین پر او ندھے پڑے تھے جس میں پاگلوں نے " بی الیون سے متعلق معلومات۔!" عمران ماؤتھ پیس میں بولا۔ "صدیقی اور نعمانی اس کے بارے میں چھان مین کررہے ہیں۔!" " آل رائٹ… شاپ…!" عمران نے کہہ کرریسیور پھر ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ دیا۔ صفدر یا ئیں ہاتھ سے سگریٹ سلگار ہاتھا۔

عمران نے اس سے کہا۔"اب مجھے میرے فلیٹ تک پنجادو۔!"

#### Ó

ووسری صبح عمران پھر سٹس محل جا پہنچا... لیکن اس وقت وہ بہت ہی پائیدار قتم کے پالاسٹک میک اپ میں نفا۔ اور حلیہ پیوں جیسا تھا۔ سینے پر ایک سالخوردہ مینڈولین لٹک رہا تھا۔ نواب همو تک پہنچنے سے پہلے چیتے سے ٹہ بھیٹر ہونی ضروری تھی... لہذا ہوئی اور عمران نے بڑی لا پر وائی سے کہا۔"اب او بلے میں مہاپاگل سے ملنا چاہتا ہوں...!"

"بلي...!" وه غرايا\_" ميں چيتا ہوں بلا نہيں...!"

"بوگا کچے ... کہددے مہایاگل سے کہ میں ملناچا ہتا ہوں۔!"

"تم كون ہو . . .!"

"جمايك…!"

"كيول ملناعا بهتاب...?"

"المجمن میں شرکت کے لئے...!"

"آج موقع نہیں ہے۔!"

"موقع نكالو... ورنه جم مجر منالولو... واپس حلي جائيں هے۔!"

" ہنالولو ...!" چیتا انچل پڑا۔

"ال ... كياتم في يام بهل مجى نبين سال!"

" بچین میں لولو ہے ڈر تا تھا…!"

"جلدي كرو....!"

"احچما تشمرو.... میں دیکھتا ہوں....!"

وہ اندر چلا گیا ... اور عمران جھوم جموم کر مینڈولین پر ایک انگریزی دھن بحانے لگا۔!

رات مئے تیراکی کے اس شوق کے پیچیے کس قتم کے طالات ہیں۔

ال نے دیرے سگریٹ نہیں پیاتھا... خواہش شدید تھی لیکن وہ سگریٹ سلگانے کی ہمت

نه كرسكا...ايى مواقع پر جب حالات سے كماحقه آگائىنه بوده بميشه محاط رہتا تھا۔

آ دھا گھنٹہ گذر گیا لیکن حالات میں کوئی ایسی تبدیلی نہ ہوئی جس کی بناء پر صغور کو ہاتھ پیر ہلانے پڑتے ... چپ چاپ لیٹارہا۔!

مچر د فعتأ عمران کی سر گوشی سائی دی۔"اب کیڑے پہن لو کام بن گیا...!"

"كتنے يونڈ كا ہوگاانداز أ...!"صفدرنے خوشد لى كامظاہرہ كيا۔

"گھر چل کر تول لینا…؟"جواب ملا۔ • 'گھر چل کر تول لینا…؟"جواب ملا۔

تھوڑی دیر بعدان کی گاڑی شاہراہ خاص پر جارہی تھی۔ صفدر ڈرائیو کررہا تھااور عمران اس کے پہلو میں جیشااو تگھ رہاتھا۔

"كياآب كوشب بخير كهول...!"صفدر جك كراس كے كان ميں به آواز بلند بولا۔

عمران چونک پڑا اور بو کھلائے ہوئے لیجہ میں کہنے لگا۔" آج معلوم ہوا کہ رات کو پائی کا ٹمپر پچر کم ہوجاتا ہے۔!"

" یہ بات آپ مجھ سے معلوم کر سکتے تھے....اس در دسری کی کیاضر درت تھی۔!" " میں خود مشاہرہ کرناچا ہتا تھا.... انجی کل ہی تجربہ کیا تھا کہ اگر کہیں مرچیں لگ جائیں تو کس ڈگری کی جلن ہوتی ہے۔!"

"بى خداك لئے خاموش رہے ...!"

"تم مجى تجربه كريكة مواليي موئى مرجين بروقت جيب مين ركمتا مون.!"

وفعتا راسمير براشاره موصول مواعران في ويش بوردى طرف باتھ برهاكرريسيور تكالا

"بيلو...!"اس نے او تھ پیس میں کہا۔

دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی دہ ایکس ٹوکی ہی بھینسی بھینسی می آوازیس بول رہاتھا۔
"نجو می کو چار لڑکیاں ایک گاڑی میں لے گئی تھیں .... گریٹم روڈ کی عمارت بی الیون میں گاڑی داخل ہوئی تھی .... کچھ دیر بعد نجو می دوسری گاڑی میں باہر نکلا.... اور گاڑی اے اس کے الثے کے قریب چھوڑ کر پھر "بی الیون" کی طرف واپس چلی گئے!"

عمران مینڈولین بجاتا ہواہال میں داخل ہوا تھا... ڈائس پر اے نواب قیمسو کی سیکر فری نظر آئی۔وہ خاموش بیٹی تھی اور دوسرے پاگل اپنی اپنی ڈھن میں مگن شور د غل میں اضافہ پر اضاف کرتے چلے جارہے تھے۔عمران کے مینڈولین کی آواز دب کررہ گئی۔

د نعتاده باتھ اٹھا کر چیننے لگا۔''سنولو گو سنو . . . ! میں سند باد جہازی ہوں تمہیں اپنی سیاحت کی داستان سناؤل گا۔!''

> دفتاً باؤلیا پی جگہ ہے اٹھی اور عمران کے پایک آ کھڑی ہوئی۔ "تم کون ہو …!"اس نے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

> > "یا گل ... ہنالولو سے آیا ہوں...!"

"بهتر ہو گا کہ وہیں واپس جاؤ….!"

"بہاں کے پاگل بن کاسر وے کرنے آیا ہول...!"

"تو حکومت سے مدو جا ہو ... يہال كيار كھا ہے۔!"

"تم رکھی ہواے حسین لڑگی ...!"

" پاگلوں کی نظر میں حسن کوئی و قعت نہیں رکھتا۔ تم کوئی بہر ویعے ہو۔!"

"أكركو كى اتنا موث مند موك روپ اور بهروپ ميں فرق كر سكے تواسے پاكل كون كم كا-!"

"مم تو تفريحاً پاكل بير\_!"

"سنجيدگى سے كون پاگل ہوتا ہے۔!"

"بهت چرب زبان ہو...!اب ہم اجنبیوں کواعجمن میں شامل نہیں کرتے۔!" نج

"اگر میں کسی بہت بڑے پاگل کی سفارش لاؤں تو۔!"

"تب بيرمئله قابل غور ہوسكتا ہے۔!"

"تمهارانام....!"

"جهایک…!"

"عجيب نام ہے....!"

"یا گلوں کے لئے کوئی چیز عجیب نہ ہونی جائے۔!"

"مہاپاگل سے انٹرویو کے بغیرتم انجمن میں شامل نہیں کئے جاسکتے۔!"

چیتا جلد ہی واپس آگیا اور خود بھی اس وھن میں جھومنے لگا... دو منٹ تک دونوں موسیقی کی لہروں میں بہتے رہے اس کے بعد اچانک عمران مصراب والا ہاتھ روک کر بولا۔"میں یہاں کیوں آیا تھا...!"

"مجھ ياد نبيل ...!" چيتے نے کھ سوچتے ہوئے كہا۔

"یاد کروورنه ساری دنیا تباه ہوجائے گی ... میں انگریزی وضع کا مجذوب ہوں ابھی تمہاری اے بی سی ڈی کر کے رکھ دول گا۔!"

" يد كيسے ہوتى ہے...!"

"اپنے کیڑوں سے جو کیں نکال کر تمہیں زبردسی کھلاؤں گا۔!"

"د میصوالی باتی نه کرو... که مجھے تے ہوجائے۔!"

"بميں توجب بھوك لكتى ہم يمي كھاتے ہيں\_!"

چیتے کواویکائی آئی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ پٹتے ہوئے کہا"مہاپاگل اس وقت نہیں سکتہ ا"

"كون مهايا گل ....!"

"جن سے تم ملنے آئے تھے۔!"

"بیں کی سے ملنے نہیں آیاتھا...!"

" تو پھر چلتے پھرتے نظر آئ... بہتر یہی ہے کہ ہال میں جاکر دوسرے پاگلوں کے پاس بیٹھو...! باؤلی بھی وہیں ہے۔!"

"كون بادُلى....!"

"مهایاگل کی باؤلی…!"

"کتنی بری ہے۔!"

"جوان ہے...!"

"الحجى بات ب مجھ بال كاراسته و كھاؤ\_!"

چیتا باکیں جانب ہاتھ اٹھا کر بولا۔"سیدھے چلے جاؤ۔سیاہ رنگ کے پردے والے در دازے میں داخل ہو جانا...!" "بہت مناسب جگہ ہے ...! "عمران نے کہااور مینڈولن بجانے لگا۔ باؤلی چلی گئی دس منٹ بعد واپس آئی تو عمران کو بدستور مینڈولن سے الجھا ہواپایا۔ " پچھے دیر بعد مہاپا گل تم سے مل سکیس کے۔! نی الحال تم میرے سوالات کے جواب دو۔!" باؤلی نے کہااور کائی پنٹل سنجال کر بیٹے گئی۔

«كروسوالات . . . ! "عمران مينڈولن كا پيچيا حچوژ تا ہوا بولا۔

نام....!"

'جمایک…!"

"قوميت...!"

"منالولوى ... ندبب اسلام ....!"

"نام سے تو مسلمان نہیں معلوم ہوتے... جھایک کا کیامطلب ہے۔!"

"ناموں میں کیار کھاہے....جب اعمال مسلمانوں کے سے نہیں تو ناموں کو کیوں بدنام کیا جائے..... محمطی نام رکھ کرغلاظت کے ڈھیر پر کیول بیٹھوں۔!"

"كول بيٹے ہو غلاظت كے ڈمير پراٹھ جاؤ\_!"

"اٹھنا چاہتا ہوں لیکن پڑوی کمرتھام لیتا ہے:... تم جانتی ہی ہو کہ اسلام نے پڑوی کو کیا ۔ حد دیا ہے۔!"

"چبزبانی کے اہر معلوم ہوتے ہو۔!"

"اس كا مركياس كوئى جواب ميس بـ!"

"تم آخر ہو کون...؟"

"حجما یک ازم کا بانی ... کفرواسلام دونوں سے الگ...!"

"يه جماك ازم كيا چز بي...!"

"كفرواسلام كامركب.... تاكه كسي كو بعي كو كي شكايت نه جو-!"

بهمين نهين تسجي …!"

" زبان سے اللہ اللہ کرتے رہو .... اور اس کے وجود کو دروغ مصلحت آمیز سمجھو .... اور یہ سوچو کہ دنیا کے ہر دور کے ذبین آومی سوچتے رہے ہیں لیکن خوف فساد خلق سے زبان نہیں "میں نے تو جاہا تھالیکن انہوں نے ملنے سے انکار کر دیا۔!" "تم میرے ساتھ چلو...!"

"ضرور چلو... میں جلد از جلد اپنی خواہش کی تشکیل جا ہتا ہوں۔!"

"تمہارا تعلق محکمہ سراغ رسانی ہے تو نہیں\_!"

"میرا تعلق میرےاپے محکمہ ہے۔!"

"تمہارامحکمہ...!"

"بيسروپا...!"

"چلو...!" وہ صدر دروازے کی طرف اشارہ کر کے بول کھ دور چلنے کے بعد باؤل نے اس سے بوچھا۔"کیاتم بھی نشر کرتے ہو۔!"

"نشه كرتا مول ... ؟"وه چلتے چلتے رك كر أے گھورنے لگا۔

"میں ہنالولو کی بات کررہی تھی یہاں کے پاگل تو پچھ در کے لئے سے بھی بھول جانا چاہتے

ہیں کہ وہ پاگل ہیں ... للبذا طرح طرح کی منشیات استعمال کرتے ہیں۔!"

"اچھی لڑی پاگل پن بجائے خودا کی نشہ ہے ... پھر چند کھوں کے لئے جھوٹے نشوں سے کیا فائدہ .... نہیں میں منشیات کا عادی نہیں ہوں۔!"

"الله الله الى بى صاف اردو بولى جاتى ہے۔!"

"معترے پردادا ہندوستانی تھے... پردادی سمیت ہنالولو تشریف لے گئے اور اس بات کا خاص خیال رکھا کہ ان کے بچے اردوے نابلد نہ رہنے پائیں۔!"

"خوب…!"

رہائی ھے کے قریب بیٹی کر پھر چیتے ہے لم بھیر ہوئی لیکن وہ دروازے کے سامنے ب صوح کت کو اربا

بادُل عمران کواس کمرے میں لائی جہاں بچھلے دن چیتے ہے دودو ہاتھ ہوئے تھے۔

آج بھی یہاں بچھلے بی دن کی سی ایتری اور بے ترتیمی نظر آئی۔

"يهال بيمون المين مهايا كل كوتم عطني آماده كرف جاري مول!"

عمران ا چک کر مینٹل پیس پر جا بیشااور باؤلی ہس پڑی۔

"کيول…؟"

"آ مے ڈاڑھی تھی ... کوئی ہی صاحب تھے۔"

" تواس میں بُراماننے کی کیابات تھی۔!" ``

"وہ بات اڑا کر بولا۔" میں ایک ایسے بنگلے سے واقف ہوں جہاں صرف ہی لڑکیاں رہتی میں ہیں۔.. میں نے آج تک وہاں کوئی مرد نہیں دیکھا۔!"

"آبا... تو پھر كيول نه تم مجھے وہاں پہنچادو...!"

"انگريز لڙ کيال بين....!"

"تب توادر بھی اچھاہے۔!"

"ا چھی بات ہے جب میں دیکھوں گا کہ دس روپے پورے ہونے والے ہیں تو میں آپ کو وہیں پہنچادوں گا۔!"

"تم مجھے فورأو میں پہنچادو ... بقیہ پیے میں تم سے دالی نہیں اول گا۔!"

کچھ دیر بعد ایک بڑی عمارت کے بھانگ پر ٹیکسی رکی اور عمران نے پر معنی انداز میں سر کو جنبش دی .... عمارت کا نمبر لی الیون تھا۔!

" نیکسی اے وہاں چھوڑ کر آ کے بڑھ گئے۔!

"توبیہ بات ہے ...!"وہ محسندی سائس لے کر بولا۔ "خیر تم لوگ بھی کیایاد کرو گے۔!"
پھائک اندر سے مقفل نہیں تھا۔!

اس کا یہ مطلب بھی ہوسکتا تھا کہ اس نے احتیاط برتنے کے باد جود دھو کا کھایا ہے ان لوگوں نے کسی دوسر سے طور پر اس کی عمر انی کی تھی .... اور جب اس نے کسی سواری کی خواہش کی توانمی لوگوں کی ایک جیسی اسے مل گئی اور اس طرح وہ اس عمارت بی الیون تک آ پہنچا جس کی نشان دہی تی چیلی رات اس کے ماتحت نے کی تھی ... استاد محبوب نرالے عالم کو چند لڑکیاں اس عمارت میں تولائی تھیں۔!

وه پهانگ کو د هکیل کر کمپاؤنڈ میں داخل ہوا.... لان سنسان پڑا تھا.... کچھ عجیب وضع کی عمارت تھی اندازہ کرناد شوار تھا کہ صدر دروازہ کون ساہو سکتا ہے۔!

عمارت کے قریب پہنچ کر بل بھر کے لئے اس نے جاروں طرف نظر دوڑائی تھی اور پھر

کھولی اور نخن ہائے گفتیٰ ناگفتہ رہ گئے۔!"

"بہت خطرناک آدمی معلوم ہوتے ہو…!"

"مصلحت كوش آدمى...!"

"میں نے تہارے جوابات لکھ لئے ہیں انہیں مہاپاگل کے سامنے پیش کروں گی اور اب میں مناسب نہیں المجھتی کہ وہ فوری طور پرتم سے ملا قات کریں۔!"

"کیول…؟"

"تهارامسلك خود ميري سمجه مين نبيس آيا\_!"

"اگرتم پاگل پن کومسلک نہیں سمجتیں تو پھراس انجمن سازی کا کھڑاگ کیا معنی رکھتاہے؟" "اب اس وقت جاؤ.... کل آنا.... فی الحال میں تم ہے کسی قتم کی گفتگو نہیں کر سکتی۔" "تمہاری مرضی...!" وہ مینٹل میں ہے اتر آیا۔

مثم محل سے نکٹنے کے بعد دہ ایک طرف چل پڑا دیکھناچاہتا تھا کہ اسکاتعا قب تو نہیں کیا جاتا۔!
دھوپ تیز تھی کچھ دور پیدل چلارہا ... جب اطمینان ہو گیا کہ تعا قب نہیں کیا جارہا تو ایک
نکسی رکوائی نکسی ذرائیور نے نمیسی روک تولی لیکن اسے گھور تارہا بولا۔" پیسے ہیں جیب بیس۔!"
عمران نے اسے نیم وا آنکھوں سے دیکھتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دس کا ایک نوٹ نکال
کراس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ پچھلی سیٹ کے بجائے وہ ڈرائیور کی برابر والی سیٹ پر بیٹھا۔

من المركب المنظم المنظمة المنظمة

جہاں دس روپے فتم ہو جائیں وہیں مجھے اتار ویٹا۔

"بہت اچھاصاحب.... آپ کدهر کا ہی ہے۔!"

"بس اد هر أد هر كالسمجه لو\_"

"صاحب آپلوگوں کی وجہ سے بڑا گھیلا ہو جاتا ہے... بھی بھی ...!" "ہم خود گھیلا ہیں۔!"

"پرسوں رات صدر میں ہنگامہ ہو گیا ایک بس اسٹاپ پر ایک انگریز عورت نظر آئی جو صرف پتلون پہنے ہوئے تھے میں جھپاک سے مسرف پتلون پہنے ہوئے تھے میں جھپاک سے میں گھماکراس کے آگے بہنچااورا پی سات پشتوں کو گالیاں دیتا ہوا ٹیکسی بھگا تادور نکل گیا۔

" نہیں اپنے پیروں سے چل کر آیا ہے.... مینڈولن بہت اچھا بجاتا ہے۔!"
" او ہو .... تو وہ کمپوزیشن اس کے حوالے کرو.... شائد کامیاب ہو جائے۔!"
وہی مرتھلی می لڑکی جو عمران کو یہاں لائی تھی اپنا پرس کھول کر پچھ تلاش کرنے لگی پھر ایک
پرچہ نکال کر اس کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔ "ذرااس کمپوزیشن کوٹرائی کرو.... تہمیں ایک تھنے
کاوقت دیا جاتا ہے۔!"

" دس منٹ کافی ہوں گے .... میں اپنی مال کے پیٹ میں رقص کیا کرتا تھا۔!" اس نے کاغذ سامنے رکھ کر مینڈولن کے تارچھیڑے اور ایک منٹ بعد لڑکیوں نے تھر کنا شروع کردیا.... ان میں سے ایک ہاتھ ہلا ہلا کرتال دیتی جاری تھی۔

"گڈ…!" کچھ دیر بعد وہ یک زبان ہو کر بولیں…" چلواب ریکر کیشن ہال میں چل کر 'کریں۔!"

کرے کا ایک دروازہ دوسری طرف بھی کھلٹا تھا... دہ سب اس سے گذر کر عمارت کے دوسرے حصے میں پہنچے اور نیچے جانے کے لئے انہیں پھر زینے طے کرنے پڑے تھے۔ میں بھی بہت بڑا ہال تھاجس میں جاروں طرف دیوار پر بڑے بڑے آئینے لگے ہوئے تھے۔!

مرتھلی لڑکی نے عمران کو ساز چھیٹر نے کااشارہ کیا۔ بے جنگم سار قص شروع ہو گیا ... عمران بظاہر آنکھیں بند کئے جھوم جھوم کر مینڈولین بجائے جارہا تھالیکن حقیقت میہ تھی وہ ذرہ برابر بھی غافل نہیں تھا۔

اس نے اپنے گالوں پر ہاتھ پھیرا .... میک اپ بدستور موجود تھا۔
اس نے پھر آئیوں کی طرف دیکھا .... ان میں کسی بہی کی بجائے کلین شیوعمران کھڑا تھا۔
دفعۃ الڑکیاں "بھوت بھوت" بچیتی ہوئی زینوں کی طرف دوڑ گئیں عمران و ہیں کھڑا رہا۔
اب وہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا.... اس نے پھر مینڈولن بجانا شروع کردیا لیکن دوسرے بی لمحہ میں چاروں طرف سے قہقہوں کی آوازیں آنے لگیں.... عمران نے مصراب

آ کے بڑھ کرایک دروازے کو دھادیا تھا۔ دروازہ کھاتا چلا گیا۔ وہ اندرداخل ہوا۔
یہ ایک بہت بڑاہال تھا... جس کی دونوں اطراف میں اوپر جانے کے لئے زیئے تھے!
"کوئی ہے... ؟" دفعتا اس نے انگریزی میں ہائک لگائی۔"میں بھوکا ہوں... جھے کھاتا
کھلاؤ.... میں بہت تھک گیا ہوں میرے لئے آرام دہ بستر کا انتظام کرد کیونکہ میں ایک فنکار
ہوں... تہماراتی بہلا تا ہوں...!"

اور پھر اس نے جھوم جھوم کر مینڈولین بجانا شروع کردیا۔ دفعتا ایک مرتھلی می لڑکی ہائیں جانب والے زینے سے بنچے اتری اور اس کے قریب آکھڑی ہوئی۔

عمران نے مفزاب رو کی .... اور اس کی طرف سوالیہ نظروں ہے دیکھا۔

"تم يهال كس كى اخازت سے داخل ہوئے ہو...!" لڑكى نے جھلائے ہوئے لہم میں سوال كيا۔ "اكيك نيكسى ڈرائيوركى اجازت ہے۔!"

"كيامطلب ....!"

" میں نے اس سے بوچھاتھا کہ اس شہر میں میرے قبیلے کے لوگ کہاں ملیں گے اس نے کہا • کہ میں ایک الی عمارت سے واقف ہوں جہاں بہت می ہیں لڑکیاں رہتی ہیں۔!"

"تم كهال في آئي مو...!"

"منالولو ہے . . . !"

"اچھا تو میرے ساتھ آؤ.... آج ہمیں ایک سازندے کی ضرورت تھی۔ تم مینڈولن بہت اچھا بجاتے ہو۔!"

"چلو...!"عمران حجمومتا ہوا بولا۔

وہ جن زینوں سے اتری تھی بھر انہیں پر پڑھنے گی .... عمران اس کے پیچیے تھا .... او پر پہنچ کر ایک کمرے میں داخل ہوتے وقت اس نے عمران کو اپنے پیچیے آنے کااشارہ کیا۔

اس کمرے میں جار لڑکیاں بیٹی او کگھ رہی تھیں ... یا نچویں نے داخل ہوتے ہی چی اری مل گیا۔!"

وہ چونک کر آنکھیں ملنے لگیں ... پھر عمران پر نظر پڑتے ہی کرسیوں ہے اٹھ گئیں۔ "کیا یہ آسان سے اترا ہے ...!"ان میں سے ایک بولی۔ "اور اگر تمهار امنه بند کر دیا جائے تو…!"

"کیا کئے ... ضرور کوشش کرو...!"عمران نے مینڈولین کے تاروں پر ضرب لگائی۔ " سنچیر گی ہے گفتگو کرو...!"

" مجھے کی بات پر مجبور نہیں کیا جاسکا ... ویے اگرتم میرے سامنے آؤتو یہ ممکن ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ تمہیں کافی خوبصورت ہونا چاہئے۔!"

"علی عمران...اب تم خود کوہر قدم پر موت سے دوچار سمجھو...!"

"چار اور آنھ بھی سیھنے کو تیار ہوں... تم سامنے تو آؤ....؟"

"تہماری بیہ خواہش جلد بوری کردی جائے گی... دو پہر کا کھاناتم ہمارے ہی ساتھ کھاؤ؟" "وہ لڑ کیاں ہوں گی میز پر...!"

"أكرتم خوائن كروتو...؟"

"انہیں کی وجہ سے تو دوڑا آیا تھا یہاں ... ورند کیا ضرورت تھی۔!"

"اچها...اب تم اپناشغل جاري رکھ سکتے ہو...!"

اچانک عمران نے محسوس کیا کہ ان آئینوں کی رنگت معمول پر آگئی ہے.... پھر اے اپنا میک اپ کیا ہوا چیرہ بھی نظر آیا۔

اس نے طویل سانس لی اور فرش پر اکڑوں بیٹھنے کی کوشش میں منہ کے بل گر پڑا۔ پتلون اتنی تنگ تھی کہ اکڑوں بیٹھ ہی نہیں سکتا تھا۔ پھر اٹھ کھڑا ہوااور مینڈولین بجانے لگا… استے میں پانچوں لڑکیاں زینوں پر نظر آئیں جو تھرکتی ہوئی سٹیر ھیاں طے کررہی تھیں۔

مر کھلی اڑکی نے اس کے لئے ایک بوسہ بھی ہوا میں اڑایا تھا جے عمران نے اپنی ٹاک کی نوک پر دیسیو کرنے کا مظاہرہ کیا .... یہ اپنی جگہ ایک عمرت تھی۔الفاظ میں بیان کرنا مشکل ہے کہ اس نے ایسا کیونکمر کیا تھا۔

زینوں سے اتر کر وہ اس کے گرد تا پنے لگیں .... آئینوں میں اب عمران کی بحائے ایک ہیں عی نظر آرہا تھا۔ کچھ دیر بعد گھنٹے کی آواز سنائی دی اور وہ تا پتے تا پتے رک گئیں۔اور مر گھلی لڑکی نے عمران کا مصراب والاہاتھ کیلز لیا۔

" ماؤسوئك يو آر...! "عمران مسكراكر بولا-

والا ہاتھ نہ رکنے دیا ... اس نے ان قبقہوں پر بھی میوزک دینے کی کوشش کر ڈالی تھی۔ "علی عمران ...!"کسی اند کھے آدمی نے اُسے مخاطب کیا۔

"میں سن رہا ہوں ...!"عمران نے ہاتھ رو کے بغیر او نچی آواز میں کہا\_" کہو کیا کہتے ہو\_!" "تمہاری شہر ت اچھی نہیں ہے\_!"

"سامنے آگر بات کرو تو میں تہمیں سمجھانے کی کوشش کر سکتا ہوں۔!"

"تم میرے سوالات کا ٹھیک ٹھیک جواب دو. ورنداس عمارت سے زندگی بھرند نکل سکو عے ۔!"
"اگر تم ان پانچوں لڑکیوں کو باور کراسکو کہ میں بھوت نہیں ہوں تو پھر میں خود ہی اس
عمارت سے باہر نکلنا پہندند کروں گا۔!"

" بکواس بند کرو…!"

"چلوغاموش ہو گیا...اب فرماؤ۔!"

سپہ گفتگوار دو میں ہور ہی تھی ... نامعلوم آد می کہجے کے اعتبارے و کیی ہی معلوم ہو تا تھا۔ درتہ چھا کی شخصہ میں کے ایک

"تم پاگلول کی انجمن میں کیوں دلچپی لے رہے ہو…؟" "مرین نہ میص اگل میں اس اس

"مِين خود بھي ڀاڳل ہوں اس لئے...!"

"تم نے نجو می کووہ غزل کیوں رٹائی تھی…!"

" يه معلوم كرنے كے لئے كه وه سي في پاكل بيں يا نہيں...!"

''کیا تمہارا یہ خیال ہے کہ اس انجمن کے پروے میں کوئی غیر قانونی حرکت ہور ہی ہے۔!'' ''بہتر ہو تاکہ تم یہ سوالنامہ کسی اخبار میں شائع کرادیتے اور میں پلک کے فائدے کے لئے

اخبار ہی کے ذریعہ تم تک اپنے جوابات پہنچادیتا۔!"

"وقت ضائع نہ کروتم نصور بھی نہیں کر سکتے کہ کتنے بڑے خطرے ہے دوچار ہو۔!" "اگریہ بات ہے تو ذرا جلدی کرو.... میں لڑکیوں کو دیا ہوا کمپوزیشن رواں کررہا تھا.... ہاں

میراخیال ہے کہ اس انجمن کے پروے میں کوئی غیر قانونی ترکت ہور ہی ہے۔!"

"اچھاتو پھرتم کیا کرو گے۔!"

"اگر کیس پولیس کے حوالے کردیے کے قابل نہ ہوا تو بلیک میانگ...!"عمران نے احقانہ انداز میں بنس کر کہا۔

"چ مچ…!"

عمران نے سر کوا ثباتی جنبش دی۔

"اچھاتو چلو... به کھانے کا گانگ تھا...!"

"كہال چلول ... كھانے كا كانگ كيا چيز ہوتى ہے!"

''لڑکی نے اس کا ہاتھ کیڑااور کھینچتی ہوئی زینوں کی طرف لے چلی۔

چاروں لڑ کیال ان کے چیچے چل رہی تھیں ... ان میں سے کوئی بھی خاموش نہیں تھی۔ زبانیس کترنی کی طرح چل رہی تھیں۔

ڈائینگ ہال میں ایک بڑی میز کے گرد آٹھ آدمی بیٹھے نظر آئے .... دس کر سیاں خالی تھیں بیالوگ وضع قطع کے اعتبار سے اچھے آدمی نہیں معلوم ہوتے تھے۔

د فعناً ایک لڑکی او نجی آواز میں بولی۔"شریف آدمیو…! ساز ندے کا بھی انظام ہو گیا۔! اب تم کھانا کھاؤ … بیر ساز بجائے گااور ہم ناچیں گے۔!"

عمران مفزاب سے سر تھجانے لگا۔!ایک آدمی میز پر گھونسہ مار کر وہاڑا...."ساز بجاؤ\_!" اور عمران نے مینڈولین بجانا شروع کر دیا۔

یہ کمرہ بھی خاصاو سیع تھا... وسیع نہ ہو تا تواٹھارہ کرسیوں والی بیہ میزیہاں کیوں ہوتی.... لڑکیوں نے میز کے گرو تھر کناشر وع کر دیا۔ عمران دیوار سے لگا کھڑ امینڈولن بجاتارہا۔

وہ ان آخوں آدمیوں کو ہر زاویے سے دیکھنے کی کوشش کر تارہا۔ ان کے جسموں پر چست تحمیس اور بے صد چست بتلو نیس تحمیس۔ سب سے زیادہ خطر ناک ان کی پیٹیاں تحمیس جن میس چاروں طرف تیز دھار والے چا تووُں کے پہل لگے ہوئے تھے اور ان کی لمبائی کم از کم چار ایچ ضرور رہی ہوگے۔

عمران نے انہیں تثویش کی نظروں سے دیکھااور پھر لاپروائی سے سر جھنگ کر جھومتا ہوا ایک ماہر سازندے کی طرح اپنارنگ جمانے لگا۔

دفعنا ایک مرد کھانا چھوڑ کر اٹھااور رقص کرنے والیوں میں شامل ہو گیا۔ عمران نے محسوس کیا جیسے لڑ کیاں خوف زدہ ہو گئی ہوں۔ وہ اس کی چیٹی میں جڑے ہوئے دھار دار پھلوں سے بچنے کی کو شش کررہی تھیں۔

عمران نے طویل سانس لی اور اسکی آنکھوں میں متر شح ہونے والی حمالت کچھ اور گہری ہو گئی۔ اوپا کک ان میں سے ایک مر د دھاڑا۔"لڑکیو ... تم ... ہٹ جاؤ ....!" اور وہ سب سہم کر ایک گوشے کی جانب دوڑ گئیں۔

"اچھاو ہیں کھڑی تھرکتی رہو ....!" عمران نے ہائک لگائی اور وہ اب بھی مینڈولین بجائے چارہا تھا۔ جس آدمی نے لڑکیوں سے بٹنے کو کہا تھا اپنی بیٹی کھول کر ایک طرف ڈال دی شائد عمران سے ہاتھایائی کرنے کاشوق رکھتا تھا۔!

عران کے ہاتھ اب مجی ندر کے ... بال میں بدستور نغمہ مجھر تارہا۔

وہ آدی آہتہ آہتہ آگے بوحتارہا... عمران کے قریب پینی کراس کی گردن دبوج لینے کے لئے ہاتھ برحمایای تھاکہ عمران نے دھادے کراس کے بائیس پہلو پر لات رسید کی۔

وفعتاً ایک نامعلوم آدمی کی آواز ہال میں گونجی ... عظم جاؤ .. یہ بھوکا ہے پہلے اسے کھانا کھلاؤ!" لات کھانے والائر اسامنہ بناتے ہوئے چیچے ہٹ گیا۔!

Ø

صفدر مش محل کے آس پاس منڈلا رہاتھا... جولیانافٹر واٹراس کے ساتھ تھی ... اے بلیک زیرو سے ہدایت ملی بھی کہ عمران پر نظر دکھے... اے یہ بھی بتایا گیا تھا کہ وہ ایک ہی کے میک اپ میں مش محل گیا ہے۔

اوریہ مجف انفاق ہی تھا کہ ان دونوں کو وہاں بینچنے میں دیر ہوگئی تھی۔عمران دہاں سے جاچکا تھا۔ دونوں ممارت کی کمپاؤنڈ کے باہر ہی رک گئے تھے اور جو لیا کہہ رہی تھی پاگلوں کی انجمن کا ارکما ہے۔!"

"عمران ہی سے بوچھنا...؟"صفدر نے کہااور سگریٹ سلگاکر بائیں جانب والی کھڑ کی سے باہر دیکھنے لگا۔ کار پھاٹک کے قریب ہی رک گئی تھی۔!

"كياا جنبيول كواندر نہيں جانے ديتے....؟"

''اییا نہیں ہے ... میں نے ساہے کہ غیر ملکیوں کی بڑی آؤ بھگت ہوتی ہے۔!'' ''ہمیں صرف عمران پر نظر رکھنے کو کہا گیاہے ... یہ اور زیادہ آسان ہو جائے گااگر ہم اندر پہنچ جائیں ... جھے ایک غیر ملکی خاتون بناؤ اور خود مقامی گائیڈ بن کر اندر چلو...!'' "ہم صرف اپنوں سے مصافحہ کرتے ہیں...!" لا کیوں میں سے ایک نے خٹک لہج میں دیا۔

" عليے جاؤيبال سے اور ہم كو جارے حال پر چھوڑ دو ...!"

اتے میں نواب صاحب کی سیکریٹری لینی باؤلی ہال میں داخل ہوئی اور سید ھی انہی لوگوں کی رف چلی آئی۔

جب صفدر نے أسے بتایا کہ وہ ایک گائیڈ ہے اور اپنے کسٹم کو ادھر لایا ہے تو بڑے مخلصانہ انداز میں بولی۔" نوش آمدید… بڑی خوشی ہوئی ٹورسٹ بھی ہماری طرف متوجہ ہونے لگے بیں … اس طرح ہم اپناپیغام ساری دنیا میں پہنچا سکیں گے۔ تم دونوں ہمارے مہمان ہو… اس لئے میرے ساتھ چلو… میں تہمیں اپنے صدر لینی مہاپاگل سے ملاؤں گی۔ میں باؤلی ہوں۔!" انہوں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملائے۔

پھر وہ انہیں اپنے ساتھ لے کر عمارت کے رہائشی جھے کی طرف روانہ ہوگئ۔

#### Ó

عمران کے لئے ریکر ئیشن ہال ہی میں کھانا لایا گیا۔ مرتھلی لڑکی چیش چیش تھی۔نہ جانے کیوں عمران محسوس کر رہا تھا کہ اس پر کسی حد تک اعتاد کیا جاسکتا ہے . . . . بلکہ خود اس نے تو شروع ہی سے اے اپنی خصوصی توجہ کے لئے منتخب کر لیا تھا۔

وہ فرش پراکڑوں بیٹھ کر کھانے لگا... مرتھلی لڑکی بھی اس کے قریب ہی موجود تھی۔ "اگر اس میں زہر ملا ہوا ہو تو...!"اُس نے مسکرا کر آہتہ سے بوچھا۔ "ہم لوگ اس کی پرواہ نہیں کرتے کہ پیٹ بھر جانے کے بعد کیا ہوگا...!"عمران نے نوالہ

کلتے ہوئے کہا۔

آ ٹھوں جیالے اُسے کینہ توز نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

"تم باز نہیں آؤگی... اچھا چلو... تم ایک مسلمان خاتون ہو... قبرص سے آئی ہو... نام رفی علی حلال ...!"

« "میں یادر کھول گی ... چلو گاڑی اندر لے چلو...!"

گاڑی اندر چین کر ای ہال کے سامنے رکی جہاں پاگلوں کا اجماع ہوتا تھا۔!

وہ گاڑی سے اترے .... ہال کے صدر دروازے کے قریب دو بھی اڑکیاں نظر آئیں انہیں دکھے کروہ اندر چلی گئی تھیں۔

''کیاخیال ہے ... چلو گے اندر ...!"جولیانے صفدر سے پوچھا۔ "برامشکل کام بیہ معلوم کرناہے کہ تم حقیقتاً کیا جاہتی ہو۔!"

"چلو...!" وہ گاڑی کے پاس سے ہٹ کر ہال کے صدر در دازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ صفدر کو مجبور اُتیزی سے آگے بڑھنا پڑا تھا... کیونکہ اسے گائیڈ کے فرائض انجام دیئے تھے۔ اس کا خیال تھا کہ وہاں عمران بھینی طور پر و کھائی دے گا۔اس کی سب سے بڑی پہیان سے بتائی گئی تھی کہ وہ اسے دہانے کا بایاں گوشہ بار بار پھڑکارہا ہوگا۔!

ہال میں پہنچ کر انہوں نے صرف انہی دونوں لڑکیوں کو ہوش میں دیکھا... جو صدر دروازے پر نظر آئی تھیں بقیہ لوگ نشے میں دھت بے حس وحرکت پڑے تھے۔

صفدر بلند آواز میں جولیا کو بتانے لگا۔

" بیاس شہر میں اپی نوعیت کا واحد ادارہ ہے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس کے اخراض و مقاصد کیا ہیں لیکن ہم بڑے فخر کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ساری ونیا میں صرف ہمارے ہی یہاں کے پاگل اتنے ترتی یافتہ ہیں کہ پاگل پن کے باوجود ان میں اجماعی شعور پایا جاتا ہے۔!"

"واقعی حرت کی بات ہے...!"جولیانے حرت زدگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

اشنے میں دہ دونوں لڑ کیاں ان کے قریب آ کھڑی ہوئیں اور انہیں ایسی نظروں سے گھورتی رہیں جیسے ان کی آمدنا گوار گذری ہو۔!

وفعتاً ایک جولیات بوچھ بیٹی ....!"تم کہال سے آئی ہو۔!"

"قبرص سے .... اور میرا نام رفی علی جلال ہے....!" جولیا نے مصافحہ کے لئے ہاتھ برھاتے ہوئے کہا۔ "اینے ہاتھ اوپر اٹھاؤ....!"

عران نے بڑی معصومیت کے ساتھ اپنے ہاتھ او پر اٹھاد ئے۔

ر بوالور والے کے اشارے پر ایک آدمی نے آگے بڑھ کر عمران کی جامہ تلاثی لینی شروع کی۔ اسکے بعد شائد عمران کو عشش کی تھی۔ کی۔ اسکے بعد شائد عمران کو عافل سمجھ کراس نے اسکے بیٹ پر گھونسہ مارنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن میداس کا مقدر کہ عمران ہر گز غافل نہیں تھا۔۔۔ اس کا ہاتھ تو کام نہ کر سکا البتہ عمران کے دوہ تھو نے جواس کے سینے پر پڑا تھا اے گی گز چیچے اچھال چھیکا۔

بس اتنا بی کافی تھا... ریوالور والے نے فائر جموعک مارا۔ اور ایک لڑی کی چیخ سے فضا جمنجمنا اٹھی ... عمران تواب خود ریوالور والے کے سر پر سوار تھا... ایک بی جمعنکے میں اس نے اس سے ریوالور چھین لیا۔

لاکی فرش پر پڑی تڑپ رہی تھی .... دوسری لڑکیوں پر گویا مسلسل چینوں کے دورے گئے تھے۔

"بدیخت آدمیو...!" دفعناعمران دہاڑا...." دیکھو... کہیں وہ ختم ہی نہ ہو جائے.... اور اس کا خیال رکھنا کہ اب ریوالور میرے ہاتھ میں ہے۔!"

آٹھوں بت بے کھڑے رہے ... الرکی کے سینے سے خون کا فوارہ چھوٹ رہا تھا۔ نامعلوم آدمی کی قبر ہیں ڈوئی ہوئی آواز ہال میں کو ٹجی۔"اب بیر زندہ نج کرنہ جانے پائے۔!" عمران نے جوایا اس کے لیجے کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔! ریوالور میں پانچ راؤٹہ ہاتی ہیں .... بقیہ تین کو میں تل کر کھاجاؤں گا۔ پھر وہ انہیں کور کئے ہوئے زینوں کی طرف بڑھنے لگا تھا.... مرتھلی لڑکی بھی زینوں کی طرف پوھی۔

" نہیں سوئی . کل شام کو می بریز ہیں لمنا.! "عمران مسکرا کر بولا۔" فی الحال مجھے جانے دو۔! " "وہ مرگنی ... تمہاری دجہ سے مرگنی ...! "لڑکی پاگلوں کی طرح چیخی۔!

O

آٹھوں ہیں سے ایک دہاڑا۔"لڑکی .... چیھے ہٹ جاؤ۔" وہ جہاں تھی وہیں رک گئی .... عمران انہیں کور کئے ہوئے زینے طے کر تارہا۔ اوپر پہنچا توایک بڑاسا کیاغرا تا ہوااس پر جھپٹ پڑا.... عمران کی جگہ کوئی اور ہو تا تواس غیر " یہ لوگ جو پچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں بتادو... بہت خطرناک ہیں اگر سب ایک ساتھ ٹوٹ پڑے تو تمہاری ہڈیال ریزہ ریزہ ہو جائیں گی...!"لڑکی نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ "میرے لئے بالکل نیا تجربہ ہوگاس لئے چلنے دو۔!"

" دس منٹ سے زیادہ نہیں دیئے جائے۔۔۔!"نامعلوم آدمی کی آواز ہال میں گو تجی۔ " تین منٹ سے زیادہ نہیں لوں گا۔۔۔ تم بے فکر رہو۔۔۔!"عمران نے او پچی آواز میں کہا۔ " تم کیوں دیوانگی میں مبتلا ہو۔۔۔!"مرتھلی لڑکی کے لیجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔ " تم خوانخواہ پریٹان ہور ہی ہو۔۔۔ موت سے چھیڑر چھاڑ میری ہائی ہے۔!"

ٹھیک تین منٹ بعد وہ اٹھ کھڑا ہوااور نامعلوم آدمی کی آواز آئی۔"آخری موقع…اب بھی سوچ کر بتاؤ…. تم کس کے لئے کام کررہے ہو۔!"

"تم جو کوئی بھی ہو .... بالکل احق معلوم ہوتے ہو .... میں نے ایک ایبا منظر دیکھا تھا جو میری تجس کی جبلت کو جگادیئے کے لئے کافی تھا۔!"

"كيامطلب....!"

"تألاب من آك لك جانا...!"

"محکمہ سراغ رسانی کے سپرنٹنڈنٹ کیٹن فیاض نے بھی دیکھا تھاوہ منظر .... لیکن پھر وہ بلیٹ کر نہیں آیا تھا...!"

"كيٹن فياض جانتا ہے كہ نواب همو بہت با رسوخ آدمى ہے .... اس سے بھى ميرى گفتگو موچكى ہے۔ وہ كہتا ہے كہ جب تك مارے پاس با قاعدہ طور پر كوئى شكائت نہ بہنچ ہم كچھ نہيں كر سكتے!"

"تم اپنی بات کرو... علی عمران ...!"

"میری بات یہ ہے کہ میں معاملہ کی تہہ تک پین کرانی آمانی میں اضافہ کروں گا۔!"
"اچھی بات ہے تو پھر مرنے کے لئے تیار ہوجاؤ...!"

"میرے سائز کا صندوق تو ہوگا ہی تمہارے پاس... لاش کو بھی بہ آ سانی ٹھکانے لگا سکو گئے۔ لہذا تمہاری آ سانی کے لئے میں مرنے کو تیار ہوں...!"عمران نے کہااور مینڈولن بجائے لگا۔ وہ آٹھوں جیرت سے بلکیس جھپکارہے تھے۔!وفعتان میں سے ایک نے ریوالور نکال کر کہا۔ ہ

ٹھیک ای وقت نواب شمو کمرے میں داخل ہوئے۔انہوں نے ایک سفید خادرا پے جسم پر لپیٹ رکھی تھی ۔۔۔ان کے پیچیے باؤلی تھی۔

۔ انہیں دیکھ کرید دونوں کھڑے ہوگئے ... نواب شمسو نے مربیانہ انداز میں ہاتھ کو جنبش رے کرانہیں بیٹھ جانے کااشارہ کیا۔

" مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ تم قبر صی ہو میری بی ...!" انہوں نے جولیا سے کہا۔ " مجھے بھی خوشی ہے کہ میں آپ ہے مل سکی ....!"

"وه جوخود کو یا گل نہیں سمجھتے ہم سے بہتر نہیں ہیں۔!"

جولیاور صفدر خاموش رہے ... نواب همو پھر پولے تم ایک غیر ملکی ہو... اس لئے میں تم کی ہو... اس لئے میں تم کو بتا تا ہوں کہ خدانے مجھے ایک خاص مشن پر ونیا ہیں جیجا ہے ... میں خلائی دور کے آومی کو ہدایت دینے کے لئے اس خوابستان میں آیا ہوں۔ تم مسکرار ہی ہو میر کی پکی ... شکر ہی سہ جو دلی آدمی تم ہمارے ساتھ ہے بے ساختہ ہنس نہیں پڑا... اس لئے میں اس کا شکر گذار ہوں۔ لوگ جھے میرے بعد بہچا نیں گے۔!"

صفدر سخی سے ہونٹ پر ہونٹ جمائے بیٹارہا۔ نواب همو کہتے رہے۔ "بید دور تضادات کا دور ہے۔ایک طرف آدمی عائد پر بہنٹی رہاہے اور دوسری طرف اپنے خول سے بھی باہر نہیں نکل سکا۔اس وقت تم نے در جنوں آدمیوں کودیکھا ہوگا۔!"

"جی ہاں ... وہاں اس حال میں ... وہ سب سورہے تھے۔ میں نے دیکھاہے۔ "جولیارک ک کریولی۔!

"جو زمین کی حدود سے نکل کر جائد پر پہنچا… اس کا دوسر ا بھائی ہی ہے جو اپنے خول میں بندر ہناچاہتا ہے!ایسا کوں ہے… ؟"

"متقبل ہے مابوسی ...!"جولیا بولی۔

"كيول مايوس بين....!"

"طا قتور لو كول نے ان كاحق غصب كيا ہے....!"

" ٹھیک ہے اور میں چاہتا ہوں یہ ان کے مقابل کھڑے ہو جا کیں جن کی منزل جا ندہے۔!" "مشکل ہے.... مایو سی کی و باعام ہو چکی ہے۔!"صفدر بولا۔ متوقع بچویش سے کسی قدر نروس ضرور ہوتا... لیکن وہ عمران تھا... انسانی افعال کی مشین ... کتے پرایک گولی ضائع کرنے کی بجائے وہ اس سے ہاتھاپائی پر آمادہ ہوگیا۔

جیسے ہی اس کی ایک بچیلی ٹانگ اس کی گرفت میں آئی اس نے اسے تیزی ہے گروش دے کر ان آٹھوں پر چینک مارا.... جواس کے پیچیے آنے کی کو مشش کررہے تھے۔!

یہ گویا ان پر ایک طرح سے آسانی بلا نازل ہوئی... مجتے نے جھلاہٹ میں اُیک کی گردن دبو پی اور اپنے شکار سمیت زینوں سے لڑھکتا ہوا فرش تک جا پہنچا... بتیہ سات اب پوری طرح بو کھلا گئے تھے... عمران کا بیچھا چھوڑ کر دہ اپنے ساتھی کی جان بچانے میں لگ گئے۔

اد هر عمران برق رفتاری سے ای ہال میں پہنچاجس کے دروازے سے عمارت میں داخل ہوا تھا۔ دروازہ مقفل ملا .... لیکن تین مسلسل فائروں نے قفل کے پر نچے اڑاد یئے۔ ہال سے کمپاؤنڈ میں پہنچا .... اور پھر چند لمحوں میں وہ سڑک پر تھا۔

#### Ô

جولیا صفدر اور باؤل ... عمارت کے رہائٹی حصہ میں پہنچ ... صفدر نے جولیا کو "باؤلی اورِ مہایا گل "کا مطلب سمجھا تا آیا تھا۔!

"واقعی حیرت انگیز...!" جولیا بولی-" میں ان لوگوں پر ایک کتاب لکھوں گی...؟"
"بہت بہت شکریہ...!" باؤلی ہنس کر بولی-" بمارے اغراض و مقاصد کا علم ہو جانے پر تم ضرور لکھو گی... مجھے یقین ہے ہم ساری دنیا میں امن چاہیے ہیں۔!"

"پاگل اور امن ...!"صفدر کے لہج میں حرت تھی۔!

باؤلی کچھ نہ بولی ... وہ انہیں نشست کے کمرے میں بٹھا کر اندر چلی گئی تھی۔

جولیا چرت سے کمرے کا جائزہ لے رہی تھی ... آج یہاں کامنظر کچھ اور ہی تھا۔

جاروں طرف متعدد بڑی بڑی بالٹیاں او ندھی رکھی تھیں اور ان کے بینیدوں پر گدے رکھ دیے گئے تھے۔ان دونوں کو انہیں بالٹیوں پر بیٹھنا پڑا تھا۔

" بیہ لوگ پاگل تو نہیں معلوم ہوتے .... بھلا ہم جدت پسندی کو پاگل بن کیے کہہ سکتے یں۔!"صفدر بولا۔

"كُونَى نه كُونَى چكر ضرور بي ...! "جولياني آسته سي كها

بات کے منطقی جواز کی تلاش میں ہے ... میری حکمت عملی دونوں طبقوں کو مطمئن کر سکے گی۔!" "یقیناً .... یقیناً ....!"صفدر سر ہلا کر بولا۔

"تم کوئی سوال نہیں کررہیں … میری چی …!"نواب همسونے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔ "آپ کے سامنے زبان کھولنے کی جرأت نہیں ہوتی …!"

"خداخوش رکھ... اور زندگی کی ہر راہ پر کامیانی عطاکر ۔...!"نواب همونے اسے دعادی... اور صفور سے بولا۔" یہاں کا محکمہ سر اغ رسائی میرے خلاف حرکت میں آچکا ہے۔! آج ہی بچے دیر پہلے بولیس کا ایک ایجٹ آیا۔ غیر مکی ہی کے بھیس میں آیا تھا... میرے خدائے مجھے اس کی اصلیت سے آگاہ کرویا۔!"

"اوجو...!"صفدر چونک كريولا\_" كجر آپ نے كياكيا...!"

"مين كياكر تا.... آياور جمك ماركر چلاكيا.... كل شائد پر آئ ....?"

" یہ تو نری بات ہے ...!"جو لیابول پڑی۔

"کوئی بات نہیں … انہیں اپنا فرض ہر حال میں ادا کرنا چاہئے۔ میں بُرا نہیں مانا۔!" مہا اگل نے کہا۔

اس کے بعد دو مزید کچھ کیے ہے بغیر اٹھ کر چلے گئے تھے۔ باؤلی وہیں بیٹھی رہی۔ صفدر نے اس سے کہا۔" ٹیس لوگوں کو بتاؤں گا کہ یہ کتنے گریٹ آدمی ہیں۔" "آپ ایک اچھاکام کریں گے…!" باؤل مسکر اکر بولی۔

O

عمران اپنے فلیٹ میں آرام کرسی پر آئکھیں بند کئے پڑا تھا۔ سلیمان کی بار اس کے قریب سے گذرا.... لیکن اس کی آئکھیں نہ تھلی تھیں نہ کھلیں۔

شائد سلیمان اس سے پچھ کہنا جا ہتا تھا۔ اس سلسلے میں اس کی آخری تدبیر یہ تھی کہ ایک بار اس کے قریب سے گذرتے وقت خواہ مخواہ لڑ کھڑ ایااور دھم سے فرش پر آرہا۔ عمران چونک کراٹھ بیٹھااور سلیمان سے بولا۔"ابد دیکھ نیچے سڑک پر کوئی گر پڑا ہے شائد۔!"

رس پرت و طلب میں اور میں اسلامان نے ایکھتے ہوئے جمرت سے بوچھا۔ "مڑک پر…!"سلیمان نے ایکھتے ہوئے جمرت سے بوچھا۔ "اور نہیں تو کیاد و چار میل کے فاصلے پر۔!" ''ای لئے میں دنیامیں آیا ہوں کہ اس دبا کا خاتمہ ہو جائے۔!'' ''کیا آپ نبوت کادعویٰ کررہے ہیں۔!''

" نبیس ... میں قمری دور کامبدی ہوں۔!"

"اگر آپ علائيه خود كومېدى كهناشر وع كردين توزحت مين پرجائين مے\_!"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو...!" وہ صفدر کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے بولے "ای لئے میں فی الحال خود کو مہایا گل کے روپ میں پیش کررہا ہوں.... اس طرح جب میرے گرد بھیڑ اکٹھا ہو جائے گی تو میں با قاعدہ طور پر تبلیغ شروع کردوں گا۔!"

"بزااحِها خيال ہے…!"

"میں اے فریب کاری نہیں سمجھتا ... ہے دور جدید کے مزاج کے مطابق حکمت عملی کہلائے گی۔!"

"بالكل .... بالكل جناب ....!"

"تم صورت سے ایک ایمان دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔اس لئے میں نے تم سے تجی بات کہد دی ....! بھی تم جن بدحال لوگوں کو دیکھ آئے ہو .... میں آہتہ آہت انہیں راوراست پر لار ہاہوں .... تاکہ لوگ میری غیر معمولی شخصیت پر یقین کر سکیں۔!"

"او ہو تو کیا آپ سے کرامات بھی سر زد ہور بی ہیں ...!"

"بال اکثر لوگ دیکھتے ہیں ... پر سول انہوں نے تالاب میں آگ لگتے دیکھی تھی۔!"
"اوہ ... اچھا... اس تالاب میں ... وہ جو... اس لہتی میں ہے ... شا کد اخبارات میں بھی یہ خبر شائع ہوئی تھی۔!"صفور نے کہا... اور پر سول رات والی تگ و دواسے یاد آگئ جب عمران تالاب میں اترا تھا۔

"لوگ بہت جلد راہ راست پر آ جائیں گے۔!"

کچھ دیر کے لئے خاموثی چھا گی ... بھر نواب هموی بولے۔"دنیا بہت آگے بڑھ آئی ہے... پرانے طریقوں پر عمل کرکے کامیابی حاصل نہیں کی جاسکتی آج کی دنیاذ ہی طور پر دو حصول میں تقسیم ہوکر رہ گئی ہے... ایک وہ جس میں عقائد پرستی رائج ہے اور دوسر اوہ جو ہر تازه کردی۔!"

ب جوزف کچھ نہ بولا.... سر جھکائے کھڑارہا۔

عمران مزید کچھ کہنے والا تھا کہ کسی نے دروازے پر وستک دی۔!

" دیکھوکون ہے ...! "عمران ٹیراسامنہ بناکر پولا۔

جوزف نے آ کے بڑھ کر دروازہ کھولا .... باہر جھا نکاادر النے پاؤل والی چلا آیا۔

"ایک عورت ہے باس...!"

" د ليي ياغير ملكي …!"

"عورت صرف عورت ہوتی ہے باس...! نہ دیسی ہوتی ہے نہ غیر مکل\_!"

"اچهاب ...!"عمران آئل سي نكال كربولا-"اب مجھے لٹر يچر برهائے گا۔!"

"معافى جا بتا مول باس ...! آج إكاسانشه بهي موكيا ب\_!"

"میں کہتا ہوں اس عورت کو اندر بلالے ...!"

جوزف آ کے بڑھااور دروازہ کھول کربت بنا کھڑارہا۔ عمران کی زبردست "ہلو" کے باوجود

بھی اس نے سامنے والی دیوارے نظریں نہ ہٹائیں۔

ووسری" ہلو" خاصی سریلی تھی لیکن پھر بھی جوزف کے کان پر جوں نہ رینگی!

آنے والی نواب هموکی سیریٹری باؤلی تھی۔

"بیشو... بیشو...!" عمران بولا۔"تم نے تواس وقت مجھے نروس کردیا ہے۔ سوچ بھی

نہیں سکتا تھاکہ تم یہاں تک آسکو گی۔!"

"كيول ....؟ يبال تك يتنيخ من مجهے كون ى د شوارى بوسكتى تقى \_!"

. "احیمااب بینه بھی جاؤ….!"

"نہیں شکرید... میں تم سے صرف اتا کہنے آئی ہوں کہ بیا ایک محشیا قتم کی حرکت تھی۔!"

"اس کے علاوہ اور کوئی جارہ ہی نہیں تھا۔!"

"لکن مہایاگل کی نظروں میں آنے کے بعد کوئی راز .... راز نہیں رہتا.... کیونکہ ان سے

خداہم کلام ہو تا تھا۔!"

"اردو... میں ... ؟ "عمران کے لیج میں حمرت تھی۔!

"میں مراتھا یہیں … اس جگہ پر…!"سلیمان جھنجھلا کر بولا۔

"انالله وانااليد راجعون ...!اب تو جھے جگا كر مراہوتا....اب كفن وفن كے انتظام ميں

کتنی و شواری موگ آج جمعہ ہے ساری دکانیں بند موں گی۔!"

"و کھے صاحب.... اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ مجھ جیبا مسور کی دال ایکسپرٹ آپ کے بہاں کام کر تارہے تواس کلوٹے حرام زادے کو نکال باہر کیجئے۔!"

"كيول ... ؟ تمهارادماغ تونهين چل گيا\_!"

"ايك بفتے ميرادماغ چائے ۋال رہاہے ... اس لئے ضرور چل كيا ہوگا۔!"

"بات کیا ہے …!'

"اٹھے بیٹھے یور کرتاہے کہ اب میں جلدی ہے اپنی شادی کر ڈالوں۔!"

" " بکواس مت کر . . . جوزف کو تیری شادی ہے کیا فائدہ پنچے گا۔!"

" بیرای اُلو کے پٹھے سے پوچھئے۔!"

"وفع ہو جاؤادراہے میرے پاس بھیج دو...!"

ات میں جوزف خود ہی وہاں آ پہنچا اور عمران کو اطلاع دی کہ ایکس ٹو والے فون پر اس کی

كال ب... سليمان ات ديكية ي كسك كيا تعا-!

"جب تك بين والين ند آوَل مبين ربنا-"عمران جوزف كو گهور تا بوا بولا اور اله كراس

كمرے ميں آيا جہاں ايكس ثووالا انسٹر ومنٹ تھا۔

دوسری طرف سے بلیک زیروکی آواز آئی۔

"نواب همونے آپ کو ہی کے میک اپ میں پہان لیا تھا جناب عالی ...!"اس نے کہااور

صفدرے ملی ہوئی رپورٹ دہرادی۔

" مجھے علم ہے...!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر کے پھر سٹنگ روم میں واپس آگیا۔

جوزف كوجهال جيموراتها ٹھيك اس جگه كھڑ ليايا۔

"توسلیمان سے شادی کر لینے کو کیوں کہاکر تا ہے۔!"

"اسلئے کہ اس کی عورت مسلسل اس کا دماغ چائی رہے گی اور پھر وہ میر ادماغ نہ چائ سکے گا۔!"
"او شب تار کے نیچ ... اتنے ذرائے قصور پر اتن بری سز ا... تو نے تو چنگیز و نادر کی یاد

"ا بھی میں نے جاگتے میں ایک خواب دیکھاہے باس! "جوزف بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔ "اور وہ خواب سنائے گا ضرور ...! "عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

" میں تمہار ابد خواہ تو نہیں ہوں باس! جتنی دیر میں زبان ہلاؤں تم اپنے کانوں کو تکلیف دو!" " بس اس کا خیال رکھنا کہ میر اہاتھ نہ ملنے پائے...! "عمران نے لا پروائی سے کہااور آرام کرس کی پشت گاہ سے ٹیک لگا کر آئھیں موندلیں۔!"

"میں نے دیکھاباس جیسے ایک بہت بڑاسالخور دہ گدھ میرے باپ کی قبر پر منڈلار ہاہے۔!" "اب تو تیرے باپ کی قبرے مجھے کیاسر وکار...!"

"تم بھی تو میرے باپ ہی ہو... اب خواب ایسے تو ہوتے نہیں کہ مسٹر علی عمران کسی بڑی مصیبت میں گر فآر ہونے والے ہیں۔!"

"اچھا تو یہ تیری پشین گوئی ہے کہ میں کسی بڑی مصیبت میں گر فقار ہونے والا ہوں...!" "یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا... پھر بھی.. دراصل یہ عورت مجھے اچھی نہیں لگتی ہاس!" "سلیمان کے لئے بھی...!"

"ميرامطلب سمجينے کی کوشش کردباس...!"

"بہتریہ ہوگا کہ تم میرامطلب سیحنے کی کوشش کرواور دفع ہو جاؤ...!" جوزف جیپ چاپ کمرے سے نکل گیا۔اس کے چیرے سے تشویش ظاہر ہورہی تھی۔!

#### Ø

صفدر نعمانی اور صدیقی عران کے فلیث کی محرانی کررہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ اپنے فلیٹ میں بے خبر سور ہا ہوگا۔

انہیں تورات گیارہ بج ایکس ٹوکی طرف سے ہدایت می تھی کہ عمران کے فلیٹ کی گرانی کی جائے کیونکہ وہ خطرے میں ہے۔

تینوں نے الگ الگ جگہوں پر پوزیش لے رکھی تھی۔ اس وقت رات کے ڈیڑھ بج تھے .... اور وہ ملنگ کے نعروں کے علاوہ اور پھی نہیں سن رہے تھے جو بمیشہ انہی اطراف کے چکر کاٹنا تھا۔ دن ہویارات اے قرار نہ تھا .... ابھی یہاں ہے اور بل بھر کے بعد کہیں اور نظر آتا۔" عمران کے ماتخوں کے لئے وہ کوئی نئی چیز نہیں تھی۔ سالہا سال سے اے وہ انہی اطراف "وہ خلائی دور کے مہدی ہیں ....!"

" بیٹھ جاؤ... بیٹھ جاؤ...! "عمران کیکیاتی ہوئی آوازیش بولا۔ "تم نے تو میری ہوابگاڑ دی۔!"
"اب بھی بچھ نہیں بگڑا.... فعداے اپنے گناہوں کی معافی مانگو۔!"
"ہر وقت مانگار ہتا ہوں.... اندرے مسلمان ہی ہوں۔!"
"کی بلیک میلر کو قطعی حق نہیں پہنچتا کہ وہ خود کو مسلمان کہے۔!"

"یقین کروتم لوگوں کے معاملات میں یو نہی ی دی کچیی لے رہا ہوں... بس جی بہل جاتا ہے ... و کچی سے رہا ہوں... بس جی بہل جاتا ہے ... د کچی نہ لیتا کیونکہ میں خود بھی کسی نہ کسی فتم کے پاگل پن میں جتلا معلوم ہوتا ہوں۔ لیکن اس دن تالاب میں آگ لگ جانے والے واقعہ نے جھے جو نکادیا تھا۔!"

"توتم اے کیا سمجھتے ہو…؟"

"کمال کرتی ہو... اگر سمجھ لیتا تو میک اپ کر کے تمہارے بیاں چینچنے کی کیاضرورت تھی۔!"
"فرض کرو... ہم لوگ فراڈ ہیں .... پھڑ کوئی ہمارا کیا بگاڑ لے گا۔!"

"بگاڑنے کا سوال ہی نہیں ... دوسرول کی ٹوہ میں رہنا میری بابی ہے اور بھی مجھی یہ بابی ذریعہ معاش بن جاتی ہے۔!"

"ایے مجر م جو قانون کی گرفت میں نہ آتے ہوں ... میر احصہ خود ہی مجھ تک پنچادیے ہیں!" "ادر تم اُسے بُرانہیں سجھتے!"

. "اچھائی یا بُرائی کاسوال ہی نہیں ...!"

"ویکھناکس طرح تہمیں راہ راست پر لایا جاتا ہے!" باؤلی کے لیجے میں دھمکی تھی۔ عمران نے کسی روشے ہوئے بچے کا سامنہ بنایا اور دوسری طرف و کیھنے لگا۔ وہ تھوڑی دیر بعد بولی۔" کل سے تم لاز مادو گھنٹے ہمارے ساتھ گذار و گے۔!" "زبردستی …!"

" ہاں ... اگر خود سے نہ آئے تواٹھوا لئے جاؤ گے ...! بس اثنا ہی کہنا تھا مجھے!" وہ تن تناتی ہوئی اٹھی اور دروازہ کھول کر باہر ٹکلی چلی گئے!

جوزف جہاں پہلے تھا وہیں اب بھی نظر آیا.... عمران نے شنڈی سائس لے کر اس کی طرف دیکھااور آہت منہ چلانے لگا۔ یا گلوں کی اعجمن

جلد نمبر 17

"تمہاراکیانام ہے...!"اس نے صدیقی سے بوچھا۔ "عبدالرحمٰن…!"

"تم كياكررے تھے...؟"

"آدارہ گردی...!اگر میں پولیس کے ہاتھ نہیں بڑا....اور تم بھی میرے ہی جیسے ہو تو لادُدوسي كام ته آك برهاؤ.!"

"كيابكواس كررى مو ...!"

"ميں ايك ماہر نقب زن ہول .... جہال سے تم نے مجھے كير ايا ہے وہيں قريب ہى وست بن مِن ميرے آلات كاچرى تھيلا پڑا ہواہے...!"

"البھی تصدیق ہو جائے گی...!"

ا جنبی اس وقت ایک بچرے ہوئے ریچھ سے مشابہ نظر آرہا تھا… اس کی ڈاڑھی اور بے مر مت مو نچھوں کے در میان اس کی بہت زیادہ ابھری ہوئی تاک ریچھ کی تھو تھنی ہی لگتی تھی۔ اس نے فون کا ریسیور اٹھا کر کسی کو ڈسٹ بن اور چرمی تھیلے سے متعلق مدایات دیں اور ریسیور کریڈل پریٹنج کرمفدر کی طرف مڑا۔

"تم یقین نه دلاسکو گے ... که عمران کے ساتھی نہیں ہو...!"

"میں کسی عمران کو نہیں جائیا... وجبی صاحب کا ڈرائیور ہوں... یقین نہ آئے تو فون کر کے معلوم کرلو... ہو سکتا ہے وہ اب تک میری گمشدگی کی رپورٹ درج کراچکے ہوں۔!" اچانک ایک زور دار نعره سنائی دیا۔

"وم مت قلندر دهر رگژا…!"

اور دوسرے بی کمنے وہ ملنگ چمنا بجاتا ہوا کمرے میں تھس آیا جو صفدر کی بے ہوشی ہے کچھ دیر قبل تک اس سے اوٹ پٹانگ گفتگو کر تار ہاتھا۔

"اب... به کیا کھڑاگ پھیلایا ہے تونے ...!"اس نے چٹا گھماکر خرس نماا جنبی ہے کہا۔ "تنول ميرے مريد ہيں جلا كر تجسم كردوں گا\_!"

ا جنبی نے بڑی پھرتی سے ربوالور نکالااور اسے کور کرتا ہوا بولا۔"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ…!" "اب كس س كهدر باب .... مجه س ادم مت قلندر دهر ركزا.... چلا كوليال اور

میں دیکھتے آئے تھے۔

اس وقت احاِیک وہ صفدر کی کار کے پاس آ کھڑا ہوا... صفدر کار کی اگلی سیٹ پر اسٹیرَ مگ کے سامنے بیٹھا ہوا تھااور اس کے جسم پر کسی ملاز مت پیٹیہ ڈرائیور کی سی ور دی تھی۔! ملنگ کھڑ کی میں منہ ڈال کر غرایا۔!"تم کون ہواوراس وقت یہاں کیا کر رہے ہو۔!" "ميراصاحب سامنے والى ممارت ميں ہے... صفور نے جواب ديا۔

''''کب تک رہے گاسامنے والی ممارت میں\_!"

"اوبابا... ميرى جان چھوڑو... ميس كيا جانوں كب تك رہے گا۔ مرضى كامالك ہے۔" "أرے تو تم كيول بر تاہے... بابا... اس سے بولو... دفن ہوجائے اى عمارت ميں!" ٹھیک ای وقت صفدر نے محسوس کیا کہ جیسے اس کا سر دفعتاً چکرا گیا ہو پھر اس نے لاکھ لاکھ آئکھیں بھاڑیں لیکن خود فراموشی سے نہ فی سکا ... اور جس وقت اس کاؤ بن جواب دے رہا تھا اس نے سوچا کہ میر کسی فتم کی گیس ہی کااثر ہو سکتا ہے۔

دوباره آنکھ کھلی توخود کوایک کری پر جگراہوایال .. نعمانی اور صدیقی مجمی اس حال میں نظر آئے۔ اور چوتھا آدمی ان کے لئے اجنبی تھا ... وہ ان سے سات آٹھ فٹ کے فاصلے پر کھڑاا نہیں وشمنول کی می نظرے گھورے جارہا تھا۔

اس کے چہرے پراتن تھنی مو چیس اور ڈاڑھی تھی کہ دہانہ انہیں میں جیپ کررہ گیا تھا۔ و فعناس نے فرش پر بیر ٹی کر ہو چھا۔"عمران کہاں ہے۔!" " يبلع تم ال حركت كالمطلب بتاؤ....!" صفدر د بإثرار "تم نیوں اس کے فلیٹ کی نگرانی کررے تھے۔!" "میں ان دونوں کو نہیں جانتا....!"صفدر بولا۔

. " بکواس ہے ...! " اجنبی نے نعمانی اور صدیقی کو گھورتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے نعمانی سے يو چھا۔"تمہارانام كياہے...!"

"ربانی....غلام ربانی....!"

"تم ال وقت وہال کیا کررہے تھے...؟" "مجھے ایک عورت کی تلاش تھی ....!" پھر تو وہ جہاں تھے وہیں تھم گئے .... اور دوسرے ہی لمحے میں اس دروازے پر دوسری طرف سے ضربیں پڑنی شروع ہو کمیں جے عمران نے بولٹ کیا تھا۔!

د کیسے ہی دیکھتے دروازہ اکھڑ کر کمرے کے وسط میں جاپڑااور پانچ آدمی اندر تھس آئے۔ او ہو ... تو آپ لوگ میں عمران نے فرش سے چمٹااٹھاتے ہوئے کہا۔

ہے ہوش آدمی کاریوالور نعمانی پہلے ہی اٹھا چکا تھا...اس نے انہیں کور کرتے ہوئے ہاتھ اٹھانے کو کہا...انہوں نے بے چوں وچرا تعمیل کی تھی۔

"اب در وازے کی طرف مڑو.... اور ہمیں عمارت سے باہر نظنے میں مدد دو...!"عمران نے غرا کر کہا۔ "ورنہ ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"

اتے میں بے ہوش ریچھ نما آدمی بھی ہوش میں آگیا۔

یو کھلا کر اٹھااور ارے ارے کر تا ہواان پانچوں کی طرف جھیٹا ہی تھا کہ عمران نے ٹانگ ماری اور وہ پھر منہ کے بل گریزا۔

اس نئی ہویش کی بناء پر نعمانی کی توجہ پل بھر کے لئے ان پانچوں کی طرف سے ہٹی ہی تھی کہ ان میں سے بیک وقت دو آدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔

بس پھر کیا تھا جنگ مغلوبہ شروع ہو گئی۔ اس ایک ربوالور کے لئے دہ جانوروں کی طرح ایک دوسرے پر بل پڑے۔

عمران نے دیکھا کہ ریچھ کا ہم شکل نکل بھاگنے کی فکر میں ہے للبذاوہ چمٹا بجاتا ہوااس کے پیچھے دوڑا.... اتنے میں ان پانچوں میں سے کسی ایک ٹانگ چل گئی اور وہ سنجیلنے کی کوشش کے پاوجود بھی منہ کے بل فرش پر آرہائے

پھر جتنی دیریس دوبارہ اٹھتااس کاشکار نہ جانے کہاں غائب ہو چکا تھا۔

اد هر ان پانچوں نے قیامت مچار کھی تھی . . . ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے ان لوگوں کو زندہ ہے کر نہ جانے دیں گے۔

عمران كو صرف نائك ماركر نظر اندازكر يكي تقي... اجابك عمران المااور جمنا سنجال كران ير نوث يزا\_

پ پانچ سروں پر صرف پانچ ضربات ... کیے بعد دیگرے پانچوں شہتر وں کی طرح ڈھیر د کیے قدرت کا کرشمہ .... یہ ہاتھ تیرے کہنے سے نہیں اٹھیں گے لیکن وہ وقت دور نہیں جب تجھ پراٹھ جائمیں .... دم مت قلندر ....!"

"میں کہہ رہا ہوں چیٹاز مین پر ڈال دو...!" اجنبی ریوالور کو جنبش دے کر دہاڑا۔"اور اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ...!"

قلندر نے اجابک چیٹا اس انداز سے پھینکا کہ وہ اس کی دونوں پنڈلیوں کی ہڈیوں پر کاری ضرمب لگا تا ہوافرش پر آرہا... ساتھ ہی قلندر نے بھی اس پر چھلانگ لگادی تھی۔!

ر یوالور والا ہاتھ قلندر کی گرفت میں آگیا تھا... ایک ہی جھنکے میں ریوالور اجنبی کے قبضے نکل کر دور جاپڑا... پھر قلندر نے اجنبی کو چھوڑ کر دوسر می چھلانگ لگائی اور قبل اس کے اجنبی بھی اٹھ کر ریوالور کی طرف جھپٹتا ...!اس نے وہ دروازہ پولٹ کردیا جس سے واخل ہوا تھا۔!اس سے نیٹ کر بلٹا ہی تھا کہ اجنبی سے دوبارہ ٹکراؤ ہو گیا۔

وہ دراصل ریوالور اٹھالینے کے لئے جھپٹا تھا۔

"وم مست قلندر وهر رگزار!" كانعره ماركر قلندر نے اسے سر سے اونچا اتھايا اور فرش پر عمارا۔

پھراس کے جبڑوں پراتنے ہاتھ جمائے کہ وہ بے حس و حرکت ہو گیا۔

" دم مت قلندر ...! "ملنگ اسے جھوڑ کر وہاں سے ہٹا اور ان متنوں کو کیے بعد دیگر ہے رسیوں کی بند شوں سے نجات دلائی۔

" پیرومرشد.... دست بوس کی اجازت دیجے...! "صفدراسے شرارت آمیز نظرول سے دیکیا ہوابولا۔

" نکل چلنے کے ڈھنگ کرو بچہ .... جہنم میں آپینے ہو.... یہاں سے نکل جاتا.... آسان کام نہ ہوگا۔!" یہ عمران کی اصل آواز تھی۔!

"اوہو... تو جناب ہیں...!"صدیقی اور نعمانی یک زبان ہو کر بولے

"فضول باتول میں نہ پڑو.... ذراد کیھو تو یہ... ریچھ ہے کون...!"

وہ چاروں بے ہوش آدمی کی طرف بڑھے ہی تھے کہ پوری عمارت گھنٹیوں کے شور سے گونج اٹھی۔! "اس سفارت خانے ہے یا گلوں کی انجمن کا کیا تعلق ...!"

"اب تم خاموش رہو.... ورنہ تمہیں دھو کے سے چرس کا ایک سگریٹ پلوادوں گا.... دم ف قلندر....!"

ا چانک انہوں نے پولیس کی گاڑی کا سائرن سنا اور عمران نے چٹا بجا کر کہا۔" سڑک جھوڑ دو.... ممار توں کے در میان سے کسی اور طرف نکل چلو....!"

پھر خود اس نے ان کی رہنمائی کی تھی ... اور آڑے تر چھے راستوں سے دوسر ی طرف مانکلے تھے۔!

"انہوں نے کسی بہت بڑی ڈیتی کی اطلاع پولیس کو دی ہوگی۔ ادم مست قلندر دھر رگڑا… تم تینوں اب میک اپ میں رہو تو بہتر ہے … صبح کے اخبار ات میں جلیے جاری ہو جا کیں گے۔!" "آئی اس بے چارے ملنگ کی شامت …!"صفدر ہنس کر بولا۔

"ات كوئى باتھ بھى نەلگاسكے گا۔!"

ورقوں پر کیا گذری تھی۔ ا''صفدرنے نعمانی اور صدیقی سے بوجھا۔

"غفلت میں مارے گئے ...!کسی نے پشت سے سرول پروار کئے تھے۔!"عمران بولا۔

"اورتم ديكھتے رہے تھے ...؟" صدیقی بھناكر بولا۔

" پھر اور کیا کر تا جناب عالی ... آپ کے چیف نے آج تک مجھے کوئی ایسی ہدایت نہیں دی کہ اگر میرے ماتحت بٹ رہے ہوں تو تم بھی ساتھ ہی پٹ جاتا...!"

"فضول باتوں میں کیار کھا ہے ...!"صفدر بولا۔" ہمیں جلد سے جلد اپنے اپنے ٹھانوں پر اپنج جانا جائے ہے۔!"

عمران کے اندازے کے مطابق دوسر کی صبح بیج مج بری ہنگامہ خیز ثابت ہوئی۔ سفارت فانے کی ایک ممارت جو گریشی سے متاثر ایک ممارت جو گریشی سے متاثر ہوئی تھی۔ اخبارات نے شہ سر خیاں جمائی تھیں۔ ڈاکوؤں میں سے دو کے علیے بھی بیان کئے گئے سے۔ ان میں سے ایک تو ملنگ تھا جس کا علیہ بیان کر تا کسی کے لئے بھی مشکل نہ ہو تا ۔ ۔ ۔ لیکن ایک علیہ بیان کر تا کسی کے لئے بھی مشکل نہ ہو تا ۔ ۔ ۔ لیکن ایک علیہ ایک کر تا کسی کے لئے بھی مشکل نہ ہو تا ۔ ۔ ۔ لیکن علیہ ایک علیہ ایک کر تا کسی کے لئے بھی مشکل نہ ہو تا ۔ ۔ ۔ لیکن ایک علیہ ایک کر تا کسی کے بناء پر سفارت خانے کے کسی آدمی کے ذہن

"نكل چلو"عمران غرايا...!"ميرے بيچھے آؤ...!"

یہ وہی ممارت بھی جہال عمران بحیثیت ایک ہی دن میں گھیرا گیا تھا۔ ابھی وہ نکای کے دروازے تک بھی نہیں پہنچے تھے کہ صفدر بو کھلائے ہوئے لیجے میں بولا۔"پھر وہی بو ... جس نے مجھے بیہوش کر دیا تھا۔!"

"سانس روک کر چلو… بین قریب ہی ہیں…!"

نکای کا در وازہ مقفل نہیں تھا...!شا کدا بھی تک انہوں نے اس میں دوسر اقفل ہی نہیں ڈلوایا تھا....وہ لان پر نکل آئے۔

"تيزى سے قدم اٹھاؤ ...!"عمران بولا۔ "ہو سكتا ہے پھائك پر ہميں روكنے كے لئے كوئى ود ہو۔!"

"او ہو...! یہ تو بی الیون معلوم ہوتی ہے...!" نعمانی برد بردایا۔

"جي ہال... و ہي ہے ... بس چلتے رہئے۔!"

پھائک مقفل ملا... لہذا سڑک پر پہنچنے کے لئے انہیں اس پر چڑھٹا پڑا تھا۔

"مم .... ميري گاڙي کهال گئي ....!"صفدر برد برايا\_

"جی ... تو کیادہ آپ کی گاڑی بھی ساتھ ہی بائدھ لیتے ... !عمران نے اس کے شانے پر چھٹے کی ہلکی سی ضرب لگا کر کہا! جناب عالی آپ لوگ ایک امپالا میں یہاں لائے گئے تھے جس کی ڈگ میں ہم تشریف فرماتھ ... دم مت قلندر ... ! چلوپیدل ہی چلو... !"

"لیکن وه قلندر کهان گیا…!"

"پاؤ بھر چرس جب تک ختم نہیں ہوجائے گی اپنی کو تخری ہے بر آمد نہیں ہوگا....
قیام وطعام کا بند دبست بھی میرے ذہے ...! "عمران نے کہااور شھنڈی سائس لے کر بولا۔ "اپنا
تو بیسہ ہی ایسا ہے کہ شراب اور چرس وغیرہ پر ضائع ہو تارہے ...! نہ جوزف کو موت آتی ہے
اور نہ جھے۔!"

"آخر چکر کیا ہے...؟"صفدرنے پوچھا۔ "اپنے باس سے پوچھنا میں کچھ نہیں جانا۔!" "میں نے حمہیں بلایا تھااور روک رہی ہول ...!"

باؤلی کے ساتھ آنے والا آدمی اب بھی اس کے پیچیے کھڑا تھا پچھ عجیب می شکل تھی۔ پیتہ نہیں کیوں اسے دیکھے کرایک موٹی می لوکی کا تصور ذہن میں اعجر تا تھا۔

وہ دائی نزلہ کے کسی مریض کی طرح ناک سے متواتر "شوں شوں" کئے جارہا تھا۔
" یہ خبطی ہے ... اس سے ملو ...!" باؤل نے مڑ کر اس آدمی کی طرف اشارہ کیا۔
"کیا یہ بھی کوئی عہدہ ہے ...!"

"ال من يهال خطى سے مراد جوائف سكريشرى ب-!"

"آداب بجالا تا ہوں... جناب عالی...! عمران نے بڑے ادب سے اسے ملام کیا...!" "شوں شوں...!" مجھے لکھنوی آداب پیند نہیں ہیں... شوں شوں.... وہ بُراسا منہ ریولا۔

"اچھاب... بھوتی کے ... اب بتاکیا احوال ہیں۔! "عمران نے اس کے شانے پر ہاتھ مار کر یوچھا ... اور اس کی حالت غیر ہوگئ" شول شوں "میں اضافہ ہوگیا۔

چہرے پر دائر لے کے سے آثار تھ ... بھی ہونٹ کا نیتے اور بھی گالوں کی بوٹیاں پھڑ کئے گئیں۔اس کی زبان سے بدفت صرف اتناہی نکل سکا تھا۔"دو ... دیکھ رہی ہیں آپ ... !" اس کے بعد وہ با قاعدہ طور پر چیخ چیچ کررو تا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

عمران نے دیکھاکہ باول ایک بہت ہی بے ساختہ قتم کی مسکراہث کا گلا گھو نفنے کی کوشش کررہی تھی۔

عمران متحیرانہ انداز میں دروازے کی طرف دیکھارہا.... دفعتا باؤلی نے مضحل می آواز میں کہا۔"تم نے اس وقت ایک بہت ہی مظلوم آدمی کادل دکھایا ہے۔!" "دل دکھایا ہے ...!"عمران حیرت ہے آئکھیں بچاڑ کر بَولا۔

" ہاں وہ بہت مظلوم ہے ... دنیانے اسے اس کے باپ کا بیٹا تشلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔!" " بیا تو بہت اسچھی بات ہے!کاش دنیا مجھے بھی میرے باپ کا بیٹا تشلیم کرنے سے انکار کردہے؟" "کیا بکواس ہے ...!"

"یقین کرو... بری کوفت ہوتی ہے جب لوگ یہ کہتے ہیں اتنے برے باپ کا بیٹا ایک

میں محفوظ رہ گیا تھا. . . اور بیہ حلیہ سو فیصدی عمران کا تھا۔

حملہ آوروں کی کل تعدادیا خی بتائی گئی تھی .... ویسے حقیقاً ملک سمیت صرف چار تھے۔ تقریباً بچاس ہزار روپے کا سامان (خبر کے مطابق)وہ لوگ اٹھالے گئے تھے۔

بہر حال عمران کے لئے بہت بڑا خطرہ موجود تھالیکن اس کے باوجود بھی وہ نو بجتے بحتے سمس محل جا پہنچا تھا!ریڈی میڈ میک اپ اس کے چرے پر موجود تھا.... وہی پھولی ہوئی تاک اور تھنی مو نچھوں والا میک اپ .... اور سمس محل کے کمپاؤنڈ میں قدم رکھتے ہی وہ میک اپ بھی جیب میں بہنچ گیا تھا۔

وہ بڑے اطمینان کا مظاہرہ کرتا ہوا اس ہال میں داخل ہوا جہاں پاگلوں کا اجتاع ہوا کرتا تھا... وہاں ابھی زیادہ بھیٹر نہیں تھی اور ڈائس بھی خالی پڑا تھا۔

عمران سیدها ڈائس پر جاد همکالیکن کسی نے اس کی طرف توجہ تک نہ وی۔ وہ اس کرسی پر بیٹھ گیا جس پر مہا پاگل بیٹھا کرتا تھا۔ بیٹھا رہا ... پاگل بیٹھ گیا جس پر مہا پاگل بیٹھا کرتا تھا۔ بیٹھا رہا ... پاگل بیٹھ گیا نے اور بھی ہال میں ایساساٹا چھاجاتا جیسے وہاں ایک آدمی بھی موجوونہ ہو۔

ا جائک صدر در وازے میں باؤلی دکھائی دی ... اس کے پیچھے ایک آدمی اور بھی تھا۔ عمران نے ہاتھ ہلا کر باؤلی کو اپنی طرف متوجہ کیااور وہ تیزی سے ڈاکس پر چڑھ آئی۔ ''اٹھو… اٹھو… اس کرسی کی تو بین نہ کرو… تم اس قابل نہیں ہو۔!'' باؤلی نے عمران کا باز و پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اٹھ گیا؟"عمران اٹھتا ہوا بولا اور اس سے باز و چھڑا کر ڈاکس کے سرے کی طرف بڑھ گیا۔ اب وہ دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے چئے چی کر کہہ رہاتھا۔"میرے دوستو.... معزز پاگلو.... آج سے میں بھی تم میں شامل ہو گیا ہوں.... مہا پاگل کی پر کشش شخصیت نے مجھے بھی دیوا گلی پر مجبور کردیا ہے اور اب میں جارہا ہوں.... آج صرف یہی اطلاع دینی تھی کل ہے تم لوگوں میں ۔ مل بیٹھوں گا۔!"

پھر وہ ڈائس سے اتر کر صدر دروازے کی طرف بڑھائی تھاکہ باؤلی نے راستہ روک لیا۔ "تم اس طرح نہیں جاسکتے۔!"اس نے کہا۔ "کیوں…،؟ تم نے بلایا تھا…! میں آگیا…اب جار ماہوں…!" رور کی کوئی آواز سفنے کی کوشش کررہا ہو۔!

"كيابات بسب ؟" باولى في أس شولن والى نظرون سدد كيمة موس يو جها

"م....مِين شائد باتھ روم کی ضرورت محسوس کررہا ہوں۔!"

"اوہ اچھا....وہ ویکھو بائمیں جانب سرے پر گلیارا ہے اد هر چلے جاؤ۔!"

عمران نے تیزی سے قدم بڑھائے .... بائیں جانب گلیار کے میں کی باتھ روم نظر آئے۔ وہ بڑی تیزی سے میکے بعد دیگرے ہرا کیک کا دروازہ کھو لٹا گیااور آخر کار... ایک میں داخل ہو گیا۔ اس باتھ روم میں ایک کھڑی بھی تھی .... جو عقبی پارک میں کھلتی تھی اور اس میں سلاخیں نہیں تھیں۔

عمران نے بڑی پھرتی سے کوٹ اتارا اور اسے الٹ کر دوبارہ پہن لیا... اب کوٹ کی نوعیت ہی بدل چکی تھی۔ اس کے بعد "ریڈی میڈ میک اپ"ناک پر جماتا ہوا کھڑکی کھولنے لگا۔ پھر عقبی پارک کی طرف اتر جانے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔

کمپاؤنڈ پولیس کی گاڑی کے سائرن سے گونٹی رہا تھا۔ غالبًا اس نے اس کی آواز سن کر ہاتھ روم کارٹ کیا تھا .... وہ کچھ دیر تک عقبی پارک کی بے تر تیب روئیدگی کا جائزہ لیتارہا پھر ادھر ہی سے سڑک کی طرف روانہ ہوگیا۔

## ø

محکمہ سراغ رسانی کے آئیڈنٹی کاسٹ اکو بہنٹ کا انچارج کیٹین فیاض کے آفس میں داخل موں اس کے ہاتھ میں داخل موں اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھا... فائل اس نے کیٹن فیاض کے سامنے رکھ دیا اور بولا۔" میں نے ان پانچوں کو الگ الگ ٹرائی کیا ہے... ان کے بتائے ہوئے علیے میں سر مو فرق نہیں ہے... پانچوں تصویریں فائل میں موجود ہیں۔!"

" بول ... اچها ... اب تم جاؤ ... میں دیکھوں گا۔!"

"انچارج کے چلے جانے کے بعد اس نے فائل کھول کرپانچوں تلمی تصاویر کے فوٹو پرنٹ نکالے اور بغور انہیں دیکھنے لگا۔ یہ تصویرا یک ہی آدمی کی تھی۔!"

طویل سانس لے کروہ کری کی پشت گاہ سے ٹک گیا ... بیہ تصویر عمران کی تھی ... فیاض نے تو محض زبانی مطلح کی بناء پر عمران کے لئے کنوؤں میں بانس ڈلواد یے تھے۔ حرکتیں کر تا پھر تاہے۔!"

"کیوں کرتے ہوایی حرکتیں …!"

"ہوش مندی کی باتیں نہ کرو... میں یہاں پاگل بننے آیا ہوں۔!" "آئی ایم سوری...!"

" ہاں تواب آؤ… معالمے کی طرف… میں تمہاری ہدایت کے مطابق آپینچا ہوں… ڈر پوک ہوں… سوچا کہیں تم سج مجھ گھرسے نہ اٹھوالو…!"

المام ك آدى بن جاؤك .... اگر مها ياكل كى تعليمات ير عمل كيا\_!"

"تعليم نمبرايك...!"عمران كالهجه استفهاميه تعاب

"بيه بھول جاؤ كه ثم كون ہو . . . ! "

"چلو بھول گيا...! تعليم نمبر دو...!"

"آج تک نہیں سمجھا... تعلیم نمبر تین ...!"

"كياتم مجھے احمق سمجھتے ہو....!"

"ياگل .... صرف ياگل ....!"

"عمران بڑے خسارے میں رہو گے .... و نیا چند روزہ...!"

"ہواکرے...اگر بل بھر کی بھی ہے تو جھے کیا...؟"

"كاش تم كام ك آدمى بن عقر!"

"میں مہاپاگل ہے مل کر معافی مانگنا جا ہتا ہوں۔!"

"رہائش حصہ میں تم میک اپ کے بغیر نہیں جاسکتے . چیتا بُری طرح فار کھائے ہوئے ہے!"

"میں اس سے بھی معافی مانگناچا ہتا ہوں۔!"

"بورمت کرو....کل سے میک اپ بی میں آنا....!"

ملیا فائدہ مہاپاگل کو تو معلوم ہی ہوجا تاہے۔!"

" بيه مبايا گل بي كامشوره ہے...!"

"برى عجيب بات ب ...!"عمران نے كهااوراس كے چرے يرايے آثار نظر آئے جيے

" قیلوله کرر ہاہے... جناب عالی...!"سلیمان گھکھیایا۔ "جگاؤ أے... يہال بلاؤ...!"

"صاحب... میں جگاؤں تواسے لیکن اس سے پہلے آپ ایمبولینس گاڑی کے لئے فون کرد بیجئے۔!" "اللّٰی اس ہے....!"

"میری بڈی پلی ایک کردے گا حرام خور…!"

، "جاؤ...!" فیاض پیر شیخ کر دہاڑا... اتنے میں فون کی تھنٹی بجی... سلیمان نے کال ریسیو کرنا چاہالیکن فیاض نے ہاتھ بڑھا کرریسیوراٹھالیا... پھر آواز بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے کال ریسیو کی تھی۔

دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔"کیوں بے سلیمان کے بیچے یہ تیری آواز کو کیا وگیاہے۔!"

" مجھے بخار ہو گیا ہے صاحب ... اور آواز بھی بیٹھ گئی ہے ... فوراً ... آجائے جھ پر عثی سے طاری ہور ہی ہے۔!"

"اب میں تو عالم ارواح سے بول رہا ہوں... آج صبح بس سے کچل کر مر گیا تھا... میر می لاش سول میتال کے مردہ خانے میں پڑی ہوئی ہے... شناخت کر کے گھر اٹھوالا... فیاض کو بھی اطلاع دے دہجو تاکہ گوروکفن کامر حلہ بھی بہ آسانی طے ہوسکے... اور سن...!"

لیکن فیاض جھلا کر سلسلہ منقطع کرچکا تھا پھراس نے فور آئی دوسرے نمبر ڈائیل کئے اور ٹیلی فون ایکس چنچ کے کسی ذمہ دار آدمی سے رابطہ قائم کرکے عمران کا فون نمبر بتاتے ہوئے کہا۔ "ابھی ابھی اس پرایک کال آئی تھی معلوم کروکہ کس نمبرسے آئی تھی۔!"

"يور آئيڏني پليز . . . !"

"فنول وقت نه ضائع کرو.... میں ایک ذمه دار سر کاری آفیسر ہول....!" "بہت بہتر جناب.... ہولڈ آن کیجئے۔!"

پھر شائد ایک منٹ بعد دوبارہ اس کی آواز سنائی دی۔" یہ کال پلک ٹمیلی فون ہوتھ نمبر گیارہ سے ہوئی تھی جوشہر کے اٹھارویں علقے میں واقع ہے۔!" بہت ٹمراسامنہ بناکراس نے سلسلہ منقطع کردیا۔ کچھ ہی دیر پہلے کسی نامعلوم آدمی نے فون پر اطلاع دی تھی کہ عمران نواب ہمو کے پاگل خانے میں موجود ہے .... لبذااس نے وہاں فلائنگ اسکویڈ کی گاڑی بھجوادی تھی۔ نہ جانے کیوں اس باروہ ذاتی طور پر عمران سے نہیں الجھنا چاہتا تھا۔ پھر بھی یہ تصاویر رحمان صاحب کو بھجوادیے کی خواہش ضرور رکھتا تھا۔ اس نے یہی کیا... اپنے ٹوٹ کے ساتھ وہ فائل رحمان صاحب کو بھجوا دیا... اور پھر

رحمان صاحب کے آفس میں اس کی طلبی ہوگئی۔ شاکدر حمان صاحب کا موڈ پہلے ہی سے خراب تھا ... فیاض کود <u>ک</u>ھتے ہی پرس پڑے۔

"میراخیال ہے کہ تم ذہنی طور پر دیوالئے ہوتے جادہے ہو...!" انہوں نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔ "آئیڈنٹی کاسٹ کارزاٹ بھے بھجوانے کی کیاضرورت تھی...؟"

"مِس نے محض اس لئے یہ اقدام کیا تھا کہ آپ کو بھی علم ہو جائے۔!"

رحمان صاحب نے فاکل اٹھا کر اس کے سامنے کھینک دیا اور بولے۔ "میں کچھ نہیں سنتا عالم اسلام میں آرہا ہے تواپنا فرض پورا کرو...!"

"بب .... بہت بہتر جناب ...!" فیاض نے بڑے ادب سے کہا اور فاکل اٹھا کر ان کے وم سے نکل آیا۔

بہت شدت سے جھنجعلا گیا تھا… اپنے آفس میں پہنچ کراس نے فلائیگ اسکویڈ کے کمانڈر کو فون کیا… اس نے بتایا کہ کچھ دیر قبل اس نے کیپٹن فیاض کورنگ کیا تھا… جواب نہیں ملا۔ "میں آفس میں موجود نہیں تھا…!" فیاض نے ماؤتھ چیں میں کہا۔" دہ ہاتھ آیایا نہیں۔!" "دہاں موجود تھا… ہاتھ روم کی کھڑکی کے راستے فرار ہوگیا۔!"

"سائرن بند کردینا چاہئے تھا…!"

" آپ نے ایسی کوئی ہرایت نہیں دی. . . ! "

"ہوں....اچھا... خیر...!" فیاض نے بھنا کرریسیور کریڈل پر پٹن دیا۔ اس کے بعدوہ آفس سے سیدھا عمران کے فلیٹ کی طرف دوڑا گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ عمران دہاں کہال ملتا... سلیمان موجود تھا....اس کی شامت آگئ۔ ''جوزف کہاں ہے...!"

سلیمان جہاں پہلے کھڑا تھاو ہیں اب بھی موجود تھا۔ فیاض چند کمجے اسے گھور تارہا پھر بولا۔ "اگر عمران کو بیہ معلوم ہوا کہ اس کی کال میں نے ریسیو کی تھی تو میں تیر ی کھال اتار دوں گا؟" "پھر کیا بتاؤں گا جناب…! مجھ میں بیہ صلاحیت نہیں کہ آواز بٹھا کر بات کر سکوں۔!"

"ميرے ساتھ چل...!"

"کہاں جناب...؟

"تیری آواز بھی بیٹھ جائے گی اور کسی قدر بخار بھی ہو جائے گا۔!"

"سر کار میں نے کیا قصور کیاہے...!"

" چلو . . . !" فياض د ہاڑا۔

ٹھیک ای وفت جوزف کمرے میں داخل ہوا.... اس وفت وہ مسلح تھا اور اس نے نوبی وردی پہن رکھی تھی۔

"آپ بہت شور مچارے ہیں جناب...! اناس نے بڑے ادب سے کہا۔

"كيامطلب...!" فياض كالهجه قهر آلود تھا۔

"مطلب يه كه به ايك معزز اور شريف آدمي كي قيام گاه إ-!"

· "کیول بکواس کررہاہے....؟"

" یہ میرافرض ہے جناب…!"

"میں اے اپنے ساتھ لے جارہا ہوں...!" فیاض نے سلیمان کی طرف دیکھ کر کہا۔ "کیا یہ جانا جا ہتا ہے...؟"

"سلیمان نے اپنے سر کو منفی جنبش دی اور جوزف بولا۔" یہ نہیں جانا چا ہتا جناب…!" "کواس بند کرو… اور یہاں سے چلے جاؤ…!"

"آپاے نہیں لے جاسکتے جناب...!"جوزف نے ربوالور کے دستہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بردی عجیب ہویش تھی .... فیاض سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عمران کا کوئی ملازم اس طرح بیش آئے گا۔

جملا ہٹ میں اس نے اپنا ریوالور نکال کر جوزف کو کور کرتے ہوئے کہا۔"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤاور نیجے چلو...؟"

جوزف نے ہاتھ اوپر اٹھادیے اور سلیمان سے بولا۔"میں تختیے جو فون نمبر بتارہا ہوں اس پر رنگ کر کے بیہ اطلاع دے دیجو کہ اجازت نامہ ٹی می ایل تھر ٹی سکس رکھنے والے کو محکمہ سراغ رسانی کے کیپٹن فیاض نے گر فتار کرلیاہے۔!"

پھر اس نے فون نمبر بتایا تھا۔

"بيسب كيابكواس ب...؟"

"سلیمان...؟"جوزف نے فیاض کی پرواہ کئے بغیر کہا۔

"ميرے كوٹ كى جيب سے اجازت نامہ نكال كراس آفيسر كود كھاؤ...!"

سلیمان آ کے بڑھاہی تھاکہ فیاض نے اسے ڈانٹ دیا۔

"تو پھر آپ ہی تکلیف سیجے … میری بائیں جانب والی جیب میں موجود ہے۔!"
فیاض نے جوزف کی جیب میں ہاتھ ڈال کر آئیڈٹی کارڈ قٹم کی کوئی چیز نکائی اور اسے دیکھار ہا۔
دفعتا جوزف نے کہا"ور دی اور ریوالور ساتھ ہی ملے تھے۔ میں عمران صاحب کا باڈی گارڈ
اور ان کی عدم موجود گی میں ان کے ملاز مین اور الملاک کا محافظ ہوں … آپ یہاں سے سلیمان کو
اس صورت میں لے جا سکیں گے جب خود وہ یہاں موجود ہوں۔ور نہ محکمہ خارجہ کے سیکر میڑی کو
جواب دہی کرنی پڑے گی۔!"

فیاض اجازت نامے کو میز پر ٹیٹم کر فلیٹ سے نکلا چلا گیا۔ سلیمان بھی جوزف کی طرف ویکھا تھااور بھی دروازے کی طرف۔

"تم بالكل گدھ مو ...!"وفعتاجوزف نے سليمان سے كہا۔

"أكر مين اتفا قاد هرنه آنكانا تووه تمهين لے كيا تھا۔!"

"احیمامیرے باپ جو تو کمے وہ ٹھیک ہے۔!"

"وه کس کا فون تھا….؟"

"شائد صاحب ہی کا تھا…!"

"اوراس نے سلیمان بن کر کال وصول کی تھی۔!"

''واقعی میری آواز بیٹھی جارہی ہے .... میرا پیچھا چھوڑ ....!'' سلیمان اپنی گرون مسلتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ بادُلی پھراپی جگہ واپس جارہی تھی اب مہاپا گل ڈائس کے سرے پر تشریف لائے اور انہوں نے تین چارنام پکارے ... اور پھر بولے ...! ''ایک ایک کرے میرے پاس آؤ۔!"

ایک آدمی مجمعے سے آگے بڑھااور اسٹی کے قریب پہنٹی کر اس نے انگشت شہادت اٹھائی اونچی آواز میں کہنے لگا۔"میں خدا کو عاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ میں نے ایک ماہ سے منشیات کو ہاتھ نہیں لگایااور خدا کے بھروسہ پر عہد کرتا ہوں کہ آئندہ مجھی منشیات کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔!"

"خدا تمہاری مدو کرے... میں تمہیں جنت کی بشارت دیتا ہوں...!" مہا پاگل نے داہنا ہاتھ اٹھاکر کہا... پھر مجمع کی طرف دیکھ کر کہا۔" مکسٹ...!"

بہلا پاگل جاچکا تھا ... دوسر اپاگل اس کی جگہ پہنچ کر انگشت شہادت اٹھا تا ہوا ہو لا۔ "میں بہ ہوش و حواس اعتراف کرتا ہوں کہ میں نے تمین ماہ ہوئے ایک بے حد شریف لڑکی پر ڈورے ڈالے تھے۔ لیکن اب خدا کو حاضر وناظر جان کر عہد کرتا ہوں کہ اسے اپنی فریب کاری ہے مطلع کرتے ہوئے ہیشہ کے لئے اس سے قطع تعلق کرلوں گا۔ موجودہ تعلق کے دوران میں جھے سے کوئی غیر اخلاقی یا غیر ساتی حرکت سرزد نہیں ہوئی۔!"

"اور کھ کہنا ہے تہ ہیں ...؟"مہا پاگل نے بوجیا۔

«نهیں…!"

"اچھا تواس لڑکی سے شادی کر لینے کی کوشش کرو.... اگر تم نے اس پر ظاہر کر دیا کہ تم فریجی ہو تواس کادل ٹوٹ جائے گا.... دل توڑنا کیبے کو ڈھادینے کے متر ادف ہے۔!"

"میں کوشش کروں گامہایا گل ... وہ دراصل میری ذات برادری سے تعلق نہیں رکھتی اس کئے ... اس کے اعزہ اس پر راضی نہیں ہوں گے۔!"

ٹھیک ای وقت کیٹن فیاض ہال میں داخل ہوا... اس کے ساتھ دو مسلح اور باور دی جوان استھے۔

" تھہرو...!" مہا پاگل کی دہاڑے دیواریں لرز گئیں... اس کے مخاطب فیاض اور اس کے ساتھی تھے۔

وہ دروازے کے قریب ہی رک گئے۔

"كوئى مسلح آدى يهال قدم نيس ركه سكتا\_!"مهايا كل في كها

 $\Diamond$ 

دوسر می صبح بھر عمران "انفتس" میں جاد ھمکا۔ آج بھی ریڈ می میڈ میک اپ ہی میں تھا۔ لیکن آج گلے میں کیمرہ لٹک رہا تھااور ہاتھ میں فلیش گن تھی .... وہ سیدھاای ہال میں جا پہنچا جہاں یا گلوں کا اجتماع ہوتا تھا۔

اتفاق سے آج دواور پریس فوٹو گرافر بھی موجود تھاس لئے خوداس کی طرف کسی نے بھی خصوصی توجہ نہ دی۔

ڈائس پر مہاپاگل، باؤلی اور خبطی تینوں نظر آئے۔ دفعتا باؤلی اپنی جگہ سے اٹھ کر ڈائس کے سرے پر آئی اور دوسروں کو مخاطب کرکے بولی۔"اب جلنے کی کارروائی شروع ہوتی ہے پریس فوٹو گرافر بھی موجود ہیں …!لیکن میں انہیں آگاہ کردینا چاہتی ہوں کہ وہ یہاں کی تصاویر نہیں لے سکیں گے ….اگر کسی نے اس کی کوشش کی تواس کا کیمرہ چھین کر توڑدیا جائے گا۔!"

"بے زیادتی ہے محترمہ...!"عمران نے ہاتھ اٹھا کربدلی ہوئی آواز میں کہا۔ "کوشش کر کے دیکھو کیا حشر ہوتا ہے۔!"

عمران نے دوسرے فوٹو گرافرز سے کہا۔"ایسے نامعقول پاگل آج تک میری نظر سے نہیں گذر \_\_!"

'''آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں جناب…!"ایک فوٹو گرافرنے اس سے پوچھا۔ ''جہاں سے دل چاہتا ہے تشریف لا تا ہوں۔ فری لانسنگ ایک طرح کی باد شاہت ہے۔!'' ''۔ الدشاری کہیں اس مقت تا میں جوالگ سے تقدیمی نہیں اور بریا''

"بجاار شاد ہوا کہیں اس دقت آپ پڑیا گھرے تو تشریف نہیں لائے۔!"

ریْدی میڈ میک اپ میں وہ اچھا خاصا گوریلا لگتا تھا۔

"چڑیا کا گھر گھونسلہ کہلا تاہے۔!"

" بهائى بذله سنج بھى معلوم موتے بيں۔! " پہلے كالبجه طنزيه تھا۔

"مر نجان مرنج ....!" دوسرے نے تھیج کی۔

" بجھے رنج ہے کہ اس وقت آپ دونوں کے خلاف پاگل بن کا مظاہر ہ نہیں کر سکتا۔!"عمر ان مسکرا کر بولا۔! لیکن بیچاری مسکراہٹ تھنی مونچھوں کی اوٹ میں دم توژ کر رہ گئی۔ "اے مر دول کا جنگلی بن بہت بھاتا ہے۔!"
"واہ بھی ...!"

"موڈرن عورت جنگل مرد جا ہتی ہے۔!" "واقعی ...!" صیتے کے دانت نکل بڑے۔

''اب جلدی سے اپنی ایک تصویر بنوالو… اگر اخبار میں چھاپ دی تو دیکھنا … موزر ن عور تول سے اس ممارت کی کمپاؤنڈ بھر جائے گ۔!''

"کھیٹو...کھیٹو... میری تصویر!" چیتا کر کر بولا، اور تصویر کھنٹوانے کی بوزیش میں آگیا۔
عمران نے کیمرہ سنجالا... اور فلیش گن سیدھی کی... پھر بولا۔"کلوز اب ہوتا
عائے۔!"اور چیتے سے صرف تین فٹ کے فاصلے پر کھڑا ہوگیا۔

کین فلیش گن سے روشیٰ کے بجائے سفید رنگ کا غبار نکل کر چیتے کے چہرے پر چھا گیا۔ عمران بڑی پھرتی سے کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔!

چتا بے حس وحرکت کھڑارہا۔

چند لمحول کے بعد عمران پھر آگے بڑھااور چیتے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"اب بتاؤ بی طبیعت ہے۔!"

لیکن چیتا خاموش کھڑااس طرح خلاء میں آئکھیں پھاڑتارہا جیسے اندھا کو نگااور بہرہ ہو گیہ ہو۔ "اندر جارہا ہوں، رو کناچا ہو توروک لو...!" عمران نے اس کے گال پر ہلکی می تھیک دے کر کہا!لیکن چیتے کی پوزیش میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔

عمران بڑے اطمینان ہے اس کمرے میں داخل ہوا جسے وہ لوگ ڈرائینگ روم کہتے تھے .... کیمرہ اور فلیش گن وہاں پڑے ہوئے کاٹھ کہاڑ کے ڈھیر میں چھپا دیئے۔!

پھر ناک کا خول مو نچھوں سمیت چہرے سے الگ کر کے جیب میں ڈالا ... اس کے عدینہ صرف کوٹ الٹا تھابلکہ پتلون بھی الٹ ڈالی تھی اور اب وہ کریم کلر کے سوٹ میں تھا۔!

دس منٹ پورے رہائی جھے کا جائزہ لینے میں صرف ہوئے تھے اس کے بعد وہ بچھید ایک در دازے سے نکل کر دوبارہ سامنے دالے ہر آمدے میں آیا تھا۔

چیتاد بوارے ٹیک لگائے فرش پر بے حس و حرکت بیٹا نظر آیا...اس کی آئے صلی کھلی

"ہم ایک ملزم کی تلاش میں آئے ہیں۔!"

"میں کہتا ہوں ان مسلح آدمیوں کو باہر نکال دو.... ورنہ مجھ سے ٹر اکوئی نہ ہو گا۔!" فیاض نے ان دونوں کو باہر پطے جانے کااشارہ کیا۔

"اگر تمہاری جیب میں بھی ریوالور موجود ہو تواسے باہر چھوڑ آؤ۔!"

"آپ میرے فرائف کی انجام دہی میں دخل اندازی کررہے ہیں جناب…!" فیاض نے ماخوش گوار کہیے میں کہا۔

"کیٹن فیاض باہر چلے جاؤ .... تم بھی باہر چلے جاؤ .... میری حصت کے یتیج تم کسی قاتل کو بھی گر فقار نہ کر سکو گے۔!"

"بات نه برهايخ نواب صاحب...!"

عمران نے آگے بڑھ کر دونوں کی تصویر لینے کی کوشش کی ہی تھی کہ اے دھکے دے کر ہال سے باہر نکال دیا گیا… کئی پاگل اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔!

باہر نکل کر اس نے دونوں مسلح آدمیوں کو بڑے ادب سے سلام کیا اور بولا۔" کہتے آپ دونوں کی تصویر تھینچ لوں۔!"

> " نہیں .... ہر گز نہیں ....!" دونوں یک زبان ہو کر بولے۔ "بہت اچھا جناب ....!" وہ احترا الا جھکا اور آ گے بڑھتا چلا گیا۔

> > اب وہ عمارت کے رہائش حصہ کی طرف جارہا تھا۔

چیا حسب دستور صدر در دازے پر پہره دیا موانظر آیا۔

"كيا ہے ... كد هر چلے ...!"وہ عمران كو گھور تا ہوا بولا۔

"آپ ہی کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں جناب عالی...!"

"کيول…بَ؟"

"پة نہيں كب سے اس خواہش كودل كى گېرائيوں ميں پال رہاہوں كه آپى بھى تصوير بناؤں!" "كيوں ....؟"

> "اپنا خبار میں چھاپنے کے لئے اور اپنی بیوی کی سنگار میز پر رکھنے کے لئے!" "کس ع"

یقینی طور پر کوئی قیمتی چیز لے بھاگا ہے ... پھر اس نے عمران سے استدعا کی تھی کہ وہ نواب ہمسو اور اس کی سیکریٹری کی واپسی تک وہیں تھہرے۔!

عمران کے استفسار پر اس نے اپنی کیفیت یوں لکھی۔

"فلیش گن ہے روشن کے بجائے غبار سا اُکلا تھا، جو سانس کے ساتھ میرے جہم میں پہنچا اور میرے اعصاب کو ٹاکارہ بنادیا، حلق بند ہو گیاہے کو شش کے باوجود بھی بات نہیں کر سکتا۔!" عمران اس واقعہ پر جیرت کا ظہار کر کے اسے ولاسے دیتار ہا... کچھ دیر بعد باؤلی کمرے میں داخل ہوئی عمران پر نظر پڑتے ہی بہت زیادہ متحیر نظر آنے گئی .... لیکن شائد اس کی موجود گی سے بھی زیادہ جیرت چیتے کو اس طرح آرام کری پر نیم وراز و کمچھ کر ہوئی تھی۔

''کیوں تم یہاں کیوں لیٹے ہو…!'' وہ جھلا کر چیخی اور اس سے کوئی جواب نہ پاکر عمران پر ٹ مزی۔

"كياتم نےاسے مارا ہے...!"

" کیک نہ شد دوشد …!"عمران ٹھنڈی سائس لے کر بولا اور وہ پرچہ باؤلی کی طرف بڑھادیا جو کچھ دیر پہلے چیتے نے تح مریکیا تھا۔!

باؤلی اسے پڑھ ہی رہی تھی کہ نواب شمسو بھی کمرے میں داخل ہوئے اور پھر تو ذرا ہی سی دیر میں وہاں خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا ...!نواب شمسو کے ملاز مین کی فوج بھدی ناک اور گھنی مونچھ والے فوٹو گرافر کو چاروں طرف تلاش کرتی بھر رہی تھی۔

"ہوسکتا ہے ... کیٹن فیاض ای آدمی کی تلاش میں یہاں آیا ہو...!" باؤلی نے نواب شمسو کی طرف دکھے کر کہا۔

" نہیں .... وہ اور کوئی ہوگا...! "نواب همسوعمران کو گھورتے ہوئے بولے۔ " کیٹن فیاض ان کی تلاش میں آیا تھا...! "

"دیکھئے جناب عالی ...! میں اپنی خوشی سے تو یہاں آیا نہیں ...!"عمران نے مغموم لہجہ میں کہا۔" یہ آپ کی باؤلی مجھے دھمکی دے آئی تھیں کہ اگر میں نے روز پکھ وقت آپ لوگوں کے ساتھ نہ گذارا توزیر دستی گھرسے اٹھوالیا جاؤں گا۔!"

" کیوں … ؟"نواب شمسو باؤلی کی طرف دیکھ کر دہاڑے۔

ہوئی تھیں .... بلکیں بھی جمپیکا رہا تھا.... اس نے عمران کی طرف دیکھا بھی .... لیکن اس کے چہرے سے کسی فتم کے بھی جذبات کا اظہار نہ ہوا۔

"کیوں بیٹے میں نے سا ہے کہ تم میرے خون کے بیاسے ہورہے ہو...!"عمران نے مصحکہ اڑانے والے انداز میں اس سے لیو چھا۔

چیتے نے بڑی بے بی سے اپنے سر کو منفی جنبش دی۔

'کیوں … ؟ کیاتم کچھ بیمار ہو …!''عمران کالہجہ ہمدر دانہ تھا۔

اس نے پھر سر کو منفی جنبش دی۔!

"آخر بات كيام تم يجه بولتے كيوں نہيں...!"

اس نے بدفت اشارہ کیا کہ عمران اے اٹھا کر اندر لے چلے۔

"الحِما... الحِما...!"عمران سر ملا كربولا-"تم يقيناً يمار معلوم موتے مو۔ چلو...!"

بغلول میں ہاتھ دے کر چیتے کو اٹھاتے ہوئے اس نے شخنڈی سائس کی تھی اور بہت سنجیدگی نے بولا تھا۔"میں تمہارے لئے وکھی ہوں… متہیں بہت پیند کرتا ہول… کیونکہ تم ایک طاقت ور آدمی ہو۔!"

چیتااس کے ساتھ چل نہیں رہا تھا بلکہ گھٹ رہا تھا ... پھر اشارے ہی کر کر کے وہ اے پورے رہائثی حصہ میں گھما تا پھرا تھا۔

واه یارتم نے تو تھکا مارااس وقت ...! "عمران نے ہا پینے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا\_" آخر چاہتے کیا ہو...! "

اس نے پھر سر کو منفی جنبش دی اور اسے ڈرائینگ روم تک لایا اور اشارہ کیا کہ اسے آرام کری پر لٹادیا جائے۔

اب عمران اس پر جھکا ہوا کہہ رہا تھا۔" کچھ منہ سے بھی بولو میبرے دوست! میں تمہارے ۔ لئے کیا کروں ....!"

چیتے نے اس بار اشارے سے کاغذاور قلم مانگاتھا۔

عمران نے جیب سے اپنا قلم نکالا اور ڈائری سے ایک ورق پھاڑ کر اس کے حوالے کیا۔ پھر اس نے دیکھاکہ چیتا کچھ دیر پہلے کی کہانی لکھ رہاہے۔ آخر میں اس نے شبہ ظاہر کیا کہ وہ فوٹو گرافر "نه کرنے کی کوئی وجہ نہیں ....!"

"اب مجھ سے تو الله مياں كى بات چيت ہوتى نہيں! ورند پوچھتا كه يدكيها آدى آپ نے مس مشن پر بھيج ديا ہے جو پوليس والوں كى بات پر بھى يقين كرليتا ہے۔!"

" حدید نه برهو ...!" باولی نه صرف چیخی بلکه عمران کو مارنے بھی دوڑی۔

"نہیں... تظہرو.... رک جاؤ...!" نواب قسموان کے در میان آتے ہوئے بولے۔
"اسے حق حاصل ہے... میں ہرایک کو تقید کاحق دیتا ہوں... ٹھیک ہے! مجھے ایسی بات زبان نے نہیں نکانی چاہئے جس کا مجھے علم نہ ہو...!"

"واقعی آپ عظیم ہیں ...!"عمران کسی قدر جھک کر بے حد سنجیدگی سے بولا۔ سیدها کھڑا ہوا تواس کی آئیسیں ڈیڈبائی ہوئی تھیں اور پھر یک بیک اس پر "سپائی"کا دورہ پڑگیا .... اور اس نے کاٹھ کباڑ سے کیمڑ واور فلیش گن نکالے جیب سے ریڈی میڈ میک اپ بھی نکال کر نواب ہم کے قد موں میں ڈالٹا ہوا بولا۔" وہ نالا کق میں بی تھا.... مجھ میں اتنی سکت نہیں ہے کہ آپ کے سامنے جھوٹ بول سکول .... مجھے معائ کرد ہے۔!"

اس کے بعد چیتے کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا تھا۔" بھائی چیتے ... خدا کے لئے مجھے معاف کردویا ہے۔!"
معاف کردو... اب میری آئکھیں کھل گئی ہیں۔ کہوکہ تم نے مجھے معاف کردیا ہے۔!"
چیتے کے ہو نوں پر مضحل می مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پہلی باراس کی آئکھوں میں اطمینان کی جملکیاں نظر آئیں۔

کی جملکیاں نظر آئیں۔

"چلواب چين سے بيٹ جاؤ...!"نواب همونے پر شفقت لہد ميں كہا-

"چیتا .... دس پندرہ منٹ میں بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ پھر وہ ایک مؤدب مرید کے سے انداز میں گھنے موڑ کر فرش پر بیٹھ گیا تھا۔

باؤلی نے بھی اس کی تقلید کی اور نواب هم و سامنے والی کری پر بیٹھ گئے۔ چند کھے عمران کو ترم آمیز نظروں سے دیکھتے رہے پھر بولے۔"اس حصت کے بنیچ تمہیں کوئی گزند نہیں پہنچ سکا.... فیاض تمہیں یہاں سے گر فآر نہیں کر سکتا.... ابھی ابھی ندائے غیب میں نے سی سے یہ کی بھگت کا معالمہ نہیں ... فیاض سے مجھ تمہیں ڈاکہ زنی میں ملوث کرنا جا ہتا ہے۔!"
یہ کی بھگت کا معالمہ نہیں ... فیاض سے مجھ تمہیں ڈاکہ زنی میں ملوث کرنا جا ہتا ہے۔!"
اللہ تیراشکر ہے ...!"عمران کی زبان سے تھنڈی سانس کے ساتھ نکا۔

"ہاں مہاپاگل ... اگریہ آدمی بھی سید ھی راہ پر لگ جائے تو کیا بر اتی ہے۔!"
نواب همو پھر پچھ نہ ہولے لیکن غیظ وغضب ان کے چبرے سے صاف ظاہر ہور ہاتھا۔
اجا تک انہوں نے عمران سے بو چھا۔" کیپٹن فیاض بتہمیں کیوں گر فآر کرناچاہتا ہے ... ؟"
"میں کیا جانوں ... ویسے وہ ایک احسان فراموش آدمی ہے ... ؟"
"یا کمی بھگت ہے ... ؟"نواب همونے طنزیہ لہج میں بو چھا۔

"دیکھئے جناب عالی ... یہ بات مجھ سے نہ پوچھئے ... آپ کو تو الہام ہو تا ہے اور خدا سے ہم کلائی کا شرف بھی حاصل ہے ، آپ کو۔ لہذا مجھے بور نہ کیجئے ....! خدا سے براو راست معلوم کر لیجئے کہ کیا قصہ ہے ...؟"

"كياتم ميرانداق ازانا چاہتے ہو...!"

"بہ اطلاع بھی مجھے باؤلی ہی ہے ملی تھی کہ آپکو خدانے ایک خاص مثن پر دنیامیں بھیجاہے؟" نواب همو کچھ کہنے ہی والے تھے کہ خبطی کمرے میں داخل ہوا... اور عمران پر نظر پڑتے ہی بے ساختہ اچھل پڑا۔

''کیابات ہے…!''نواب شمسواے گھورتے ہوئے بولے۔

"يى تھا... يى تھا... جس نے كل ميرى تو بين كى تھى... شول شول...!"

"حبب بي الكول بكواس كررمام...! "عمران بولا-

"د كيطاآپ نيشون شون ..... د يكها .....غضب خداكا ..... شون شون .....!"

" يه كياحركت تقى ...! "نواب هموني عمران كو مخاطب كيا!

"باؤلی سے پوچھے ...!اس میں میراقصور نہیں ...!کل رات بہت اوب سے پیش آیا تھا لیکن ان حضرت نے مجھ سے فرمایا کہ یہ لکھنوی آداب سے متنظر ہیں .... لہذا میں عوامی بات چیت پراتر آیا۔اب کیوں دم نکل رہا ہے ان کا ...!"

باؤلی بنس بڑی اور خطی شول شول کرتا ہوا کمرے سے نکل بھاگا۔

کچھ دیر خاموثی رہی پھر نواب شمو ہوئے۔"کیٹن فیاض مجھ سے کہہ رہا تھا کہ تہمیں اپنی کمپاؤنڈ میں قدم بھی نہ رکھنے دول ... کیونکہ اب تم بلیک میانگ سے ڈاکہ زنی پراتر آئے ہو۔!" "اور آپ نے یقین کرلیا ...!"عمران نے سر جھٹک کر پوچھا۔ "تم یہ سب کیوں کرتے بھرتے ہو…!"بادُلی نے عمران سے پوچھا۔ "بیٹ کے لئے… چھین جھیٹ کر کھانے میں بڑالطف آتا ہے۔!" "اب ترک کردو… یہ عاد تیں درنہ تمہاری ہوی تمہاری جان کوروئے گی۔!" "جہاں بھی ہوگی روہی رہی ہوگی۔!"

"كيامطلب…!"

" بیوی ہوگی توردئے گی ... یاخوا مخواہ روناشر دع کردے گی۔!" "چلو کیا تم دو پہر کا کھانا نہیں کھاؤ گے ... آج سے تم مہا پاگل کے مہمان ہو ... جتنے دن جا ہورہ کتے ہو...!"

مہاپاگل کے نام پر عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر کسی قدر خم ہوا تھا۔ ''کیا میں اسے ان کی کرامت سمجھوں…!'' باؤلی نے سنجیدگی سے کہا۔''تم جیسا آدمی دو لفظوں میں رام ہو گیا…!''

"میرادل مہایاگل کی محبت سے سرشارے۔!"

# Ô

رات کے گیارہ بجے تنے اور عمران آنگھیں کھولے خرائے لے رہاتھا۔ کمرے کا در دازہ اندر سے مقفل کر کے لیٹا تھا ... بستر قفل کے سوراخ سے نہیں دکھائی دے سکتا تھالہٰذا آنگھیں کھول کر خراثے لینے میں کیاد شواری ہوسکتی تھی۔

قریباً پندرہ منٹ بعد اس نے کمرے کے باہر نواب همو کی آداز سی جو کہہ رہے تھے۔!
"برخوردار...اب یہ ڈھونگ ختم کرو.... آخراپے یہ خرائے کس کوسنارہے ہو...!"
عمران کی آنکھیں پہلے تو کسی قدر پھیل گئیں پھر علقوں میں گردش کرنے لگیں .... اس
کے بعد دو سر تھجا تا ہوااٹھ بیٹھا تھا۔

دروازہ کھول کر راہداری پین آیا.... لیکن وہ ایک سرّے سے دوسر سے سرے تک سنسان پڑی تھی .... اور اس کی چھٹی حس بھی کہہ رہی تھی کہ دیر سے کسی نے وہاں قدم تک نہیں رکھا۔ ایک بار پھر سر کھجا کر وہ نواب شمو کی خواب گاہ کی طرف چل پڑا.... قفل کے سوراخ سے تیز قتم کی روشتی دکھائی دے رہی تھی .... وہ جھا تکنے کے لئے آ سے بڑھ ہی رہا تھا کہ دروازہ خود "تم دل کے بُرے نہیں ہو...! تمہیں ماحول نے بگاڑا تھا.... مسٹر رحمان کی سخت گیر یوں کا شکار ہوئے ہو...!" اب نواب همو بولے۔" بادلی ہی کی طرح تم بھی دوسروں کے رحم کے مستق ہو...!"

باؤلی جو قریب ہی بیٹی تھی جھک کر عمران کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"اب ہنس بھی دو....معصوم چہروں پر غم کے بادل اچھے نہیں لگتے....؟"

عمران کی بنی عجیب تھی ... بنس بھی رہاتھ اور آئھوں سے ٹپٹپ آنسو بھی گررہے تھے! نواب همواٹھ کر چلے گئے اور باؤلی اپنا بایاں بازوعمران کی گردن میں ڈال کر داہنے ہاتھ سے آنسو خٹک کرنے گئی۔

"دو.... دیکھو.... مم .... میں تمہارا نامحرم ہوں....!"عمران ہکلاما۔

"اس حیت کے پنچے سب ایک دوسرے کے محرم ہیں۔!" باؤلی نے کہا۔"اصل بات تو دل کی ہوتی ہے .... یہاں کسی کے دل میں کھوٹ نہیں ...!"

"احِما...احِما...اب مجھے کیا کرناجا ہے۔!"

"میراخیال ہے کہ کچھ دن تم بہیں رہو … باہر نگلنے کی ضرورت ہی نہیں۔!" "دم گھٹ جائے گا میرا… کیا تم نے نہیں دیکھا تھا کہ فیاض مجھے اس میک اپ میں نہیں کیجیان سکا تھا۔!"

"ہاں کمال ہے... اور تہاری وہ تدبیر بھی بڑی خوبصورت تھی اس کے سامنے ہی باہر نکلوا و کئے تھے...؟"

اتے میں چیااٹھ کھر اہوااور بار بار زبان منہ سے نکال کراس پر پچھ ویکھنے کی کو شش کرنے لگا۔ عمران اور باؤلی بھی اٹھ کراس کے قریب پہنچ گئے۔

عمران نے بادلی سے کہا۔" یہ پاؤڈرا تی نامعقول چیز ہے کہ سب سے پہلے حلق بند کر دیتا ہے ادر پھر اعصاب شکتہ ہو جاتے ہیں۔!"

"تم بہت بھیانک ہوں!" چیتے نے کہاالیامعلوم ہواتھا جیسے اس کی آواز بہت دور سے آئی ہو۔ "تم کچھ دیر آرام کرلو... ویسے میں زندگی بھرتم سے شر مندہ رہوں گا۔!"عمران نے اس کا شانہ تھپک کر کہاادروہ آہتہ آہتہ چاتا ہوا کمرہ سے نکل گیا۔'

بخود کھل گیا۔

نواب هموسائے مسہری پر سورہے تھے....!عمران خاموش کھڑاد کیمآرہا... پھر جیسے ہی اس نے دروازہ بھیڑنے کے لئے ہینڈل پر ہاتھ رکھا عجیب قتم کے شورہے پوری ممارت کونج اٹھی...ادھر نواب همواٹھ بیٹھے....عمران سامنے ہی تیز قتم کی روشنی میں نہایا کھڑا تھا۔

نواب ہموبستر سے اٹھ کران کے پاس آ کھڑے ہوئے اور نو کروں کو وہاں سے چلے جانے کا شارہ کیا۔

اب صرف باؤلی اور خبطی وہاں رہ گئے تھے۔

"تم كيا كرتے چررہے ہو...!"انہوں نے چرعمران كو للكارا۔

"مِن آپ سے معافی مانگنے آیا تھا...!"

"کس بات کی معافی …!"

"میں نے آپ کو دھوکہ دینے کی کوشش کی تھی۔!"

"كيامطلب ....!"

""اتکھیں کھلی رکھ کرزور زورے خرائے لے رہاتھا...!"

" ہائیں کیوں...؟ " باؤلی بول بڑی۔

نواب همسواے خاموش رہنے کا اشارہ کر کے پھر اس طرح عمران کی طرف متوجہ ہوگئے بیے مزید سوال کئے بغیر پوری کہانی سنناچاہتے ہوں۔

عمران بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میں دراصل آپ کی روحانی قوت کا امتحان لے رہا تھا لہذا میں نے منہ کی کھائی ... جب میں خرائے لے رہا تھا میں نے آپ کی آواز سی ... آپ کہہ رہے تھے برخور داراب بیڈھونگ ختم کرو آخراپنے خرائے کس کو سنارہے ہو...!"

"لكين مين توبے خبر سور ہاتھا....!" نواب همسو بولے۔

" مجھے یقین ہے... اور اب میں کان پکڑتا ہول...! "عمر ان اینے دونوں کان پکڑ کر بولا۔

"تم چلے جاؤیہاں سے ...!" باؤلی نے خطبی کو دھمکی دیتے ہوئے کہا۔!

اور وہ"شول شول"كرتا مواد مال سے جلا كيا۔

"چلو...اندر چلو...!"نواب همونے اپنی خواب گاہ کی طرف اشارہ کر کے عمران سے کہا اور باؤلی سے بولے "اسے اندر لاؤ....!"

پھر وہ خود اندر چلے گئے تھے اور باؤلی عمران کے پاس کھڑی رہ گئی تھی۔

" چلو... تم خوش قسمت ہو...!" وہ آہت سے بول " تمہاری وجہ سے آج جھے بھی بید شرف عاصل ہونے والا ہے کہ میں مہاپاگل کی خواب گاہ میں قدم رکھ سکول گی۔!"

"مم.... مجھے خوف معلوم ہو تا ہے....!"

"چلو... تمهار اسابقه کی کینه توز آدمی سے نہیں ہے۔!مہایا گل تظیم ہے۔!"

"وه تو ٹھیک ہے ۔ . لل . . . لیکن !"

" وہ مزید کچھ کہنے کے لئے رکائی تھا کہ خبطی دوڑتا ہوا آیااور خواب گاہ کے دروازے پر رک کر کہنے لگا" غضب ہوگیا … غضب ہوگیا … شوں … شوں … وہ چاروں طرف پٹرول چھڑک رہے ہیں … اس کے بعد شوں شوں … آگ لگادیں گے۔!"

نواب همسو جھیٹ کر باہر نکلے اور اس کا شانہ پکڑ کر ہلاتے ہوئے بولے۔ "کیا بک رہے ہو۔!"

....*ن*ېري ن

"کون ہیں . . . وہ . . . ؟"

"ہارے...شول شول.... پاگلول میں سے نہیں ہیں۔!"

بند کروبیہ شول شول .... آؤمیرے ساتھ ....!"

"راہداری کے سرے پر پہنچے ہی تھے کہ دو ملازم بھی بو کھلائے ہوئے آ مکرائے.... آگ آگ....!"ووانہیں دیکھتے ہی چیخے گئے۔

اور پھر وہ سب دوڑتے ہوئے کمپاؤنڈ میں پنچ تھ .... عمارت کے جنوبی بازو سے جہال یاگلوں کا اجتماع ہو تا تھا شعلے بلند ہور ہے تھے! "تنهبين سائيكومينشن نهين آناحاية تقا...!"

"سفارت خانه میراتعا قب نہیں کر رہاتھااس وقت ... اور اس وقت میں اپنے پہندیدہ میک اپ میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔!"

"باربارتمهارا حليه ريديو پر دهرايا جار با بــ!"

"انٹر نیشنل فیم کا آدمی ہونا بہت مشکل ہے.... اپناجی تواس وفت خوش ہو گاجب ساری دنیا کے ریڈیواسٹیشن میر احلیہ دہر اناشر وغ کرویں...!"

وہ دھم سے سامنے والی کری پر بیٹھ گئی۔

"مگرتم يهال كيول دهري موئي مون ...!"عمران نے پچھ دير بعد پوچھا۔

" مجھے ہدایت ملی ہے کہ تمہارے ساتھ رہوں...!" وہ پُراسامنہ بنا کر بولی۔

"نامعقولیت کی بھی عد ہوتی ہے... میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہارے چیف کو کس

غانے میں فٹ کیاجائے... آخرتم میں کون سے سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں۔!"

" بیں فضول بکواس سننے کے لئے نہیں آئی.... بی الیون کے سامنے والی عمارت طفنفر پیلس میں ہمیں قیام کرنا ہے۔!"

"اچھافی الحال تم ای کری پر قیام کرو.... میں انجی آیا...!"

جولیا کو نشست کے ممرے میں چھوڑ کروہ بیڈروم میں آیا . . . ٹھیک اُسی وقت نون کی تھنٹی ہے۔ بھی بچی۔

"بلو...!"عمران نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔!

وكون ب ...! ووسرى طرف سے صفدركى آواز آئى۔

"ميں ہول…!"

"اچھا توسنے... نواب همو، باؤلی اور خبطی نے آپ کے فلیٹ میں ڈیرہ ڈال دیا ہے...
نواب همو آپ سے ملنے کے لئے بے چین ہے۔!"

"ہول...اچھا...؟دوسرى طرف كيا ہورہاہے...؟"

کیٹن فیاض نے نواب شمسو کا بیان لینے کی کوشش کی تھی۔لیکن اس نے یہ کہہ کر ٹال دیا ہے کہ جب دھاکوں کے اسباب سے واقف ہی نہیں ہے تو بیان دے کر کیا کرے گا۔ اتنا ہی کافی ہے "فائرًا سنیشن کو فون کرو...!" نواب همود باڑے ... اور پھر اچابک ایک زور دار دھاکہ ہوا اور رہائش حصہ سے بھی دھو کمیں کاکثیف بادل فضامیں بلند ہونے لگا۔

و حماکہ ایبا ہی زبردست تھاکہ کئی لوگ منہ کے بل زمین پر گر پڑے تھے ... ان میں باؤلی مجمی شامل تھی صرف عمران اور نواب شمسو کھڑے روگئے۔

پھر شائد عمران نے سوچا تھا کہ اسے دوسرے گریٹرنے والوں سے مختلف نہ ہونا چاہئے البذاوہ بھی باؤلی کے قریب ہی گریڑا۔

"کیاتم بیہوش ہو گئیں ...!"اس نے آہتہ سے پوچھا۔

"تم .... تم .... جتنی .... جلدی ممکن ہوسکے .... یہاں سے نکل جاؤ.... ورنه کسی بوی مصیبت میں گر فار ہو جاکمیں گے بھاگو...؟"

## $\Diamond$

ووسری صبح عمران سائیکو مینش کے رہائٹی فلیٹوں میں سے ایک میں بیٹھا شیو کررہا تھا.... اور آخ کا اخبار میز پر پڑاگویا اسے منہ چڑارہا تھا.... آج کی شہ سرخی تھی۔ "پاگل تکری میں مہایاگل کا محل راکھ کاڈھیر ہوگیا۔!"

خبر کے مطابق عمران کے وہاں سے کھسک آئے کے بعد تین دھاکے اور ہوئے تھے اور پوری عمارت تاہ ہوگئ تھی ...اس سلسلے میں مہاپاگل یااس کے کسی قریبی آدمی کا کوئی بیان شائع نہیں ہوا تھا۔

عمران شیو کر کے اٹھا ہی تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی اور وہ کھلکھلاتی ہوئی سی آواز میں بولا۔"کم ان….!"

ہینڈل گھماکر کسی نے دروازہ کھولا۔

"اوہو… ہاؤڈ دیو ڈو… ڈیئر آنٹی…!" وہ مڑ کر بولا اور جو لیائے زور دار آواز کے ساتھ دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔" تمہارے سر پر موت منڈلار ہی ہے۔!"

"اور ساتھ ہی جما بھی رہی ہے ...!"عمران کالہمہ غم ناک تھا۔

"سفارت خانه پاگل ہوا جارہاہے...!"

" تو پھرا سے پاگل خانہ کہو . . . سفارت کو بدنام کرنے کی کیا ضرورت ہے !"

افرادازے توانہوں نے اس آدمی کو کہتے سا۔"لائٹ غائب ہے کوئی سر کٹ کام نہیں کررہا۔!"

کار سے بعد میں اتر نے والوں میں سے کوئی بولا۔"میں خطرے کی بوسو تگھ رہاہوں۔!"
"اس لئے تم اپنی ناک دہائے رکھو…!"کسی نے تھیتی کہی۔

"مخاط رہنے میں کیا حرج ہے۔!" "اتناکا فی ہے کہ ہمارے رایوالور ہمارے ہاتھوں میں رہیں۔!"

پہلا آدی پر آمدے سے اتر کران کے قریب آ کھڑا ہوااور بولا "میراخیال ہے کہ اب اس

وت ممين عمارت مين قدم بھي نه ر کھنا جائے۔!"

"جیسی تمہاری مرضی ...!"کسی نے کہا۔

"لز کیاں کہاں گئیں...!" تیسری آواز۔

" آج وه بيهال نهيس تحميل …!" پهلي آواز ـ

"کہاں ہیں…!"

"میں نہیں جانیا ... چلو واپس چلو...!"

"سوال تويه ب كه اندر سے بهائك كس في بند كيا مو گا\_!"

"فضول باتول مين مت يرور...!"

"يهال كون تقا....؟"

"میں نہیں جانا ... جلدی کرو... اور بہال سے نکل چلو...!"

وہ پھر گاڑی میں آبیٹے اور گاڑی فرائے بحرتی ہوئی کمیاؤنڈے سڑک پر آگئ۔

دس منك بعد وه گيار موس شاهراه كى پانچوس عمارت كى كمپاؤند ميں داخل موئى .... يهال

بر آمده روش تھا...لان پر بھی تاریکی نہیں تھی۔

وہ پانچ آد می تھے اور ان میں ہے ایک اپنی ہیت کذائی کی بناء پر لا کھوں میں بہچانا جاسکتا تھا اے دیکھ کرسمی ریچھ کا تصور ذہن میں امجر تا تھا۔

پانچوں عمارت میں داخل ہوئے...ایک سفید فام آدمی انہیں ایک بڑے کمرے میں لے آیا۔ ریچھ کی شکل والے نے اپناکارڈ نکال کر اسے دیااور وہاں سے چلا گیا۔

" يہاں کون رہتا ہے ...!" چاروں میں سے ایک نے ریچھ سے بو چھا۔

کہ وہ سور ہاتھا۔ اجابک ملاز موں نے اسے جگا کر اطلاع دی کہ عمارت کا جنوبی پہلو آتشزدگی کا شکار ہو گیا ہے.... وہ سب باہر نکلے تو پوری عمارت کیے بعد دیگرے کئے دھاکوں کی وجہ سے ڈھیر ہوگئ....اس نے کسی پر بھی شبہ ظاہر نہیں کیا؟"

"کیاکیٹن فیاض کواس کاعلم ہے کہ نواب قسمو میری تلاش میں ہے۔!" "یقین کے ساتھ نہیں کہاجاسکتا۔ ابھی تک تو فیاض آپ کے فلیٹ کی طرف نہیں آیا۔!" "اچھی بات ہے.... اب جھ سے رابطہ قائم کرنا ہو تو غفنفر پیلس کے نمبر پر رنگ کرنا....

> عَالبًا ثَمْ سَمِحِهِ گُئَةِ ہُو گے۔!" "جی ہاں …!"

عمران نے سلسلہ منقطع کرویا۔

قریبا آدھے گھنٹے کے بعد جب وہ بیڈروم ہے ہر آمد ہوا تو جولیا پو کھلا کر کھڑی ہو گئے۔ "خوش رہو .... میری پکی ....!"عمران نے ہاتھ اٹھا کراہے دعادی وہ ایک سفید فام غیر مکلی پادری کے میک اپ میں تھا .... جولیا نے ایسائر امنہ بنایا تھا اس کی آواز س کر جیسے حلق میں نوالہ انگ گیا ہو۔!

ø

عمارت بی الیون کی کمپاؤنڈ بیس تاریکی اور گہرے شاٹے کی حکمرانی تھی۔ ابھی رات کے دس ہی بجے تھے لیکن الیا معلوم ہوتا تھا جیسے وہاں ایک متنفس بھی نہ جاگ رہا ہو.... کسی کھڑ کی یا روشن دان میں روشنی کی رمتی بھی نہیں تھی۔

ا چانک ایک لمبی می کار بھائک پر آرکی اور اس سے پے در پے ہارن دیا جاتار ہالیکن نہ تو کسی نے بھائک کھولا اور نہ عمارت میں کہیں روشنی ہی نظر آئی۔

ا تحرکار ایک آوی نے گاڑی ہے اتر کر پھاٹک کا جائزہ لیناشر وع کیا۔ اس کے ہاتھ میں منظی میں منظی میں منظی میں منظی می ٹارچ تھی۔

پھراس نے ٹارچ جیب میں ڈالی اور پھائک پر چڑھ کر دوسر می طرف کمپاؤنڈ میں اتر گیا۔ اس نے پھاٹک کھولا اور گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئے۔

جس نے پھائک کھولا تھا پیدل ہی ممارت کی طرف چل پڑا ... اور پھر جب کارے دوسرے

"د کھو دوستو...! میں ایک مقامی آدمی ہوں اور مجھے تم پر حاکم بنایا گیا ہے.... میں تمہیں آخری بار آگاہ کر تا ہوں کہ صرف اپنے کام سے کام رکھو...!"

## ♦

عمران پادری کے میک اپ میں نفنغر پیل میں داخل ہوا تھا... اور جو لیاا بی اصلی صورت میں اسکے ساتھ تھی ... لیکن رات گئے وہ پھر نفنغر پیل سے باہر آیا تھا... جو لیاو ہیں رہ گئی تھی۔ اب وہ اپنی اصل صورت میں اپنے فلیٹ کی طرف جارہا تھا۔ جو لیااس پر تیار نہیں تھی کہ دہ ایسا کوئی قدم اٹھائے لیکن وہ عمران ہی کیا جو کسی دوسر ہے کے مشورے پر کان دھرے۔ وہاں سے چل پڑا اور بخیر و خوبی اپنے فلیٹ تک جا پہنچا۔ اچھی طرح جانیا تھا کہ ایسے حالات

رات کے گیارہ بجاس نے اپنے فلیٹ کے دروازے پر دستک دی اور اپنے وقت کے مستعد ترین باڈی گارڈ جوزف نے فور آبی دروازہ کھول دیا .... اور آہتہ سے بولا۔

" بوڑھااور لڑ کی کہاں ہیں …؟"

"تمہارے بیڈروم میں باس ... لڑکی بستر پر سور ہی ہے اور پوڑھا فرش پر بیٹے اجھوم رہا ہے۔!" "تیسر اکہاں ہے ....!"

''وہان دونوں ہے جھگڑا کر کے چلا گیا …!''

میں فیاض سے فلیك كى تكرانى كى عقل مندى ہر گز سر زدنہ ہوگا۔

عمران اپی خواب گاہ کی طرف .... بڑھا ... پچ مچ نواب شمسو فرش پر آلتھی پالتھی مارے بیٹھے جھوم رہے تھے۔ آ تکھیں بند تھیں اور ہونٹ آہتہ ہی ہتے۔

عمران کی آہٹ پر چونک کر آئکھیں کھولیں اور اٹھ کر والہانہ انداز میں اس کی طرف بڑھے۔ "تم آگئے میرے نیچ … میں تمہارے لئے بہت پریثان تھا۔!"

"اور میں آپ کے لئے بہت پریثان ہوں جناب عالی ....!"

" تم آخر وہاں ہے اس طرح غائب کیوں ہو گئے تھے ...؟"

"اس نے بھادیا تھا...!"عمران نے سوئی ہوئی باؤلی کی طرف اشارہ کیا۔

"وہ پچ بچ بہت ذیبن ہے۔۔۔اس نے اچھا کیا تھا۔۔۔لیکن مجھے آذبتا ہی دینا چاہئے تھا۔۔۔! میں سوچ رہاتھا کہ کہیں پولیس کے ہاتھ نہ لگ گئے ہو۔۔۔ تم پر کسی عمارت میں ڈکیتی کاالزام عائد "غير ضروري باتي**ں نہيں …!"ريچھ کالهج**ه سخت تھا۔

تھوڑی دیر بعد ایک دراز قداور غیر معمولی طور پر توانا سفید فام غیر مکی کمرے میں داخل ہوا۔ ریچھ اسے دیکھتے ہی کسی خانہ زاد غلام کی طرح اٹھ کھڑ اہوا تھا۔

"بیشو...!" آنے والے نے نرم کہتے میں کہا۔ زبان اردو تھی۔

" بی الیون میں اند هیرا ہے جناب عالی … اور بھائک بھی اندر سے مقفل ہے۔!"

"تم فکرنہ کرو.... جو کام تمہارے ذہے ہے اسے خوش اسلوبی سے انجام دیتے رہو۔!"ان چاروں کو یہال نہ لانا چاہئے تھا۔ تم غیر مخلط ہوتے جارہے ہو۔

" مجھے افسوس ہے جناب .... دراصل طالات...!"

"حالات کے ذمہ دارتم نہیں ہو...!"

"مين مخاطر أمون گاجناب عالى ...'!"

"بس اب جاو .... صرف آج رات في اليون سے الگ رہنا...!"

"بهت بهتر جناب....!"

"بس اب جاؤ....!"

ریچھ اٹھ گیااوراس نے اپنے چاروں ساتھیوں کو بھی اٹھنے کااشارہ کیا۔

وہ باہر نکلے اور ریچھ کے چاروں غیر ملکی ساتھیوں نے اسے بور کر ناشر وع کر دیا۔

''وہ کون تھااور گفتگو کس زبان میں کررہا تھا…!''ایک نے پوچھا۔

"میں کچھ نہیں جانتا…!"

"سنودوست ہم تہمارے چارج میں ضرور ہیں لیکن میہ ہر گزند سمجھ بیٹھنا کہ دل نے تمہاری عزت کرتے ہیں۔!"

۔ "ہم سب کسی کے احکامات کے تالع ہیں ... میری اپنی عزت کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" "اب ہمیں کہاں جاتا ہے۔!"

" حکم کے مطابق ہمیں یہ رات کہیں اور بسر کرنی بڑے گی ... مجے سے پہلے بی الیون میں واضلہ ممکن نہیں۔!"

"جارے بقیہ چار ساتھی کہاں ہیں... چاروں اڑ کیاں کہاں گئیں۔!"

یاگلوں کی انجمن

"اور اب کوئی تھم نہیں ملتا..... اوہو..... ذرا یہ تو بتائے کہ خدا کی آواز کیسی ....؟"

نواب هموایک دم جر ک اٹھے ...! "کیا خداق اڑانے کا ارادہ رکھتے ہو۔!"

"ہر گز نہیں جناب عالی ...!"

" كرتم في الي لهج مين كون موال كيا...!"

"اصلیت جانے کے لئے میں اکثر حدود سے بھی گذر جاتا ہوں۔!"

"کاش میں تحقیے سنوا سکتاوہ آداز نادان لڑ کے ...!"

"کم از کم الفاظ میں تو بیان ہی کر سکتے ہیں… میں نے آپ کے تنقیدی مجموعے دیکھے ہیں… الفاظ آپ کے غلام ہیں… جس طرح چاہیں انہیں استعال کریں… الفاظ میں تصویر کثی ہی کے فن کاواضح ترین پہلو تھا…!"

"اوہو... تو تم مجھے اس حد تک جانے ہو...! نواب قسمو بچکانہ انداز میں مسکرائے.... پھر بولے اچھا تو سنو... وہ آواز تین آوازوں کا مرکب ہوتی ہے....ایک مرد، ایک عورت اور ایک بچے کی آواز....!"

"خوب...!" عمران سر جھنگ کر بولا۔" آخر جانوروں نے کیا قصور کیا ہے... کیا وہ جانوروں کا خدا نہیں ہے۔!"

نواب همسونے جھلاہٹ میں ہاتھ گھمایا....عمران پھرتی سے پیچھے نہ ہٹ گیا ہو تا تو تھٹر گال ہی بریڑا تھا۔

اس دوران میں بستر پر نظر پڑی تو باؤلی جیٹھی متحیر انداز میں پلکیں جیپکاتی د کھائی دی۔ "مہاپاگل نری اختیار کرو…!" بلآخر باؤلی بولی… اور نواب فلمسو کا دوبارہ اٹھا ہوا ہاتھ نیچے گر گیااور انہوں نے باؤلی ہے کہا!"اس شریر نے ہمارے لئے کہیں اور رہائش کا انتظام کیا ہے۔!" ان کے لہجے میں بیارلوٹ آیا تھا۔

> "كہال انتظام كيا ہے...؟" باؤلى نے عمران كى طرف و كيھ كر يو چھا۔ "غضن پيلس ميں...!"

> > "اوہو... شاندار عمارت ہے گریشم روڈ پر...!"

"كياآپاس عمارت ياس كے كينوں سے واقف نہيں ہيں۔!"

"برگز نہیں میرے بچے...!"

"ليكن آپ بى كے نام بر وہاں مير الچومر نكل گيا تھا...!"

"میں نہیں سمجھا...!"

" مجھے گھیر کر پکڑا گیا تھااور یہ معلوم کرنے کی کوشش کی جاتی رہی تھی کہ میں کس کے لئے کام کررہا ہوں اور آپ کے پاس کیوں گیا تھا...!"

"عجب .... ثم العجب ....!"

ٹھیک ای وقت جوزف نے آکر اطلاع دی کہ کیٹین کا آدمی آیا تھاادر اسکے متعلق پوچھ کر چلا گیا۔ "میں نے کہدویا ہے باس کہ آپ کا کہیں پتہ نہیں...!"

" ٹھیک ہے جاؤ….!"

"بيسياه فام آدى اپنے سينے ميں بزانورانی دل رکھتا ہے۔!"نواب همو بولے!

عمران خاموش رہا.... پھر نواب شمونے ہی سلسلہ کلام جاری رکھا۔

"تم نے مجھے البحن میں ڈال دیا ہے.... وہ لوگ کون ہو سکتے ہیں۔!"

"خدات پوچھ لیجئے...! کیاد شواری ہے جب کہ وہ براہ راست آپ سے کلام کر تاہے۔!"

"سب کچھ تباہ ہو گیاہے... میں کچھ بھی نہیں س سکتا... اب کوئی آواز نہیں آتی۔!"

"آخرابيا كيون موا…؟"

"میں کچھ نہیں جانتا... کچھ نہیں جانتا۔!"

" خیر ...! "عمران طویل سانس لے کر بولا۔" یہ جگہ آپ کے شایانِ شان نہیں ہے...

میں نے ایک جگہ آپ کی رہائش کا نظام کیا ہے۔!"

"ميرے لئے جگه كى كى نہيں ہے ... شهر ميں ميرى كئى عمار تيس موجود بيں كہيں بھى قيام

كرسكتا ہوں ... میں تو دراصل تم ہے مکنا چاہتا تھا۔!"

" یہ تو بڑی اچھی بات ہے ....!لیکن آخر آپ مجھ غریب پراتنے مہر بان کیوں ہوگئے ہیں۔"

" مجھے خدا ہے یہی تھم ملاتھا....!"

مُحَ تِعِ !"

"كى نے ركھے تھے ...!"

"خداجانے....!".

"کیاان پاگلول میں سے کوئی ہو سکتا ہے جو...!"

" نہیں ان میں سے کوئی بھی نہیں ہوسکا جن کا تعلق ہم سے تھا...! کیا تم نے سا نہیں تھا خطی نے اطلاع دی تھی کہ کچھ اجنبی پاگلوں نے عمارت کے ایک حصہ میں آگ لگادی ہے۔!وہ ہم سے جھڑا کر کے گیا ہے ... شاکداب والی نہ آئے...!"

" جھگڑا کس بات پر ہوا تھا. . . ! "

"جھڑے کی وجہ تم ہو...!" بادکیاس کی آتھوں میں دیکھتی ہوئی مسرائی۔ چند لیمے اس انداز میں مسراتی رہی پھر بولی "وہ تم جیسے اجداور بدتمیز آدمی کے فلیٹ میں قیام نہیں کرنا چاہتا تھا۔ پھر جوزف کو دکھے کراسے عذاب قبریاد آجاتا تھا... کہنے لگاعذاب کے فرشتے ایسے ہی ہوں گے۔!"

"وہ تو صرف میرے لئے عذاب کا فرشتہ ہے.... بقیہ دنیا کو اس سے حراساں ہونے کی ورت نہیں۔!"

"تمهارے لئے کوں ہے عذاب کا فرشتہ...؟"

"روزانہ چھ بو تلیں بی جا تاہے ....!"

"ليكن من نے اسے كى وقت بحى نشے من نہيں و يكھا...!" "يانى اس لئے نہيں بيتاكه اس من كى قتم كى بو نہيں ہوتى۔!"

"اوہو... تو ہلانوش ہے...!"

"فرسٹ ڈگری کا... میں نے آج تک اے سادہ پانی چیتے نہیں دیکھا...!" "لیکن بے حدشائنۃ اور معاملہ فہم آدمی ہے...!" باؤلی نے کہا۔ "اچھابس اب میں چلا... جو کچھ میں نے کہاہے اس میں فرق نہ پڑنے یائے۔!"

Ó

عمران کے وعدے کے مطابق صبح ہی صبح ایک لمبی سی کار نواب همسو کے لئے بہنچ گئی تھی۔ باؤلیادر نواب همسوکسی حیل و جت کے بغیر غفنغر پیلس کی طرف روانہ ہوگئے۔! " وہاں ایک پر تکالی پادری فادر زو کوہارہتے ہیں. آپ دونوں انہیں کے ساتھ قیام کرینگے۔!" " یہ تو بہت اچھا ہے ... مہا پاگل کو تبلیغ کا موقع ملے گا... ان کی ہمیشہ سے خواہش رہی ہے کہ غیر مُداہب کے علماء کواپی طرف لا کمیں...!"

''ا چھی بات ہے ... توضیح آپ دونوں وہاں پہنٹی جائے گا... ایک شاندار گاڑی سیمیں ہے آپ کو وہاں لے جائے گی۔!''

"صبح سات بج.... یادر کھے گا۔!"

اس دوران میں نواب همو پھر فرش پر بیٹھ کر جھومنے لگے تھے۔

باؤلی بھی نواب قسمو کی طرف متوجہ ہو گئی اور پھر عمران کو کمرے سے نکل جانے کا اشارہ کرتی ہوئی خود بھی آ ہشتگی سے اٹھ گئی۔

دونوں نشست کے کمرے میں آئے ... یہاں جوزف نے شائد پہلے ہی ہے کھڑ کیوں پر سیاہ پردوں کا اہتمام کر لیا تھا۔!

"مہاپاگل پر اب وہ کیفیت نہیں طاری ہور ہی جوان کی خواب گاہ میں ہوا کرتی تھی ...!" باؤلی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔!

"میں پو چھتا ہوں ہیے سب کیا تھا…!"

"کسی نے بوری عمارت تباہ کردی ...!"

"خود مہاپاگل بھی اس حرکت کے مرتکب ہو سکتے ہیں حکومت اسے بھی کسی قتم کاپاگل بن تصور کر کے خاموش ہور ہے گی۔!"

"كيپڻن فياض نے خاص طور پر ہدايت دى ہے كہ ہم جہاں بھى جاكيں اس كے علم ميں ضرور لاكيں ورنہ ہمارے خلاف قانونی كارروائی كى جائے گي۔!"

"تم صحاب فون كرديناكد خفنفر پيلس جارب مو-! فادر زوكوبا مها پاگل كے دوست بير!" "اگراس نے فادر زوكوبات يوچھ مچھ كى توكيا موگا۔!"

"فادر زوکوہاتم لوگوں کے بیان کی تردید نہیں کریں گے۔! میں نے سارے معاملات پہلے ہی اطلاح کی استان کی اللہ ہی اللہ اللہ ہیں۔!"

"عمران .... بوری عمارت الشمس خاک کا ڈھیر ہوگئی... وہاں بڑی قوت کے بم رکھ دیئے

"اوہو... اچھا... بھیج دو...!" پادری نے کارڈ پر نظر ڈالتے ہوئے پر تشویش کہیج میں کہا۔! کچھ دیر بعد سے ملا قاتی کیپٹن فیاض ٹابت ہوا... نواب شمسوسے معذرت طلب کرنے کے بعد بولا۔" میں صرف اپنااطمینان کرنا جاہتا تھا۔!"

بھر وہ یادری ہے اس کے متعلق بوجھنے لگا تھا۔

"میں پرنس غفنفر کا اتالی ہوں اور میں سال سے میرا قیام میں پر ہے...!" پادری نے کسی قدر ناخوش گوار لیج میں کہا۔

"آپ کھ اور خیال نہ فرمائے گا... میں نے یو نہی رسما آپ سے آپ کے بارے میں پوچھا تھا... یہاں آنے کا مقصد صرف نواب صاحب کی خیریت دریافت کرنا تھا۔!"

"اس حادثے کے سلم میں کیا ہورہاہے...!" پادری نے فیاض سے سوال کیا۔" آخریہ کون اوگ تھے جنہوں نے نواب صاحب کو تکلیف پہنچائی۔!"

"ا بھی یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا...! دراصل اس صورت میں آسانی ہوتی جب نواب صاحب کسی کے خلاف شبہ ظاہر کردیتے۔!"

> " مجھے کسی پر بھی شبہ نہیں ... میں کسی کواپناد شمن نہیں سمجھتا۔!" "ایسی صورت میں جناب ... دیر ضرور لگے گی۔!"

" مجھے اس سے قطعاً کوئی دلچیں نہیں ...! میں نے تو باضابطہ طور پر رپورٹ بھی درج نہیں

كرائي\_!"

"واقعی آپ بہت عظیم ہیں...!" پادری نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔
"نہیں میں بہت تقیر ہوں...!"عظمت والا صرف وہ ہے جس نے مجھے عقل سلیم عطا فرمائی۔!"
دو پہر کو آرام کرنے کے لئے وہ مخلف کمروں میں چلے گئے تھے...ایک باؤلی جو لیا کی تاک
میں رہی ...اور بالآخر ایک جگہ اسے گھیر نے میں کامیاب ہوگئ۔
"کیا عمران یہاں نہیں ہے ...!"اس نے جو لیا ہے پوچھا۔
"کون عمران یہاں نہیں ہے میران کو نہیں جاتی۔!"

 فادر زوکوہانے پھانک ہی پر ان کا استقبال کیا تھا۔ البتہ جولیا پر نظر پڑتے ہی دونوں ہی مُری طرح چو کئے تھے ... الیکن عمارت کے اندر پہنچ جانے سے پہلے اس کے سلسلے میں انہوں نے کوئی گفتگونہ کی۔!

پھر ڈرائینگ ردم میں باؤلی نے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔"نہ جانے کیوں ایسا محسوس ہور ہا ہے چیسے پہلے بھی تنہیں کہیں دیکھا ہو…!"

"تہاری یادواشت بہت کمزور ہے...!" نواب همسوسر و لیجے میں بولے۔"رفی علی جلال .... قبرص سے تشریف لائی تھیں...!"

جولیا ہنس پڑی ... اور پادری زو کوہانے کہا۔

" مجھے افسوس ہے پور ہو لی نس ... میں نے ہی اسے بھیجا تھا... میں آپ کے مشن کا مقصد معلوم کرنا جا ہتا تھا... ورنہ یہ بھی میری ہی طرح کر سچین ہے اور سوئیس ہے... قبرص سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔!"

"خیر کوئی بات نہیں ... میر اکام ہر حال میں جاری رہے گا...!"نواب قیمو مسکر اکر ہولے۔
"میں آپ کی طرف دو سی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں ... پور ہولی نس ...!" پادری نے اپنا ہاتھ
نواب صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا جو بڑی محبت سے قبول کیا گیا پھر نواب قیمو ہولے۔
"آپ کے مغرب نے جو بچ ہویا تھااس سے ایک کانٹوں دار تناور در خت تیار ہو گیا ہے۔!"

"ہم سباس کے لئے فکر مند ہیں ... بور ہولی نس ...!"

"يور مولى نس كے بجائے آپ مجھ مہاپاگل كم سكتے ہيں۔!"

"اس لفظ کے معنی سے بھی آگاہ فرمائے...!"

"سب سے بڑاپاگل....!"

"عجيب بات ہے....!"

"علاج بالمثل .... جو دیوانگی آپ کے ممالک میں پھیلی ہوئی ہے اس کا علاج دیوانگی ہے ہی ممکن ہے۔ کوئی دوسر اطریقہ کارگر نہ ہوگا۔ میں اب تک در جنوں ناکارہ نوجوانوں کوکار آمد بناچکا ہوں۔!"
" تب تو آپ میری طرف ہے مبارک باد قبول فرما ہے ....!"
میک ای وقت ایک ملازم نے کی ملاقاتی کاکارڈیاوری کے سامنے پیش کیا۔

''کیا یہ تمہیں اچھی نہیں لگتی …!" بادُلی نے عمران سے پو چھا۔ ''اچھی لگتی ہے …!" ''اور … اور … میں …!" ''تم بھی اچھی لگتی ہو …!"

"کیابات ہوئی…!"

"غداے پوچھو… اور آخراس نے اتنی بہت سی اچھی لڑ کیاں کیوں پیدا کر دی ہیں۔!" "تم چے چچ پاگل ہو…!"

"لیکن پھر بھی مہایاگل کے در ہے کو نہیں پہنچ سکتا۔!"

"تم نے تو میرادل تو ردیاس وقت ...!" باؤلی نے کہااور تیزی سے باہر نکل گئی ... حقیقاوه جولیا کی خواب گاہ تھی۔

عمران و بین تشهرار ہائے ۔ متعوری دیر بعد جولیا اندر آئی اس کے ہاتھ میں ایک مونا ساڈ نڈا تھا۔ " نکلویہال سے .... نکل جاؤ...!"

کون...؟"

"بس چلے جاؤ ... اور فور آیادری کے میک اپ میں آجاؤ ... میں تمباری اصلی صورت مبین دیکھنا جائی ...!"

"واه بھئ ... اچھى زبردسى ہے...!"

"هیں نہیں سمجھ سکی کہ تم نے پادری کا میک آپ کیوں ختم کردیا... ابھی پچھ دیر پہلے میں نے مشہیں بی الیون کی طرف کھڑ کی میں کھڑے ویکھا تھا... آ ٹر کیا کرنا چاہتے ہو...!"

"بن دیمتی جاؤ.... کھیل طوالت اختیار کر گیا ہے... اور یہ بات مجھے پند نہیں...!"

"تمہاراطریق کاراحقانہ ہے...!"جولیا جمنجطا کر بولی۔

"کون کہتاہے کہ سقر اط ہوں میں ...!"

"میں تم سے متفق نہیں ہوں...!"

"تو کیاواقعی مجھے سقر اط سمجھتی ہو...؟لیکن میں زہر کا پیالہ نہیں پی سکیا... علاج بالمثل کا قائل ہوں.... کمینگی کا مقابلہ کمینگی ہے ...! کیا سمجھیں... مجھے تم مجمی انچی لگتی ہو... اور "اوہو.... تم ڈھمپ کو پوچھ رہی ہو شاید...!" "ڈھمپ کیا...!" باؤلی نے جیرت سے پوچھا۔

"وەرياست دهمپ كاكولى ب اوراس كى جمن كولن كبلاتى ب\_!"

"میں کچھ بھی نہیں سمجی …!"

"جو کھے دوا پنے بارے میں کہتار ہتا ہے میں نے دہرادیا... سمجھتی تو میں بھی نہیں ہوں!" "کیادہ تنہیں اچھالگتا ہے...!"

"بہت زیادہ... کیوں کیا تمہیں بھی اچھا لگتا ہے...!" جولیا نے سوال کیا اور باؤلی بغلیں مانکنے لگی۔

"مين سجه گئ ...!"جوليا بنس پڙي۔

"كياسمه كئين...!"

''وہ کچھ دنوں کے بعد ہر ایک کواچھا کگنے لگتاہے لیکن وہ خود کمی کی بھی پرواہ نہیں کر تا۔!'' ''شائداس نے تمہاری پرواہ نہیں کی ...!''

"میں نے مجھی کو سش ہی نہیں کی کہ وہ میری پرواہ کرے... میں تو پادری زوکو ہاکو دل و

جان سے جا ہتی ہوں!لیکن وہ شاوی پر رضا مند نہیں ہوتے ....؟"

"پادری…!"باؤلیا محصل پڑی\_

"میں اس کے لئے جان بھی دے عمّی ہوں . . . !"

باؤلی بے تحاشہ بنس پڑی ....اور ٹھیک اس وقت عمران اپنی اصل صورت میں وہاں آگیا....

اسے دیکھے باؤلی کا قبقہہ اور زیادہ طویل ہو گیا۔

" یہ .... بیت !" وہ جولیا کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولی!" پادری کو دل و جان سے جا ہتی ہے اور اس کے لئے جان تک دے سکتی ہے۔!"

"كيامضا نقه ب ...!"عمران سر بلا كربولا\_

"کوئی بات ہی نہیں ....!"

" بچھلے سال ایک لڑی ایک بوڑھے کی قبر میں مکس گئ تھی ...!" جولیا عمران کو قبر آلود نظروں سے دیکھتی ہوئی دہاں سے چلی گئے۔ "مير يا مجمن كاجوائنك سيكريٹري ہے...!"

"اچھا... اچھا...!" پادري نے سر ہلاكر كہااوركاني كى چسكياں لينے لگا۔

کچھ دیر بعد خطی ملازم کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تھا۔

وہ بڑے ادب سے نواب شمسو کے سامنے جھکا اور پھر سیدھا کھڑ اہو کر انتظار کرنے لگا کہ اسے بیٹھنے کی اجازت ملے۔ نواب شمسونے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا....اس دوران میں خبطی کی"شول شوں"مسلسل جاری رہی تھی۔

"بردی مشکل ہے... شوں شوں ... جناب عالی ... آپ کا پیۃ معلوم ہوا ہے... ای
پولیس آفیسر نے مجھے... شوں شوں ... بتایا تھا کہ آپ کہاں ہیں ... شوں شوں ...!"
"بہت اچھا ہوا کہ تم یہاں چلے آئے...!"نواب قسمو نے بڑے نرم لیج میں کہا۔
"لیکن جناب عالی ... مجھے ... شوں شوں ... اس مخص سے نفرت ہے ...!"
"ہو سکتا ہے ...!"

"مم... میں معانی ... شول شول... چاہتا ہول... جناب عالی...!" "میں نے پہلے ہی معاف کردیا تھا...!"

"فیس آپ کاشکرگز ار بول جناب ..... شون شون .... جناب ..... عالی .....!"
"توکیاتم ہمارے ساتھ قیام کرنے کے لئے آئے ہو...!" بادلی نے پوچھا۔
" نہیں ... بس فیریت دریافت کرناچاہتا تھا...!"

"كر چكے ...:؟"

"جي ٻال…!"

"توبس پھراب جاؤ….!"

خبطی نے بے بسی سے نواب ہمسو کی طرف دیکھا ... لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھے۔
وہ پھر بادُلی کی طرف مڑااور اس نے کہا۔" ہاں ہاں ... جاؤ ... فی الحال تمہاری موجود گی ضروری
نہیں ... انجمن کی میٹنکس کے لئے کسی نئی جگہ کا اعلان عنقریب اخبارات میں کر دیا جائے گا۔!"
"بہت بہتر ... !" خبطی نے بے بسی سے کہااور کمرے سے نکل گیا۔
"مہت بہتر ... !" خبطی کی مہایا گل ... !" بادُلی نے نواب ہمسو سے پوچھا۔

باؤلی بھی اچھی لگتی ہے۔!"

"شٺاپ....!"

" ہرا چھی لڑکی اچھی لگتی ہے .... اگر تمہیں سے بات پسند نہیں تو میرا آپریشن کرا کے پلاسٹک اول لگوادو ....!"

"میں کہتی ہوں... چلے جاؤیبال ہے...!"

"تم سے تو مرغیاں ہی اچھی ...!"عمران طعندی سائس لے کر بولا۔

"تم جاتے ہویا...!"جولیانے دونوں ہاتھوں سے ڈنڈا تولتے ہوئے کہا۔!

"كسك جاناى مقدر معلوم بوتام:"عمران نير تشويش ليج من كبااور كمرے ي نكل كيا-

**(** 

" خبطی ...!" وہ ٹر اسامنہ بنا کر ہوئی۔" ایسے لوگوں سے دور رہناہی بہتر ہے۔!"
" تم کیا کہنا چاہتی ہو ...!" نواب شمسو نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔
" دواس فلیٹ سے بھاگ لکلا تھا .... اور اب محل میں آنا چاہتا ہے۔!"
" کوئی مضائقہ نہیں .... ہر آدمی تن آسائی کی خلاش میں ہے .... محض اس بناء پر اسے ٹر ا
نہ سمجھوکہ فلیٹ میں نہیں رہنا چاہتا تھا۔!"

''وہ عمران کے بارے میں انچھی رائے نہیں رکھتا۔!'' ''کیا اس سے عمران کی شخصیت میں کسی قتم کا داغ لگ سکتا ہے۔!'' ''آپ کی مرضی …!'' باؤلی طویل سانس لے کر بولی۔ ''اے بلالاؤ…!''نواب شمسونے ملازم سے کہا۔ ''آپ کا کوئی ملا قاتی …!'' یا دری نے پوچھا۔ معالمه ہے۔ لیکن میں تمہیں نفیحت کروں گا کہ لڑ کیوں کو ہاتھ نہ لگانا.... اگر ان کی بھی جامہ الاثی ضروری ہے تو کسی عورت کو لاؤ۔!"

"شٹاپ یوڈرٹی سوائین …!"سفید فام غیر مکلی گر جا۔ دین ترین میں میں میں تاہم شدی ہے۔

"کیاتم ایک پادری کااحر ام بھی نہیں کر سکتے... میرانام زو کوہا ہے...!" "خدا کے بھیتے ہوتم...! میں جانتا ہول...!" غیر ملکی نے زہر لیے لیجے میں کہا۔"لیکن

ہم خدا کو نہیں مانے .... چا ند کے قریب تک ہو آئے ہیں لیکن ہمیں خدا کہیں نہ ملا۔" ریچھ نواب همسو کے بعد پادری کی طرف بڑھا۔

" وہیں کھڑے رہو…!"اچانک پادری کا موڈ بھی گڑ گیا…" آخریہ کیا لغویت ہے… تم لوگ کیاجا ہے ہو…!"

"عمران کو ہارے حوائے کردو...!"

"او ہو تو جمہیں اس کی تلاش ہے .... وہ تو یہاں نہیں ہے اپنان دوستوں کو پہنچا کر چلا گیا تھا۔" ''کواس ہے ....!''ابھی دس منٹ پہلے وہ او پر می منز ل پر نظر آیا تھا۔

" يه غلط ب ... وودو پېر كے بعد سے يهال نہيں ہے۔!"

"دوپېر كے بعد بى سے توده اوپرى منزل پرديكها جاتار ہاہے۔"

"اجيما تو پير تلاش كرلو...!"

"بوڑھے خبیث!" سفید فام غیر ملکی پادری کو مخاطب کر کے بولا۔ "تم اے کیے جانے ہو۔"
"وہ میرادوست ہے... مجھے نصیحیں سننے کیلئے آتا ہے... یبوع می کااحرام کر تاہے۔!"
"وہ ایک کینہ توزیلیک میلر ہے...!"

"ہوگا...يوع منے كواس سے كيا...!"

"اچھاب تم اپنی بکواس بند کرو...!" سفید فام غرایااور ریچھ سے بولا۔"اس کی بھی جامہ نلا ٹی لو...!"

ٹھیک ای وقت دروازہ بند ہو گیا جس سے میہ لوگ داخل ہوئے تھے .... ار پچھ انچل کر دروازے کی طرف جھیٹااور اس کے ہینڈل پر زور آزبائی کرنے لگا۔

"تم جو كوئى بهى مو دروازه كھول دو... ورنه إن جاروں كو ہلاك كردوں گا۔!" غير ملكى نے

" کچھ کر گذرنے کے بعد مت سوچا کرو... کہ وہ صحیح تقایا غلط۔" "بہت بہتر...!"

وہ پھر جولیا سے باتیں کرنے گئی ... موضوع گفتگو عمران تھا... وہ جولیا سے کہہ رہی تھی۔ "پید نہیں کیوں لوگ اسے ناپند کرتے ہیں ... حالا نکہ بڑی پیاری شخصیت ہے... پہلودار شخصیت!" "شائد ابھی تک کوئی بہت زیادہ دلچپ پہلو تمہارے سامنے نہیں آیا۔!"

"بے صدیر آدمی ہے...اس کے باوجود بھی شکل سے ڈرپوک اور بے صد تھکا بارا معلوم و تا ہے...؟"

جولیا صرف مسکر اکررہ گئی .... لیکن اس نے سکھیوں سے پادری کی طرف صرف دیکھا تھا۔ اد حر نواب مسمونے پھر کوئی بحث چھٹر دی تھی .... اس طرح رات کے گیارہ نگئے۔ پادری کی خوش خلق میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا.... ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے وہ اس بات پر خوش ہے کہ اے ابھی تک خواب گاہ میں نہیں جانا پڑا۔

عیارہ نے کرپانچ منٹ پر ایک تباہ حال ملازم کرے میں داخل ہوا....اس کے کیرے چھے ہوئے تھے اور چبرے پر تازہ خراشوں سے خون رس رہاتھا۔

"صاحب.... وہ زبردسی تھس آئے ہیں...!"ملازم ہانتیا ہوا بولا۔" ٹیلی فون کے تار کاٹ دیئے... ہم لوگوں کی پٹائی کی... کچھ بتاتے بھی نہیں کہ کون ہیں... اور کیا جا ہتے ہیں۔!" یادری اٹھ کھڑا ہوا۔

ٹھیک ابی وقت دو آدمی کمرے میں گھس آئے....ان کے ہاتھوں میں ریوالور تھے۔! ان میں ایک سفید فام غیر مکی تھااور دوسرا دلیی .... دلی آدمی کی شکل ریچھ سے مشابہ تھی۔ ''کوئی اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرے...!'' ریچھ کی شکل والا غرایا۔

سفید فام غیر مکی بھاری جڑوں اور پتلے ہو نٹوں والا تھا۔ آگھوں کی بناوٹ سے بھی شدید ترین اذیت پیندی جملتی تھی۔

دفعتاس نے ریچھ سے کہا۔ "تم ان کی جامہ تلاشی لو ... میں کور کئے ہوئے ہوں۔!"
"او کے سر ...!" کہتے ہوئے ریچھ نے اپنار یوالور بغلی ہولٹر میں ڈال لیااور آگے بڑھ کر
نواب شمو کی تلاشی لینے لگا۔ اتنے میں پادری نے نرم لہج میں کہا۔ "میں نہیں سجھ سکنا کہ سے کیا

" تو پھر …!"پادری کے لیجے میں حمرت تھی۔ " آٹھ خون خوار آدمی پوری عمارت کو تہمں نہس کر کے رکھ دیں گے … اگر عمران ہاتھ نہ لگا… اور پیر در دازہ جو خود بخو دبند ہو گیاہے دو مکٹرول میں ریزہ ریزہ ہو جائے گا۔!" " سیمٹر میں میں نہ میں نہ ہو گا۔

"ده آخھ آدمی کہاں ہیں...!"

"میں نہیں جانتا....!"

"لیکن عمران تو یہاں نہیں ہے…!"

"پير كہال ہے...!"

"میں نہیں جانتا....!"

" کچھ ہی و ریپہلے وہ او پر کی منزل میں دیکھا گیا تھا…!"

"اچھا تو چھر تمہارے آدمی اسے تلاش ہی کرلیں گے ...!" پادری نے لا پر وائی سے کہااور جولیا سے بولا۔ "تم ان دونوں کو کور کئے رکھو ... کم از کم میں ان کے ہاتھ تو باندھ ہی ووں۔!" "تم ایبانہیں کر سکو گے ...!" غیر مکلی غرایا۔

"تما في زبان بندر كھومسٹر نور الدينوف....!"

"كيا...!"غير ملكى الحچل پڙا۔

"تمہارا تعلق براو راست سفارت خانے سے نہیں ہے ... اگر میں تمہیں قتل بھی کردوں تو تمہارا ملک دعویدار نہیں ہوسکے گا۔!"

"كيا بكواس بي ... البحى تم في كيانام لياتها ...!"

'نور الدينوٺ…!"

"كواس بي ... ميرانام ربرك لاسكى بي ....!"

"میں اے بکواس نہیں سمجھتا... تم نت نے طریقوں سے ہمارے ملک میں نظریاتی جنگیں برپاکراتے رہے ہو... ہمرارا پاسپورٹ برپاکراتے رہے ہو... تمہارا پاسپورٹ جعلی ہے... ہر چند کہ تم بی الیون سے ہمیشہ الگ تھلگ رہے لیکن اس پورے آرگنا مزیشن کو تم بی چارہے ہو۔!"

" فادر زوكوبا ... تم كسى غلط فنبى كاشكار موت موس !" وفعتا غير مكى كالهجد نرم يراكيا-

چيخ كركسي انديكھے آدمي كو مخاطب كيا۔!

ی میں ہے ہیں ہے ہیں۔ ابنی پہلی بار نواب هموکی پاٹ دار آداز کمرے میں گونجی ... اکین اس کی طرف توجہ دیتے بغیر غیر ملکی نے ریچھ سے کہا۔" در دازے کے قفل پر فائر کرو...!"
"اس در دازے میں کوئی قفل نہیں ہے!"پادری نے مسکرا کر بے حد پر سکون کہجے میں کہا۔
"پھر یہ کینے کھلے گا...!"

"تم شائداس غلط فنبی میں ہو کہ در دازہ باہر سے کسی نے بند کیا ہے۔!" "پھر کیابات ہے...!"

" وہ خود بخود بند ہوا ہے ... اور اب اس کو میرے علاوہ ادر کوئی نہ کھول سکے گا۔!" " تو میں تہہیں تھم دیتا ہوں کہ دروازہ فور اُ کھول و د ...!"سفید فام دہاڑا۔ " و سر سر تھی ہے تکہ میں بید ناز میں ایس اس کی طنب کہج میں بوال

"جناب کا تھم سر آتھوں پر ... یہ فادم حاضر ہے ...!" پادری طنزید کہے میں بولا۔ "جناب خدا کے منکر ہیں لہذا میری کیاو قعت ہو سکتی ہے جناب کی نظروں میں۔!"

پاوری پرو قار انداز میں دروازہ کی طرف بڑھا... غیر مکلی بھی دروازے ہی کی طرف متوجہ تھا۔ پادری نے اس کے قریب سے گذریتے وقت اس کے ربوالور پر ہاتھ ڈال دیا... ربوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر اوپر اچھلا۔ ساتھ ہی جو لیانے اپی جگہ سے جست لگائی اور اسے اوپر ہی اوپر روک لیا۔ ربچھ غراتا ہوااس کی طرف بڑھالیکن اتن دیر میں جولیا پوزیش لے چکی تھی۔

"ای ہاتھ او پر اٹھاؤ ...!" وہ سان کی طرح بھیسکاری۔ جو جہاں تھاؤیں رک گیا ....
پادری نے آگے بڑھ کر ریچھ کے ہولٹر سے بھی ریوالور نکال لیا ... اور جولیا کے قریب کھڑا
ہوکر بولا۔

"اب بتاؤشريف آدميو...! تم كيا كهنا جائح بو...!"

"فادرزو کو ہا...! ہمارا آپ سے کوئی جھگڑا نہیں۔ آپ عمران کو ہمارے حوالے کرد یجئے۔!" یجھ بولا۔

"وہ میرے شاگر دیرنس غفنفر کادوست ہے ...!"

"کچھ بھی ہو... آپ سمیت یہاں کا ایک ایک متنفس موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا.... اگر آج عمران ہمارے ہاتھ نہ لگا... تم کیا سجھتے ہو یہاں ہم صرف دوہی تو نہیں ہیں۔!" مچيل گئيں۔

"يقينانواب صاحب.... كياآپ انبيس بجيائة بين....!"

" نہیں میں نے انہیں بہلی بار دیکھاہے...!"

" فير ... وي ي وه لوگ بين جنهول في آپ كامحل ذا ئامات الداديا...!"

" کیوں … آخر کیوں …؟"

"كيونكه آپ كوخدا كامقرب بنانے يس انبى لوگوں كا باتھ ہے۔!"

"کیامطلب…؟"

"عمران بتائے گا آپ کو…!"

"اده... يه آخول كمال مركئ ...!" نورالد ينوف بير في كربولا

"انہوں نے توڑ چھوڑ محادی ہوگی ... جتاب عالی ...!"

"تم بالكل كدهے مو... خاموش رہو...!"اور پھر نورالد بنوف نے اس كى پرواكئے بغير

پادری پر چھلانگ لگادی کہ جولیا کے ہاتھ میں ربوالور ہے۔

" فائر نہ کرتا ....!" پاوری نے جولیا کو دار ننگ دی .... نورالدینوف کسی و حشی در ندے کی طرح اس پر ٹوٹ پڑا تھا۔

سن سفید بوڑھے نے اپنے دفاع میں جو پھی کیا تھااس نے ٹورالدینوف کے چھکے چھڑا دیے۔ نواب ہم وادر باؤلی دیوارے لگ کر کھڑے ہوگئے تھے۔

"تم اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرنا....!"جولیانے رایوالور والے ہاتھ کو جھنکادے کر ریچھ و همکی دی۔

"جاؤ.... عورت سمجھ کر...!" وہ جملہ پورا کے بغیر خاموش ہو گیا کیونکہ پادری نے اچانک الدینوف کو پشت پر لاد کر فرش پر پڑتا دیا تھا اور خود کسی قدر پیچھے ہٹ کر اس کے دوبارہ اٹھنے کا انتظار کر رہا تھا۔

وہ اٹھا تو تھالکین اپنی جگہ پر کھڑ اپادری کو جیرت سے دیکھارہا۔

"کیا خیال ہے...?" یادری مسکر ایا۔

"تمہاری کیا عمر ہوگی ہولی فادر!"اس نے خلاف توقع بڑے عقیدت مندانہ کہج میں بوچھا۔

"ممكن ب مجمع غلط فهى بوئى بو... ليكن من تم لوگول كو پوليس كے حوالے ضرور كرول كا\_!"
اس بات پر ريكھ بنس پڑا... اور جوليا نے اسے للكارا" خبر دار ہاتھ او پر اٹھائے ر كھو... ورنہ فائر كردول كى\_!"

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے... ابھی معلوم ہوجائے گا... ہمارے آٹھ خون خوار آدی۔!"
"بل بس بس ان احتول کا ذکر نہ کرو اسد!" پا دری ہاتھ اٹھا کر بولا۔" مجھے معلوم ہے کہ
وہ کتنے جیالے ہیں... جہا عمران پر توہا تھ ڈال نہیں سکے تھے۔!"

"تم كيا جانو...؟"ريجه نے بو كھلا كر پوچھا۔

" بجھے عمران بی سے معلوم ہوا تھا کہ لی الیون میں کیا ہو تا ہے... اور اس آر گنائزیش کے مر براہ کا کیانام ہے...!"

" و يكها آپ نے و يكها جناب ...!" ريچه نے رابرت لاسكي كو مخاطب كيا۔

"تم خاموش رہو...!"وہ حلق بھاڑ کر دہاڑا... پھر فادر زوکوہا سے لجاحت آمیز لیج میں کہا "دو بلیک میلر ہے فادر ...!"

"اب تم بھی مجھے فادر کہہ رہے ہو.... کس رشتے سے جب کہ خدا کے وجود کے منکر ہو۔!"
"آدی کی ایک قابل قدر شخصیت بھی تو ہوتی ہے... میں بہتیرے پوڑھے آد میوں کو باپ
کہہ کر مخاطب کرتا ہوں...!"

"خدا کے وجود کا مشر ہونا ہی اس بات کی دلیل ہے کہ تہمیں ہر کس و ناکس پر اپتے باپ ہونے کاشبہ ہوتا ہوگا۔!"

"بکواس بند کرو ...!"وه پیر پنج کر د ہاڑا۔

"جب خدای نہیں توباپ کی کیاضر ورت ہے...!"

نیچر کی بیدادار ہوناکافی ہے...اس بیدادار پر کسی ایک کالیبل نگانا حماقت ہی توہے... بلکہ بہتر توہد ہوا " توہہ ہوگا کہ سوسائی کی اولاد کہلاؤ...اس میں کیوں انفرادیت کھسیڑنے کی کوشش کرتے ہوا"

"خاموش ر مو... خبيث درنه كچل كرر كه دول كا\_!"

" پہلے تم دونوں یہ بتاؤ ... که نواب همو کا محل تم نے کول تاہ کردیا۔!"

"مم ... ميرا كل ... انهول نے تباہ كيا ہے...!" نواب هموكى آئكھيں حرت سے

انداز میں غل مچاتا ہواپادری کی طرف لیکا .... پادری نے جھکائی دے کر دوبارہ اس کی کمر تھامی اور اٹھاکرالدینوف پر پھینک مارا۔

و الله المعلق المعلق الله الله الله الله المعلق الم تخاطب پادری سے نہیں بلکہ ریچھ سے تھا۔ ساتھ ہی وہ اس کی گردن بھی دہائے جارہا تھا.... ر کچھ کی آ تکھیں نکلی پڑر ہی تھیں .... لیکن قبل اس کے کہ پاوری و خل انداری کر جااس نے ا ہے ہا تھوں کو جھٹکادے کرریچھ کوایک طرف اچھال دیا۔

"ارے.... مار ڈالا اسے...!"نواب قسمو بو کھلا کر ریچھ کی لاش کی طرف جھیٹے۔ نور الدينوف نے اس كے بعد الصنے كى كوشش كى تقى دليكن المحد نہيں سكاتھا كيونكه يادرى كى تھو کر پھراس کے سر پر پڑی تھی۔!اس بار وہ قلابازی کھاکر حیت گرااور پھرا شے کی کو شش نہ کی۔ "چلو...!" پادري نے ریچھ کی لاش کی طرف اشارہ کر کے جولیا سے کہا۔" اب اس کا چرہ

جولیانے اس کی تھنی ڈاڑھی اور مو مچھوں کو اکھاڑنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی۔ "پلاسک میکاب ہے...!" یادری بولا۔"سر کے پیچھے گردن کے جوڑ میں دیکھو...!" اور پھر انہوں نے اس کے چہرے سے ایک خول سااتر تادیکھا۔ "ارے...!" وفعتا باؤلی چیخی..." یہ تو مخطی ہے۔!"

"اوہو...!" پادری کے لہج میں حمرت تھی۔" یہ تو کچھ در پہلے یہاں آیا تھا...!" نواب همودم بخود كفرے تھے،ايمامعلوم ہوتا تھا جيسے انہيں سكتہ ہو گيا ہو۔! نور الدینوف .... چت پراگہری گہری سانسیں لے رہاتھا، لیکن اس کی آ تکھیں کھلی ہوئی تھیں اور پادری کو نفرت سے گھورے جارہا تھا۔

"كمي نواب صاحب...!" پادرى بنس كربولا-"آپ كياسوچرے بير-!" "میں بہت زیادہ کنفیوز ہو گیا ہول میرے بھائی...!"نواب شمسونے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" کچھ سمجھ میں نہیں آتا... میں اس کو اتناکینہ توز تو نہیں سمجھتا تھا... اگر عمران نے اس کی تو بین کی تھی تواس کواس حد تک نہ جانا جائے تھا۔!''

"آپ كى خواب كى دنياكى باتى كردى جي نواب صاحب إ ذرايد تو بتائے كه اس سے

"\*مچھتر سال…!"

"يقين نہيں آتا....!"

" مجھے بھی یقین نہیں آتا...!"ریچھ نے ہائک لگائی۔

"آخريه كياقصه بي تم لوگ مجه كول پريثان كررب مو ....!"نواب همون جمنجلاب

"اسى مخص كى وساطت سے خدانے آپ كواكك خاص مشن پر دنيا ميں بھيجا تھا۔!" پادرى نے الدینوف کی طرف اشارہ کر کے طنز یہ لہجے میں کہا۔

"آپ میرے میز بان ہیں ... لہذا مجھے گتاخی کاموقع نہ دیجے گا۔!"نواب شمسو غرائے۔ "تهورُ اصبر كيجيِّ ... ابهي سب كي معلوم بوجائے گا... بال تومسر نور الدينوف... تم مشرقی بورپ کے ایک خوف ناک ترین آدمی ہو۔!"

"تم کوں اپنی موت کو دعوت دے رہے ہویادری...اگر میرے متعلق کچھ جانتے بھی ہو توزيان بندر كھو....!"

"میں حمہیں جان سے مار دول گاپادری...ریچھ بھی بول بڑا۔!" "لوكيو...!" پادرى نے جيب سے ريوالور نكالتے ہوئے كہا\_"اس نامعقول آدمى كى ڈاڑھى

"خروار ... خروار!"ر مچھ نے الكارا ... اور پادرى نے اس كے سركا نشانه ليت ہوئے کہا۔"اگر تم نے لڑکیوں کے خلاف مزاحت کی تو کھوپڑی میں سوراخ ہوجائے گا۔!"

ربوالور كار خ اس كى طرف مرت بى نورالدينوف نے پھريادرى پر چھلانگ لگائى ... ليكن اس بار ایک فیصد بھی کامیابی نہ ہوسکی کیونکہ یادری کی مھوکر اس کے چبرے پر پڑی تھی اور وہ دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے دھم سے فرش پر اوندھاگرا تھا۔پادری نے بڑی پھرتی سے ربوالور جیب میں ڈالا اور ریچھ کو سر ہے اونچااٹھا کرالدینوف پر پخ دیا۔!

"ارے مقدس آدمی تم تورستم پر بھی سبقت لے گئے ...!" نواب محسو کی زبان سے ب

الدينوف ريچھ كو گالياں ديتا ہوااٹھنے كى كوشش كررہا تھا۔ادھر ريچھ بالكل يا گلول كے ت

میں لائے تھے...!میں کئی ایسے نوجو انوں سے مل چکا ہوں جنہوں نے نواب ہمو کے ہاتھوں اچھا بننے کے بعد نور الدینوف کی پارٹی میں شمولیت اختیار کرلی تھی۔"

" يه نامكن ب ...! " نواب همود باز كر كفر ب مو گئے۔

"ا یے نوجوانوں کے لئے جو آپ کے ذریعہ تائب ہوئے تھے خداکا کیا پیغام آتا تھا ... ؟"
"یمی کہ ان ہے کہو کہ بیرزمین خدا کی ہے اور اس پر سب کا یکسال حق ہے جاؤ اور اس مقصد
کے لئے کام کرو...!"

"بی اتناکافی ہے... پیغام میں سے تھم تو شامل نہیں تھا کہ جاؤز مین پر اس طرح قبضہ کرو جس طرح میں نے کہاہے۔!"

" نہیں یہ حکم تو نہیں ہو تاتھا ...!"

"بس پھر آپ خود ہی سمجھ جائے ...!" پادری نے کہااور نواب هموا بنامنہ پٹنے گ۔
"اب اگر آپ مجھ سے ملنا چاہیں تو میں حاضر ہوں ...!" پادری نے اونجی آواز میں کہااور ایک خول اپنے چہرے سے بھی اتار دیا۔

"عمران…!"باؤلی چیخی…اور نورالدینوف آنگھیں پھاڑ پھاڑ کراُسے دیکھنے لگا۔ "تم لوگ ہمیں احمق سیجھتے ہو…!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" پتہ نہیں سے کیوں بھول جاتے ہو کہ ہم بھی ای قمری دور میں سائس لے رہے ہیں… تو ہمات کی دنیا سے نکل بچکے ہیں… تالاب میں آگ لگوا کرتم نے اپنی لٹیاڈ بوئی۔!"

میں نے پٹر ول کے دو تمین بڑے بڑے ڈرم تالاب میں دریافت کر لئے تھے جن کے ڈھکنے کی مخصوص میکائلی عمل کی بناء پر ایک خاص وقت پر پانی کے اندر کھل گئے تھے اور سار اپٹر ول سطح آب پر آگ تھا۔... او هر خدا کے بتائے ہوئے وقت پر نواب محمو کی امت نے پانی میں آگ لگادی۔!"

"به ای احق کی تجویز تھی ...!"الدینوف نے کراہ کر خطبی کی لاش کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"اگر میں مرنہ گیا تو تمہیں فاکئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔!"

"کوشش کروزندہ رہے گی... دوسری جماقت تم سے بیہ سرزد ہوئی کہ کھل کر سامنے آگئے ... استاد کو بکڑولی ... جھے جکڑنے کی کوشش کی ... غالبًا بیہ بھی خطی ہی کے مینڈک کے سے دماغ کی پیدادار تھی۔اگریہ نہ ہوتا تو میں بنیادی طور پر نواب شموکو مجرم سمجھتار ہتا۔!" آپ کے کس قتم کے تعلقات تھے۔!"

"به حقیقتاً میرا مخار عام تھا... میری عدم موجودگی میں میری جائیداد کی دیکھ بھال کرتا تھا... دوسال پہلے جب میں یورپ میں تھا تو"الشمس"ای کی گرانی میں تعمیر ہوا تھا...!" "گذ...!" پادری چنگی بجا کر بولا۔" به معمه بھی حل ہو گیا۔!"

" یہی کہ خدا کی آواز کس طرح آپ تک پہنچتی تھی ... اس نے عمادت میں جگہ جگہ ٹی وی کیمرے اور لاؤڈ سپیکر اس طرح نصب کرائے تھے کہ انہیں آسانی ہے دریافت نہ کیا جائے۔ اس طرح سنتے تھے آپ خدا کی آواز ... پھر جب ان لوگوں کو یقین ہو گیا کہ اب یہ راز کھل جائے گا توانہوں نے پوری عمارت کوڈائامیٹ ہے اڑا دیا ...!"

"خداد ندا... خداد ندا... کیے یقین کرلوں...!"

"كرنا چائے .... آپ قمرى عبد كے مبدى ہونے كاد عوىٰ كرتے تھے، اتنا بھى نہ سجھ سكے البندااب سجھے كہ اپنى خواب گاہ سے ہٹ جانے كے بعد سے اب تك آپ عالم بالا كاكوئى پيغام وصول نہ كر كے۔!"

نواب همو دونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے ہوئے فرش پر دو زانو بیٹھ گئے... اور نورالدینوف نے پھر اٹھنے کی کوشش کی ... ایکن نداٹھ سکا... استے میں پادری نے جولیا سے کہا کہ وہ نورالدینوف کے ہاتھ پیر باندھ دے۔!"

نوالدینوف نے اس کے خلاف جدو جہد کرنی جابی لیکن یاوری نے آگے بڑھ کراہے د ہوج لیا...اور جولیانے پلک جھپکتے اس کے ہاتھ ہیر باندھ دیئے۔

اب پادری نے پھر نواب همو کو مخاطب کیا... "نواب صاحب بعض او قات جدت پندی آدمی کو غیر محسوس طور پر کسی دوسرے کا آلہ کار بنادیتی ہے .... آپ کی نیت بخیر تھی۔ آپ علاج بالمثل کے اصول کے مطابق گرے ہوئے ذہنوں کو راہ راست پر لانا چاہجے تھے لیکن خود آپ بہک گئے .... خلائی دور کے آلات نے آپ کو "مہدی" بناکرر کھ دیااور بات آپ کے پلے نہ پڑی۔!"

"آخر انہوں نے ایساکیوں کیا .... ؟ مجھے مقصد بتاؤ ...!" باؤلی بولی۔

"نوالدينوف اوراس كى پارٹى كے لوگ نواب همسو كے سنجالے ہوئے ذہنوں كواپنے كام

" ہال میر بھی ای سور کے بچے نے کیا تھا… خود سر ہو گیا تھا۔!" نور الدینوف چیئا۔ "اچھا ہوا کہ میرے ہی ہا تھ سے مارا گیا۔!"

"اوراب میں تم سمیت تمہاری پارٹی کابہ آسانی صفایا کردوں گا۔!"عمران نے ہنس کر کہا۔
"میرے بیٹے ... میرے نیچ ... میرے عمران ...!" کہتے ہوئے نواب شمو عمران کی طرف جھیٹے اور اس سے بغل میر ہوگئے۔

" ہاؤسوئیٹ ہاؤونڈر فل…!" کہتے ہوئے باؤلی نے بھی اس طرح عمران کی طرف جھپٹنا چاہائین جولیاس کاہاتھ پکڑ کر بولی…" تم کہاں چلیں…؟"

"مم… میں…اس کی پیشانی کو بوسہ دوں گی۔!"

"سر کے بیں کارے کردول گی ... چل بث ادھر ...! "جولیانے اسے دوسری طرف دیا۔

عمران کھیانی ہنی ہنتا ہوا باؤلی ہے بولا۔! ''تم کچھ خیال نہ کرنا… پیہ میری خالہ ہیں۔!'' اتنے میں وہ دروازہ کھلاجو خود بخود بند ہو گیا تھااور صفدر کرے میں داخل ہوا۔

" من ملول كاكيابنا...!" عمران نے اس سے پوچھا۔

"او پر بند ھے پڑے ہیں ...!"

"اے بھی اٹھواؤ...!" عمران نے نورالدینوف کی طرف اشارہ کر کے کہا اور خود نورالدینوف سے بولا۔" عرصہ سے محکمہ سراغ رسانی کی تم پر نظر تھی... یہ تو محض اتفاق تھا کہ تم نواب قسمو کے سلطے میں ہاتھ آگئ ... اگر بچے تو پھر طلاقات ہوگی ... اور میں اپنے فنا ہونے کا انتظار کر تار ہوں گا۔!"

پھر سناڻا چھا گيا۔

کچھ دیر بعد باؤلی نے روہانسی آواز میں عمران سے بوچھا۔!"میں تم سے کہاں مل سکوں گی۔!" عمران نے جولیا کی طرف دیکھ کر شھنڈی سانس لی اور بولا۔"خالہ میرے ساتھ ہی رہتی ہیں۔!" ﴿ختم شد﴾

